

# 找点事儿做

前院的大伯在屋后的空地上种了一片菜，我经常看到他在那里忙碌的身影，有时，他会弯着腰，背着手，久久地站立，眼睛直直地盯着菜，像盯着一个心爱的人。

大妈则天天在居民区附近捡破烂，尽管脚步蹒跚，脸上却满是欢喜。大妈捡破烂的时间很有规律，也因此，大伯总能在她要回来的时候接到她，两个人的那份默契倒也是一幅独特的风景。

周末的时候，大伯与大妈一起把捡来的破烂分类整理，而后骑上电动三轮车去废品站。卖破烂攒下的钱，大伯与大妈会用来旅游，每年他们都会到自己想去的某个地方欣赏风景。其实他们并不缺钱，儿女也很孝顺，可是他们就喜欢这样的生活方式。

大伯曾经对我说：“你大妈要是

一天不出去捡点破烂啊，她就觉得心里空落落的，会闷出病来的。”一旁的大妈则应声道：“你不也一样，老了老了还丢不下种菜的心，都做了大半辈子菜农了，还没种够啊？”

其实，我懂得，他们种菜也好，捡破烂也好，辛苦了大半辈子，儿女们都已成家立业了，他们不担心缺钱，只担心没事儿做。所以，大伯会在屋后开辟出这片菜地，大妈会天天跑出去捡破烂，他们有了自己喜欢做的事儿，日子过得充实而愉快。

单位里一位单身的女同事特别喜欢十字绣，业余时间，她都用到了穿针引线上。那天去她那里串门儿，她正在绣一张风景图。看着她细长的手指捏着绣针上下翻飞，我戏称她像个“绣娘”。

女同事乐了，她说：“其实我的手挺笨的，但不工作的时候就想找点事

儿做，又没别的事可做，就绣起十字绣来了。”她还说：“起初是为了解闷儿，现在竟然喜欢上十字绣了，每绣好一幅，心里就会有一种成就感。”

一位即将退休的老同事说，退休之后，他准备找一份适合自己的工作，哪怕是给人家看个门儿，也绝不闲着。我不解地问他：“你又没什么负担，退休就歇着享福得了，干嘛自讨苦吃呢？”

他嘿嘿笑了，说：“不懂了吧？整天闲着多没劲，我身体健康嘛嘛香的，干嘛闲着？找点事儿做，生活才更有意义呢。”

呵呵，我懂了，他们都在为自己找点事儿做，因为他们都是不愿意与空虚为伴的人。找点事儿做，快乐着自己的快乐，这样的生活才更有意义。

(七一路一小 高紫兰)

## 一棵香椿树的成长史



在阴暗的过道里，有一块巨大的砖高出地面一截。铺地的时候，可都是齐整的呀。

“下面一定有树芽！”父亲坚定地说。

我将信将疑。

父亲找到了一根细长的、一头带尖的铁杵。他神情严肃，态度虔诚，极仔细地用铁杵尖撬那高出的砖。慢慢地，砖被撬了起来。父亲把砖头轻轻移开，一股浓郁的香味扑鼻而来。

“看，香椿树根发的芽！”父亲高兴地叫出声来。

我走近一些，看到这样一幅“奇观”：在曲曲绕绕的根上，生

出了许许多多的嫩芽，根是黄褐色的，芽是白生生的，黄褐色的根生出白生生的芽，在巨大砖头的压迫下、在没有阳光的阴暗的环境下，蜷曲成一簇。

这蜷曲的一簇生命“奇观”，很容易让人联想到满脸皱纹的农民为了培养子女出人头地历经的沧桑。这一簇生命为了冒出地面，寻求光明，实现自己的生命价值，她要比普通的生命多付出更多的艰辛努力血汗委屈，原因就因为她“出身”于一个阴暗的过道里、一块巨大的砖头下。但可喜的是，她并不悲哀，并不妥协，她顽强地把阻碍自己上进的砖头顶起，如果不是父亲的帮助，她一定还会继续向上顶，直到把砖头顶开，昂起自己高傲的头颅。

想到这儿，我对她不能不肃然起敬了！

这看似脆弱的一簇蕴含了多么伟大的力量呀！

为了表示我们的尊重，父亲和我决定把院门过道拆了，还她以光明。

如今，她已经长成了一株亭亭玉立的香椿树。每次回家，我都喜欢走到她身边，看看她婆娑的倩影，然后拥抱她一会儿，看看分别后她又长胖了多少。

(沈丘第三高级中学 王全安)

## 温暖的小店

每天接儿子放学，是我最头疼的一件事。小学生课时短，放学时间早。我们单位五六点才下班，每次这边不等忙完，就急匆匆赶去学校。好在同事都很理解。

有时我因工作繁忙，无法及时赶到，六岁的儿子只能在校门口等候。我多次叮嘱儿子不要乱跑，有陌生人搭讪，千万不要理会。一次，我去接儿子，他乖巧地对我说，妈妈，有个叔叔要带我走，我说我不去，我等妈妈接。儿子开心地说着，殊不知我已经一身冷汗。

那天，单位工作特别多，同事又请了假，我一个人忙得焦头烂额。眼看儿子放学的时间到了，而我却无法脱身。等我忙完急匆匆赶到学校，距放学时间已过了将近一个小时。

学校门口冷冷清清，哪里有儿子的踪影。我不由慌了神，推着车子，开

始沿着小街道寻找，不停喊着儿子的名字。一阵冷风吹过，不知何时，阴沉的天空飘下了冰凉的雨丝。我不由打了个哆嗦。

“妈妈，我在这里！”这时，儿子从不远处一个小饭店里跑出来。我一把抱起儿子，担忧、恐惧、焦急一扫而光。一位慈祥的老太太正立在店门前微笑着望着我们娘儿俩。我连声称谢，并仔细打量这家小店。原来这是一家卖麻辣烧烤的小吃店。此刻，店前一溜儿排开的砂锅正沸腾着，飘散着诱人的香气。说是店，其实简陋得很，也就是顶上一层破旧的薄石棉瓦，下面有几根竹竿撑着。店铺不大，但很干净，里面一个小桌前，两三个孩子正写作业。老太太笑眯眯地解释道：“还有几个孩子，家长没来接呢！”

我心头一热，再三感谢老人做了一件大好事。老人微笑着说：“这几年

在这里开店，我只要一看到乱跑的孩子，就喊他们过来。这些孩子可爱得很，俺喜欢啊！”老人笑着，那笑容犹如菊花缓缓绽放，洋溢着慈爱、温暖，像世上所有的妈妈！

几年来，不求分文，一如既往地关爱放学后无处可去的孩子，这个老太太着实让我感动。

我带着儿子走了很远，再回头看，老人依旧立在店前微笑着，秋风扬起她雪白的头发，却站立成我心中一道最温暖的风景。

(周口市地税稽查局川汇分局 李艳春)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：  
zkwbbxxs@163.com

## 热乎乎的棉衣暖一冬



小跑到我的床前，对我说：“群群，快起床。”

我怕冷，赖在暖烘烘的被窝里不动。母亲说：“袄已经烤得热乎乎的，一点也不凉了。”虽说我不愿意起床，但还是被她拉出来。当母亲给我扣棉衣扣子时，她那冰凉的手碰到我，我就大声喊：“你手冰凉，别碰着我。”母亲笑着说：“我小心着呢，咋就碰到你了呢。”

如今的我已为人母，家里也早就没有烧火的地锅，自然也就无法为孩子烤棉衣了。为了孩子的温暖，我买了一个吹风机，一只手抓着棉裤的裤脚，一只手拿着吹风机，打开热风朝裤腿里吹，也能吹得暖烘烘、热乎乎。给孩子扣扣子时，一不小心用手碰到孩子，孩子也对着我大喊：“你的手凉，别碰着我。”我笑着说：“我这么小心，怎么就碰到你了。”忽然想起自己小时候，同样的画面，同样的话语……

我突然明白了，寒冷的冬天，一直是母亲在用热乎乎的棉衣温暖着孩子。

(项城市治安路 吴飞燕)

## 最美的女人

女人如花，色彩艳丽，缤纷多姿；女人如月，皎洁明亮，柔情似水。女人一生以勤谨、贤淑、温和的优良品行，默默关爱、呵护，照料丈夫儿女，滋润家园四季常青。我认为，女人的一生，三个瞬间最美。

热恋期的女人最美。被爱滋润的女人妩媚多情，温馨芬芳，温柔热情。在青翠盎然的绿草地上，在柳枝婀娜的小河边，在浓绿掩映的林荫道上，在百花争艳的芳菲园里，和“王子”相依而行，浓情私语，红霞飞上两腮，那欲言又止的羞涩，充盈柔情蜜意的明眸，这个时候的女人，是人世间最美的。

哺育幼儿的女人最美。曾经在街头看到这样一幅广告画，画面上

(西华县人武部 李自强)

## 自由谈

### 自由是什么？

自由就是做法律所许可的一切事情的权利。

自由像小鸟，自在飞翔。

自由像花朵，在和谐的环境之中灿烂绽放。

自由是庄子垂钓涡水不为高官厚禄所动，愿像乌龟在泥水中曳尾而行。

自由是李白“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”的豪放。

自由对学生来说，就是既有良好的课堂纪律，又有独立思考、独立发表见解的空间。

自由对医生来说，就是有钱可以治病，无钱也能救死扶伤。

自由不是老人被撞可以爱扶不扶；自由不是儿童被轧可以视而不见。

自由不是“野渡无人舟自横”，自由不是开车者对违规行走的孩童、老者、盲人“撞了白撞”。

自由不是有钱人把马路当成飙车场；自由不是“犯事儿”的官二代可以说“我爸是李刚”。

自由不是掌权者消费都可以不用自己埋单；自由不是无钱无权者冤屈得不到伸张。

自由不是一朵花，可以做外表的装饰；自由是心灵的花朵，让周身散发芬芳。

自由不是一件衣，披上就是自由的化身；自由是灵与肉的健康发

展，像夏日的豆苗在阳光下茁壮生长。

有时自由又像周文王被囚羑里仍能创制后天八卦，牢狱囚住身体但囚不住思想。

有时自由又像伊索双目失明仍能创作寓言，上帝关闭了双眼，但不能折断心灵的翅膀。

“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛”。

如果身心被禁锢，那就生不如死；如果爱情被戴上手铐脚镣，那有不如无。

有的人追求自由却不知什么是自由；

有的人嘴上喊着自由双脚却在践踏自由；

有的人想自由而得不到自由；有的人得到自由而不知珍惜自由；

有的人为了别人的自由而甘愿自己失去自由；有的人为了自己的自由而让别人不自由。

自由是一种权利也是一种义务。

自由是一种素质也是一种思想。

如果人人都能维护公平正义，那么人人都将得到更多的自由。

如果人人都能遵纪守法修德，那么人人都将得到完全的自由。

(周口榆树园小学 王天义)