

郭晶晶被曝婚姻亮红灯

知情人： 婚前打架曾动刀

本报综合消息 郭晶晶与霍启刚相恋8年刚刚步入婚姻殿堂，近日，这段备受瞩目的豪门婚姻却因“小三”而传出婚姻生变的消息。

“刚晶”大婚后，围绕着“回门宴”就风波不断。先是有指霍家轻视郭晶晶父母，安排他们赴港参加婚礼时仅坐经济舱、住平价酒店。随后又传两亲家闹不和，霍家只打算在郭晶晶老家保定摆10桌回门宴，以至让郭家感到面上无光。

日前更有媒体透露，霍启刚在美国好莱坞夜店认识了内地影、视、歌三栖明星吴婷，两人日前在霍家的私人游艇上上演“海战门”的春光大戏。

知情人透露，外表彬彬有礼的霍启刚很会哄女孩子开心，而且出手大方，特意定了枚10克拉的钻戒送给吴婷讨其欢心。

郭晶晶闺蜜透露，郭晶晶和霍启刚在婚前就有矛盾，一直没有解决好，新婚突然集中爆发，郭晶晶吵架中甚至情绪激动地从厨房扔出菜刀，险些削到霍启刚的耳朵。

而两人之间的主要矛盾，一是霍家从骨子里瞧不起没有背景的郭家，不但在结婚当天处处怠慢郭家父母，还在回门宴问题上有意冷淡亲家，老爷霍震霆就公开不赞成郭晶晶返保定办回门宴，霍震霆表示，“晶晶已嫁到香港，婚礼亦搞了几场，都没得走回头路”。二是两人在性格上有较大差异，霍启刚开朗爱玩，郭晶晶内敛倔强，因此两人经常闹矛盾；三是8年的爱情长跑始终难逃“七年之痒”，双方都进入了情感的疲惫和厌倦期；最后则是一向贪玩的霍启刚婚前不但与前女友卢恬儿藕断丝连，婚后更与内地性感超模吴婷在私人游艇上偷情。(杨琳)

周杰伦《天台》 是部歌舞动作片



周杰伦和肌肉人偶

本报综合消息 继《不能说的秘密》之后，周杰伦执导的第二部电影《天台》近日在北京揭开面纱。媒体见面会上，染一头黄发的周杰伦否认该片是《不能说的秘密》的续集，而是一部全新类型的歌舞动作片。

周杰伦说，电影《天台》融合梦幻、浪漫、复古、歌舞、动作、特效等多种元素，让大家感动，也会觉得好笑，很有周氏风格。当然，他也为电影操刀创作了十余首全新音乐。

近日一张周杰伦的“八块腹肌照”引起网络疯传，周杰伦表示，自己在片中身兼导演和主角，繁重的工作需要健康的身体支撑，作为演员，要完成歌舞、武术都需要完美的体态，这身肌肉确实是为这部电影所练。不过对于《天台》的女主角，周董还是留了个悬念，“这是‘不能说的秘密’，你们期待电影吧！”(王文)

央视春晚剧组又扔“炸弹”——

张学友首秀春晚 那英七年后回归



张学友

本报综合消息 12月12日，2013央视春晚剧组再次扔出一枚“轰天炸弹”——香港乐坛“四大天王”之一、在华语地区享有“歌神”盛誉的张学友将在春晚的第31个年头首度亮相2013蛇年春晚，献出他在央视春晚的处子首秀。另一方面，内地流行乐坛首屈一指的实力派天后那英也将在阔别春晚舞台7年之后再度回归春晚舞台。

从不在外过年的“歌神”来了

张学友是一位在亚洲乃至整个华人社会都具有巨大影响力的实力派音乐巨星，其影响力与歌迷覆盖

全球华人社会以及东南亚。上世纪九十年代曾在华人中流行这样一句话：“有华人的地方就有邓丽君小姐的歌声，有风吹过的地方就有张学友先生的音乐回荡。”多年来，“四大天王”——刘德华、张学友、郭富城和黎明伴随着一代又一代华人的成长，成为不可磨灭的时代印记。央视春晚作为中国最具号召力和最有影响力的综艺晚会，举办30年间吸引了无数明星大腕加盟，“四大天王”亦不例外。春晚历史上，刘德华、郭富城和黎明等三位天王已经数次登上春晚，而被多数人认为是“四大天王中最具歌唱功底”的张学友，30年来却一直因为种种原因与央视春晚失之交臂，这成为不少歌迷心中难以抹去的缺憾。

记者曾在2010年末在香港采访某部电影时，专访了张学友，当时盛传春晚剧组邀约了“歌神”，但他婉拒。面对记者，张学友是这样解释的，“我每年都会陪家人过年，度假的行程早已经安排好了。”对家庭忠诚，极为恋家爱家的张学友是娱乐圈中罕见的人物，别人都在节假日忙着出外赚钱，可是只有他从来不在属于家庭的档期接演任何的表演——包括最著名的央视春晚。近10年来他也几乎没有出席过任何与个人演唱会无关的演出。除了电影

与个唱之外，他基本都雷打不动地在香港“待”着，问他原因，他对记者说了一个让人“震动”的理由——因为他每天要接女儿上学下学，没有时间。甚至于接电影的工作，他也首选在香港拍摄片子。可以说，毫不犹豫选择家庭生活的“歌神”至少平均一年少赚几千万。因此，这样的张学友格外引人尊崇。此番哈文团队能够将“歌神”请来与亿万人民一起过年，这实在是相当的罕见，且一定是幕后花了很大的努力。

那英七年后重新“回归”

相较于“天王”张学友，内地“天后”那英12日同时被宣布加盟春晚似乎显得不是那么“劲爆”，因为前几个月她每周在“中国好声音”的露面，使得她的事业再创高峰，令很多老少观众重新“爱”上这个真率的“那姐”。另外与张学友不同，那英曾多次登上春晚舞台，尤其1998年与王菲合作的歌曲《相约一九九八》成就了永恒的春晚记忆。不过，那英对于春晚舞台也是阔别了很久——她与春晚最近的一次碰撞还要追溯到2005年，当时她演唱了《爱的阳光》之后便连续七年与春晚无缘，因此她的回归也备受歌迷的期待。

两位巨星被宣布加盟春晚后，



那英

两人的表演形式也备受猜测。但是对于喜欢他们的亿万观众来说，这可是难得一见的“珍贵时分”，至于他演唱什么歌曲，以什么样的形式表现，春晚剧组都表示现在还需保密。(张漪)

“梦里客家” 晚会亮相央视

本报综合消息 由广东省人民政府等主办，梅州人民政府和司麦澳(北京)文化艺术有限公司承办的《“梦里客家”首届客家文化艺术节文艺晚会》日前在广东梅州隆重举办。晚会将于本月15日15:45在中央四台播出。

晚会上，阎维文、宋祖英等中外艺术家共同奉献了一场精彩纷呈的主题晚会。阎维文特别演唱了根据客家山歌改编的歌曲《我唱山歌等你来》，宋祖英演唱了展现“客天下幸福天下客”的歌曲《客天下》。(中和)

《人再囧途之泰囧》12日爆笑上映，排片超《一九四二》

徐峥：给“范爷”写信求客串

本报综合消息 年度爆笑喜剧《人再囧途之泰囧》12月12日起正式上映，黑马之姿尽显，影院的排片场次超过了《一九四二》和《少年派的奇幻漂流》，成为票房主力。首次当导演的徐峥12日和王宝强、黄渤、陶虹亮相上海影城宣传，尽管最近四处奔波宣传疲惫不堪，但他谦虚之中难掩得意，“5个亿就拍续集，不会到5亿啦！”气场十足的他还批评台下几位叽叽喳喳的女记者：安静点行不行？最后，他还“李安”附体：“这电影有点像《少年派》中最后走掉的那只老虎，有它自己的命运了。”

演而优则导 徐峥：有讲故事的欲望

徐峥的导演“处男作”得到了满堂彩。说到为何当导演，徐峥坦言，“其实我做演员的时候就做很多超过演员的工作，慢慢地自己讲故事的欲望越来越强，觉得自己有很多想法想表达。”当然，除去这个严肃的理由，徐峥也会半真半假地开玩笑：“做演员，我已经面临挺尴尬的局面，被人家说是个只能演喜剧的光头。没有大的导演找我演戏，发型也限制我。所以我只好自己写剧本，多条路了，也给其他演员工作机会。”虽然是玩笑，但也是实话，学院派出身的徐峥人行多年，演技虽被认可，但却一直不了一线，他自己也有埋怨，“我其实没有特别好运气，碰到好剧本像《无人区》没放。也

没碰到过特别好的，就是绝对的别人给你的机会，也没有特别红过，类似于王宝强《士兵突击》许三多的角色，其实没有。”幸运的是，徐峥的首部导演作品，让观众领略了他的功力。

“搂腰门”余波 徐峥与陶虹无肢体接触

三位“囧”神透露，11日晚在长沙录完节目之后，就偷偷跑到影院，想和观众一起看片，结果还是被认出来了。王宝强自曝是第一次从头看到尾地完整看完电影。“我是憋着尿看完的，看的时候都完全忘了自己是演员。”电影中大部分的笑点都在王宝强和黄渤身上，徐峥担当的是一个“让观众代入体验”的角色，但是，徐峥强调：“我是捧眼的，但他们那些包袱可都是我想的！”

徐峥之前与女学生“搂腰门”风波渐平，陶虹此次也持刀助夫，不过，现场徐峥和陶虹分开坐，合影时徐峥一手揽着王宝强的肩膀，却没有搂陶虹。摄影记者要求夫妻二人合影，陶虹表现得不那么配合，“一会再说吧！”在记者强烈要求下，两人才站到一起合影，徐导演两手始终插在裤袋里，夫妻二人没有任何肢体接触。而当记者问陶虹，徐峥在电影里那么搞笑，在家里是否也一样时，陶虹说：“他把那些都藏起来给全国人民看了，在家里特严肃。”意识到这可能有点拆台，陶虹又笑着说，“你们信吗？”

“范爷”义气加盟 卖葱油饼真这么赚钱？

片中，王宝强是卖葱油饼的，他卖葱油饼月入两万六，这引起观众惊呼：在北京卖葱油饼能赚这么多！对此徐峥解释，这是一个念长江商学院的朋友做的一个案例调查，“他家对面有葱油饼店，生意特别好，真的能赚这么多钱！”

范冰冰片尾亮相，配上《还珠格格》的音乐，是电影的最后一个高潮，观众都乐疯了。徐峥很得意：“‘范爷’出来的效果不完全是美，还有情感回忆。我一开始就有这个想法，还给‘范爷’写了封信，说她的出现将承载一个小小的吊丝的梦想。‘范爷’很义气，说你第一次拍戏，我一定帮忙。”(马彧)



徐峥

《血滴子》“基情”营销 要做贺岁档“切糕”



刘伟强(左)、余文乐

本报综合消息 由刘伟强导演，集结了黄晓明、阮经天、李宇春、余文乐主演的3D青春巨制《血滴子》，即将于12月20日揭开面纱，近日，刘伟强携余文乐出席《血滴子》插曲《友情岁月》MV首播发布会。

发布会现场发布了一段黄晓明和余文乐一起过生日“激吻”的私密视频，余文乐回应说：“本来只想亲他的脸，谁知道晓明刚好转过身……”黄晓明亦开玩笑说：“给男人的初吻就被阿乐夺走了。”余文乐现场更向黄晓明的女友讨饶：“你不要介意啦。”

刘伟强更大爆《血滴子》片场“基情岁月”，嘲笑黄晓明、余文乐和阮经天三人是“八婆”：“每天放工都要粘在一起吃饭，聊天，说个不停，拍戏要说，拍完戏还要说，哪里来的这么多话？”余文乐却大倒苦水，说刘伟强最喜欢的一场戏，竟是阮经天为他梳辫子，“太暧昧了，我觉得很危险，男人给男人梳辫子……”更欢乐的则是一盘“切糕”被端上了台，寓意《血滴子》是贺岁档的切糕，一定会大卖。(马彧)