

## 闲话茶馆

## 故事背后有文化

这是诺贝尔文学奖得主莫言在瑞典发表演讲时讲的一个故事：有八个外出打工的泥瓦匠，为避一场暴雨，躲进了一座破庙。外边的雷声一阵紧似一阵，一个个的火球，在庙门外滚来滚去。空中似乎还有吱吱的龙叫声。众人都胆战心惊，面如土色。有一个人说：“我们八个人中，必定一个人干过伤天害理的坏事，谁干过坏事，就自己走出庙接受惩罚吧，免得让好人受到牵连。”自然没有人愿意出去。又有人提议道：“既然大家都不想出去，那我们就将自己的草帽往外抛吧，谁的草帽被刮出庙门，就说明谁干了坏事，那就请他出去接受惩罚。”于是大家就将自己的草帽往庙门外抛，七个人的草帽被刮回了庙内，只有一个人的草帽被卷了出去。大家就催这个人出去受罚，他自然不愿出去，众人便将他抬起来扔出了庙门。故事结局，我估计大家都猜到了：那个人被扔出

庙门，那座破庙轰然倒塌。这个以恶治恶、终得恶果的故事，让我们想起道祖老子“善者吾善之，不善者吾亦善之，德善”的教导。中西方文化的思维方式不同，道德判断不同，所得到的结果自然也就不同。中国道家文化历来倡导上善若水，与人为善。道教教义主张善待天下所有人，善者使之更善，不善者使之得到感化而迁心为善，从而达到“常善救人，故无弃人”的理想状态。在如何解除矛盾、化解怨愤上，老子主张“以德报怨”，为善去恶，最终回归于善。

以恶治恶，终得恶果；以善对恶，终得善果。以恶治恶、以暴对暴是西方文化的思维方式和行为方式，其结果必然是以牙还牙、以怨报怨。冤冤相报，那结果必定是“破庙轰然倒塌”。而道家“以德报怨”的思维方式和道德判断则境界更高、更人性化、更有人权思想和博



爱精神，其结果必然是使人类同归于善。

诺贝尔奖得主、欧洲科学家普利高辛说：“中华文化是欧洲科学的灵感和源泉。”诺贝尔奖得主、美国

实验物理学家塞格来说：“中国文化曾长期扮演世界文化领袖的角色。”莫言讲这个故事背后所折射出来的不同结果还能说明什么呢？

(董延喜)

## 时尚老人



## 练瑜伽的老太

健身房里又来了位新会员，穿一身体闲时尚、深紫色的羽绒服。

看着她几乎快满头的白发，还以为她在找人。等瑜伽课开始时，她竟拿个瑜伽垫坐在了前面。大家的目光一下子集中在了她身上。教练介绍道，这是我们的新会员陈阿姨，欢迎陈阿姨加入我们的队伍，大家热烈鼓掌。

老太今年65岁，退休后一直坚持锻炼身体，她的气色、体质、柔韧度都很好，第一节瑜伽课就得到了教练的肯定。

老太平时衣着很讲究，据她说，为一个发卡，孙女跑了三趟换了三个，她才相中。老太的精神状态不亚于年轻人，皮肤细腻紧致，很有光泽。刚开始，我们都猜她50岁左右。

老太爱说爱笑，幽默风趣，每个人都喜欢和她说话，刚来没多久就和大家混熟了，比年轻人的适应能力还强。

老太见我们都穿着各色各款的瑜伽服，心动了，试探着问我们在哪儿买的？我们问她会上网吗？她说她有自己的QQ、自己的微博、自己的农场，就是不会网上购物。我们教她怎样在网上买瑜伽服，她从包里掏出本子和笔，边听边认真记。

一个星期后，老太竟穿一身夕阳红的瑜伽服闪亮登场，不但颜色好看，款式也很新颖，我们都佩服她的眼光。老太听着我们的夸奖，一直眯着眼笑，还在瑜伽室里走了一圈，高兴得像个孩子。

老太很自信，每天都坐在最前面。一节瑜伽课从开始到结束，一直很投入，任何动静都惊扰不了她。尤其是平衡，我们有时还东倒西歪地站不稳，老太却像棵松：纹丝不动。老太说要心无杂念，心静才能站稳。

自从老太报到那天起，几乎风雨无阻，很少缺课。即使偶尔一次没来，我们也都把最前面的那个位置给她留着。因为老太一坐到前面，就像一轮火红的太阳，大家看着特温暖，也练得更投入。

(马艳丽)

## 咱爸咱妈

如今网络上很流行“穿越”，有人想去数亿年前“天苍苍，野茫茫”的恐龙时代看看；有人想去诗词鼎盛的唐朝找李白、杜甫讨教诗文；也有人想亲眼目睹古代“四大美女”的花容月貌……而我却想回到32年前，陪老父亲去电影院看场电影。

在我童年的记忆里，最高兴、快



1972年，作者父亲怀抱作者大女儿

## 如果时光倒流……

乐的事儿莫过于骑在父亲的脖子上看电影了。我老家在豫东农村，那时农村不仅物资生活贫穷、落后，精神文化生活也十分单调、贫乏。一年半载里，父老乡亲们能看场电影就是最好的文化大餐和精神享受了。父亲那时身强力壮，是个“电影迷”。十里八村不管哪里放电影，只要他一听说，再忙、再累，哪怕不吃不喝，也会带着我老早赶到那里，孩子似的

找个有利地形坚守着。等到电影一放映，他就会立即亢奋起来，把我高高驮在脖子上，伴随着拥挤的人流不由自主地前拥后扛、左摇右晃，让我尽情陶醉在电影的欢乐里。现在想来，父亲驮着几十斤重的我，在拥挤的人群里一站两个多小时，那是一种什么滋味呀！我清楚地记得，每次他都满脸汗水。但他总是气喘吁吁地咬牙坚持着，从没嫌弃和埋怨过什么，直到后来再也驮不动我为止。尤其令我终生难忘的一次是1959年，父亲带我到南顿玄六大队看《扑不灭的火焰》、《鸡毛信》两部电影。由于都是过去没放映过的战斗片，看的人特别多，秩序混乱。为保障安全，维护秩序的民兵用长竹竿不停击打拥挤混乱之处的人群。当时，父亲驮着我挤在拥挤混乱的人群里，为了避免竹竿打到我，父亲就把我紧紧搂在胸前护着。由于我的拖累，致使父亲无法灵活躲避退让，头上、肩上竟狠狠挨了十多竹竿，脑袋被打得起了五六个鸡蛋似的大青包，得了轻微脑震荡，在家躺了好多天。这就是记忆中父亲坚实的肩膀、如山的厚重之爱。从那次起，我再不让父亲驮着我看电影了，并立志长大了一定要好好孝敬父亲，请他到县城电影院坐着舒服看电影。

时光荏苒，岁月如歌。我13岁离家去县城读书，至此再没和父亲

一起看过电影。中学毕业后，我就当了兵，在部队20余年，期间很少与家人呆在一起。尽管在探亲时也曾想到过领父亲到县城逛一逛，陪他到饭馆吃顿饭，去电影院看场电影，然而都因一个“忙”字或“等下次再说”而一次次错过机会。

1980年10月，我们部队在西藏执行任务时，父亲永远离开了我。不仅他长期病重卧床，我未能尽孝，就连在心底承诺陪他到电影院看场电影如此简单的事情都没能做到，在我心里留下了终生的遗憾和永远的痛。如今，每当走进电影院看电影时、每当坐在电视机前看电视连续剧时，我都会情不自禁地想到我的“电影迷”父亲，想起童年为让我充分享受电影的快乐，父亲驮着我而付出的艰辛。我心想：父亲如今还健在的多好哇！如果时光能够倒流，真的给我一次“穿越”时空的机会，我一定当即牵着父亲的手，毫不迟疑地陪他到电影院舒舒服服地坐着看场电影，让他真正享受一次欣赏电影的滋味，以表达我的感恩之心，弥补我的愧疚之情。

然而我知道，这一切都是不可能的。常言道：“世上没卖后悔药的。”而珍惜今天、着眼现实，使人生尽量少留些遗憾和悔恨，这才是我们应该努力去做的。

(刘国运)

## 老年健康

## 最新研究发现不服老更能长寿

一个好的心态不仅是健康的前提，更是长寿的保障。近日，发表在《美国医学会期刊》上的一项新研究发现：如果老年人认为自己及其他同龄人身手敏捷、有活力，而不是老朽和不中用，那么他们更容易从疾病中恢复。

研究者召集了700多名年龄在70岁以上的老人，并跟踪调查11年，这段时间内有近600名老人患病至少一个月，影响了他们的自理能力，

如自己穿衣服、吃饭等。研究人员记录这些老人当想到“老年人”这个词的时候，脑中会联想到的词汇，并给他们打分：1代表最消极（如老朽、不中用），5代表最乐观（如身手敏捷、活跃）。统计结果发现，态度积极的老人更容易从病痛中恢复。其中最乐观、不服老的人从严重病痛中完全恢复的可能性较态度消极的人高出44%。

该研究负责人、美国耶鲁

大学公共健康学院流行病学和心理学副教授贝卡·莱维认为，积极乐观的态度能给老年人减缓压力，降低老人患心脏疾病的几率。美国纽约市蒙蒂菲奥里医疗中心老年精神病学部门主任加里·肯尼迪博士认为，老人对待老化的态度逐渐变得积极，不服老的精神让他们勇于面对各种难题，使他们更长寿健康。

(田山)

