

张国立新剧《老公的春天》刚开机便惹维权纠纷

# 名编剧王静茹被指“剽窃”

**本报综合消息** 由张国立、张歆艺、王雅捷等主演的都市婚恋轻喜剧《老公的春天》在北京刚刚宣布开机。12月14日晚,编剧谭岚发布长微博《国龙,还编剧公道》,指《老公的春天》的金牌搭档王静茹与王小康姐弟,利用自己的剧本《家有双妻》“借鸡生蛋”。一石激起千层浪,再次将编剧维权这一老话题摆到业内人士面前。投资方国龙联盟方面15日发布声明称,这完全是两个不同的项目,将向电视剧委员会提交剧本做技术鉴定,以正视听。

编剧称剧本遭“借鸡生蛋”

编剧谭岚称,今年4月,跟国龙联盟股份有限公司签署了26集电视剧连续剧《家有双妻》(暂名)的编剧合同。在完成大纲、分集和前12集剧本,顺利拿到稿酬之后,变故发生了。长假后,项目负责人孙某知会编剧,定了王姓导演,要提前到11月底开机。所以要赶进度,加编剧。而王导和他姐姐长期合作,就定了他姐姐,王姓编剧。

随后孙某提出为了利于发行,王编剧要署名为总编剧。谭岚表示拒绝后,找到中间人调停,以为事情



张国立在《老公的春天》开机发布会上

出现转机,就又交了6集剧本。却迎来了《家有双妻》项目停止,国龙新剧《老公的春天》开机的消息,王氏姐弟为编剧导演。“从国龙公布的梗概来看,该剧的人物关系及故事框架和《家有双妻》非常相似。我看不到《老公的春天》的剧本,暂时没有办法取证。”谭岚表示十分不解的是,“我为此剧付出了大半年的努力,而王编剧从介入到开机不到两个月时间,真的就可以写出一部全新的,和《家有双妻》完全无关的剧

集吗?”之前之所以选择沉默,是想通过协商来解决问题,但如果认为不知名编剧人微言轻,自己将保留依法维权的权利。

金牌编剧王静茹“中枪”

《老公的春天》刚宣布开机,张国立饰演的小公务员“宫喜”是个家庭煮夫,娶了事业型美女艾娇娇(王雅捷饰)后发现两人的差距越来越大。离婚后,他遇到了张歆艺饰演的

80后剩女“莫小莉”……有网友臆测,这颇有“双妻”的故事框架。网友也发现该剧导演是王小康,而编剧则为王静茹。据悉,著名编剧王静茹与导演王小康是圈内金牌姐弟组合,曾合作《闪婚》、《裸婚》、《新女婿时代》、《钱多多嫁人记》等众多收视口碑双丰收的热播剧。意外的是,14日晚,编剧王静茹也转发了谭岚的这条长微博,并表示“支持维权”。15日,王静茹在微博中回应称@自己的人太多,不胜其扰,“狂轰乱炸一阵子尚未消停,引来围观者无数……老妈说有人的地方就有戏,两码子事别搭理,我想可能真的做不到了。”

15日晚,国龙方面发布声明称,主动表示要向编剧委员会提交《老公的春天》和《家有双妻》两套剧本,进行技术鉴定。电视剧编剧委员会证实,双方将于下周一同时送达剧本。在随后国龙公布的致谭岚的律师函中提到,“12月1日开机的《老公的春天》与《家有双妻》是完全不同的两个项目。贵方在没有看到剧本的情况下,就妄加推测,已经对我司声誉造成了巨大伤害,伤害了其他相关主创人员的声誉与权益。”(张楠)

## 冯巩小品搭档杨松 诈骗百万元被判12年



杨松(右)与著名笑星冯巩 搭档出演春晚小品

**本报综合消息** 近日,记者从北京大兴检察院获悉,曾在央视春晚和冯巩合作演小品的演员杨松,因诈骗百万元被法院判处有期徒刑12年。此前,杨松曾以帮助他人进入电影学院、解放军艺术学院为名收取被骗者100余万元“疏通费”。

据介绍,杨松曾在2010年央视春晚上,与冯巩、阎学晶出演小品《不能让他走》。去年,网上出现“杨松诈骗潜逃”的帖子。经大兴警方核实,李女士女儿去年报考北京电影学院通过了初试和复试,为了女儿能最终录取,她通过朋友找到杨松。杨松表示,只要李女士付给30万元“活动经费”,就可让她的女儿顺利进入北京电影学院。此后,李女士向杨松的账户打入30万元,但至开学,女儿都没收到录取通知书,杨松也不见了。李女士赶紧报案。

检方核实,2011年9月,杨松多次向朋友秦某等人吹嘘,自己认识北京电影学院领导,曾经帮助多名学生考上电影学院,秦某便将该消息告诉身边好友董某。杨松利用董某急于求成的心理,提出上名校名额有限,要了钱。公诉人介绍,去年3月杨松自称能帮温先生的女儿进入解放军艺术学院,为此温先生通过银行转账给他70万。眼看录取时间临近,再给杨松打电话便无人接听。经审理,杨松一审被判处有期徒刑12年,剥夺政治权利两年。(北晨)

## 《泰囧》上映三日票房过亿

电影“好看”就是硬道理

**本报综合消息** 据不完全统计,《泰囧》自12月12日上映起,三日内收获票房达1.29亿,打破冯小刚《非诚勿扰2》首周2.2亿、12月单月纪录已毫无悬念,而是否能凭借单日3万场的超强排映打破《画皮2》拿下的华语单周新纪录,则看观众能否在本周末给予足够的支持。

据《泰囧》出品方光线所提供的数据显示,影片上映首日即收获票房3900万(部分统计称是3650万),超越《阿凡达》《变形金刚2》《非诚勿扰2》,列中国影史第二。而15日,《泰囧》全国十五重镇排片达到50.83%,占据了影市的半壁江山。

《泰囧》和去年的《失恋33天》

一样,已被封为年度的“现象级电影”。不同的是,《失恋33天》尽管大卖,但电影胜在接地气,而《泰囧》绝对是因为“好看”而获得口碑。对于影片出色的票房表现,网友评价“让大家知道‘好看’的力量有多大”,主创黄渤揶揄徐峥“徐导,您以后的路要有多好走和多难走啊”。

(小新)

## 《泰囧》里的电梯美女真是泰国人

**本报综合消息** 电影《人再囧途之泰囧》在国内爆笑上映,除了徐峥、王宝强、黄渤三个怪咖的搞笑震撼之外,还有电影中美女人妖Rose更加吸引观众眼球。在记者采访中,徐峥还说“没有找到比‘她’更妖媚的人选”。

人妖是泰国举世闻名的“特产”,《人再囧途之泰囧》在泰国拍摄,导演徐峥表示如果刻意回避这个元素反而不自然。

在《泰囧》最先发布的两款预告片中,第一支“拜佛版”里美女款款而来,徐峥和王宝强惊艳之余礼貌的以泰语问候,结果美女却发出一声充满磁性中气十足的男声“萨瓦迪卡”,令两人瞬间石化,人妖的出场惊艳无比又“笑果”十足(这一段没有出现在电影中)。

电梯中两人再遇一位美女,当王宝强充满好奇的问这个美女是不是人妖,并要确认时,走出电梯的美女脱口而出一句充满鄙视而又地道的京腔:“电梯里有俩2B”,二囧面面相觑。有细心观众发现这两个美女虽是同一个



美女人妖 Rose(左)

人,但前后声音却如此不同,对此充满疑惑。

徐峥透露,“那个人妖的名字叫做Rose,第一支预告片里其实我们给他配了一个音,把他配成男人的声音,但其实他自己的声音没有那么粗。”在泰国土生土长的Rose虽然懂得一点儿汉语,但十分有限,所

以在拍摄电影时,尽管只有一句台词,也是费尽周折。令导演徐峥和工作人员没想到的是,Rose居然是“1”“2”不分,张嘴就把“2B”说成“1B”,如此反复多次,这句流传甚广的“电梯里有俩2B”才终于拍摄完毕,大功告成,现场已是笑声一片。(王易)

莫言领奖后“淡然”返京:

永远不敢自称大师



莫言接受媒体的短暂采访

**本报综合消息** 12月14日上午,赴瑞典领取2012年诺贝尔文学奖的作家莫言返回北京。莫言一家在机场稍作停留,接受了媒体的短暂采访。他表示这次的瑞典之行非常圆满,谈到接下来的行程,莫言透露会在北京待三四天。当有人问起,得到诺贝尔奖肯定之后,是否觉得自己已经可以被称为大师?莫言谦虚地回答,永远不敢称大师。“大师这个称谓有它内在的含义,谁要是叫我文学大师,我会觉得暗含讽刺意味,我觉得自己远远不够。”

谈到近10天的诺奖之旅,莫言用“非常圆满”来回答。“我还没到斯德哥尔摩的时候,就在视频上看到当地留学生,在那边‘快闪’,穿着民族服装,高唱中国歌曲,非常有意思。”他说。莫言在瑞典期间发表了获奖演说、参加了颁奖典礼及晚宴、赴斯德哥尔摩大学演讲、与翻译家陈安娜对话,并参加了当地华人组织的活动,行程十分紧凑。他形容自己在瑞典天天像赶场一样,强烈感受到世界各国人民对文学、对中国作家的热情,“此次也是满载友谊和热情而归。”

当被问及是否会像领奖时所说,“继续讲故事”,莫言坦言,“有人说诺贝尔文学奖是‘死亡之吻’,得奖之后(作家)很难再写出好的作品。许多人一旦获奖,就陷入繁琐的事物中去,影响了写作。我会尽量避免这种结局。对于下一步的创作计划,莫言表示“计划很多”,但要先休整一段时间。(北青)

《虎胆龙威5》发特辑

## 父子兵上阵 情人节开火

**本报综合消息** 好莱坞二十世纪福克斯公司明年的开年动作重头戏《虎胆龙威5》,日前同步全球发布了一支新的制作特辑,新人演员杰·科特尼在片中饰演不死小强约翰·迈克莱恩(布鲁斯·威利斯饰)的儿子,特辑中他透露,在片中将上演父子俩齐上阵大闹俄罗斯的好戏,在殊死战斗中他们意识到血浓于水的可贵亲情。该片已经定于2013年2月14日情人节北美公映,中国内地也有望引进。

饰演约翰·迈克莱恩的依然是好莱坞当红动作男星布鲁斯·威利斯,杰·科特尼在片中饰演他的儿子。《飓风营救》成就了神勇老爸救家人的故事模式,这次《虎胆龙威5》将上演父子齐上阵决战恐怖分子的好戏。不同的是,“虎父无犬子”,老布的儿子也是个狠角色。

在最新发布的这支特辑中,杰·科特尼现身透露了跟布鲁斯·威利斯拍戏相当愉快,言语中不乏对饰演布鲁斯的儿子而感到自豪,同时他也提到了片中父子情的主题,也许并不需要什么事情都能达成一致意见,血浓于水就是家人的意义,他希望能够尽快跟观众在电影院见面。(马诚)