

《大太监》洗白慈禧李莲英惹观众们吐槽

TVB台庆剧《大太监》开播之初，微博上一片叫好之声。但十多集过去后，终于连脑残粉也忍不住吐槽连连，专业粉则果断弃剧。也有师奶粉一边看一边吐槽，失望将剧迷的心情重新降回了原点。

TVB在历史剧上乱编的功力，连内地穿越剧也会汗颜。《大太监》里，慈禧成了爱国忧民疼儿子的“圣母”。李莲英成了忠肝义胆的热血男，安德海仗义助人对爱情痴心一片……一个个历史上有名有姓的反派被洗白成好人，小朋友都得回去质疑历史老师。本周，《大太监》将进入大结局及台庆最后拉票。记者日前专访了该剧监制罗永贤，对该剧洗白美化慈禧、李莲英等历史人物，他作出了“TVB式”的解读。



《大太监》宣传海报

A. 这个李莲英，如此颠覆

“权倾朝野，收受贿赂”、“干预朝政，广植私党”、“贪财敛富、敲诈官员”等，是史料记载与观众印象中的李莲英。《大太监》不做符号化人物，取新角度，值得嘉许。不过，编剧笔下的李莲英，直奔廉洁奉公、正气凛然、可歌可泣而去，将他变成了一个“高大全”。

1. 如此两袖清风？

慈禧故意为难恭亲王，把自行车摆到大殿外，七天内谁能学会，就同意增设天文算术馆，并赏银十两。李莲英为救兄弟不惜与慈禧作对，第一个学会骑车并拿走奖金。之后他向太后请罪，倾诉自己“从不贪财”的苦衷，确是惊世骇俗！（第7集）同治长大后，李莲英已颇有势力。朝中官员办事都要向他进贡。李莲英却向小太监训话：“进贡的钱，三分之一退还，三分之一归长春宫，三分之一归长春宫的太监。”好一个正气凛然的李莲英！（第16集）

2. 如此神乎其技？

恭亲王与胜保密谋政变，总管大太监陈福劫持皇上，迫慈禧让权退位，观众都等着看难得的“宫斗戏”。但李莲英竟扭转乾坤，骗福爷说事情败露，引福爷投降。全剧最老谋深算的大反派福爷，居然就相信了他。（第14集）

李莲英在剧中劝服奸角弃暗投明，也是神乎其技，大道理还一套一套。

3. 如此“闲事莫理，将将就就”？

这两句话是剧中李莲英的口头禅：“奴才是奴才，最紧要自保，不干己事不开口，一问摇头三不知”。但从开播到现在，李莲英已经管了不下二三十件闲事：a. 为帮素不相识的小太监双喜，得罪敬事房主管彭三顺，之后被三顺多次刁难。b. 为前主子宛嫔寻找当年的知情人东爷，查明当年慈禧杀死宛嫔孩子的真相。c. 向慈禧大揭宫中贪污

受贿的祸害。d. 从谋反乱臣手中救回同治帝；书斋起火，莲英又冲入火场救回同治帝一命……所谓“奴才”金句，早被李莲英自掘嘴巴，丢到九霄云外去了！

■ 监制回应

“这个李莲英90%是讲他的好事”

罗永贤：“早期的李莲英作品，大家将他定性为一个阴险小人，阿谀奉承、心狠手辣，什么都有。但当我们去翻查他的生平资料时，大部分史学家都有一个共识：他是一个好坏参半的人，其实他很有智慧，懂得在官场里游走，他在宫中60年树敌不多，很多达官贵胄都对他尊敬有加；他对慈禧忠心，为她守孝一百天之后才离开皇宫；他侍母至孝，心地绝对不差，贪污赚回来的钱都是给家人供书教学。所以在我创作前期，这个李莲英绝对是只有10%的坏事，反而有90%讲他的好事。TVB四十年建立了挺典范的一个东西，我们采取一个人的成长角度去看李莲英。不是为他平反，也不是要颠覆历史，只是为这段留白的历史填写一点东西。”

■ 大结局

拍两个版本的李莲英供选

据监制透露，此剧拍下两个版本的结局，真正结局12月16日晚播放，另一版本将于今日（17日）凌晨零点在TVB官网播放。两者有何不同？东太后慈安（邵美琪饰）与慈禧的争斗愈演愈烈，李莲英被卷入宫廷争斗的漩涡，他是选择效忠西太后？还是取信皇后与慈安阵营？是两版结局不同的关键。

B. 这个慈禧，如此洗心革面

慈禧太后统治中国长达47年，《大太监》选择忽视其统治生涯中所犯过错，而是着墨她与李莲英建立的深厚主仆情谊。但编剧一味渲染慈禧正气凛然、爱国忧民的样子，观众早已不晓得慈禧接下来怎么演一个排挤亲生儿、极力维护个人统治欲的女独裁者了。

1. 如此正气凛然？

■ 监制回应

《大太监》其实也是一场“溏心风暴”

罗永贤：“慈禧，大部分人都用独裁者、女魔头的角度去看这个女人。但我们立体一点去看：她也是别人的妈，在故事开初，她就是‘寡母婆守仔’，死了老公，然后两宫垂帘，身边又有一大帮豺狼猛兽，叔伯、家臣、大官，个个虎视眈眈。她的所谓‘姐姐’东太后，历史书形容她是‘温顺敦厚善良’，处身在这样一个环境下，其实她会不会真的那么白纸一张？既然野史说她最后被西太后毒死，那么过程中发生了什么？我们尝试去创作一下她的内心世界，但不是仅仅为了找个反派，而将东太后妖魔化。”

《大太监》其实也是一场“溏心风暴”，都是写大妈、细妈、儿子，看这两个女人如何和一大帮豺狼野兽斗，这给了空间让我们写些比较细腻的关系。”

2. 如此爱国忧民？

恭亲王提议向洋人借贷修铁路，慈禧极力反对。晚上她做恶梦，梦见火烧圆明园的事情，之后向安德海、李莲英陈述了自己的心情。两个强盗，一个放火，一个抢掠。圆明园所有珍宝财物，抢得就抢，搬得就搬，不能搬的就大肆破坏。这两个贼，一个叫英吉利，一个叫法兰西……恭亲王居然提议与洋人合作，与虎谋皮，本宫怎么都不会答应！（第11集慈禧对白）

3. 如此爱亲儿不恋权力？

■ 网友吐槽

闲吟客：将历史人物塑造得人性化是好事，但是有必要漂白成“刘三好”么？真怕李莲英说出“做好事说好话行好事”这样的台词哦。TVB拍任何历史题材都格局太小，出来的效果依然像家庭剧，真着急。

Leo：不得不说，这是一部篡改历史、构造剧情、揣测他人心理、故作善良、悲情凄惨、大义凛然、偶尔顽皮、偶尔酸狠，但还是能吃饭的历史拌菜剧。

睡不着的艾弗里：现在看正片，完全沦入了几个太监宫女小打小闹的生活剧里了。失望失望失望！

（南都）