

袜子穿过没 闻闻就知道

妈妈：“这袜子穿没穿过？你都乱扔在一起，我怎么洗？”

儿子：“我也忘了穿没穿过，闻闻不就知道。”

——儿子和妻子的对话。干脆把所有的袜子都扔在一起，让他自己分，闻够了自然就学会分着放。

老婆：“橘子你吃吗？”

老公：“甜不甜？”

老婆：“差不了，买的时候老板说是蜜橘。”

老公：“咱俩认识的时候，介绍人还说你脾气好呢，可结果呢，不能信推销！”

——朋友夫妻的对话。甭管甜不甜，买到手的已经退不回去了，橘子如此，媳妇更是如此。

妻子：“饰品就是要戴在身上，摆在那还有什么意义。”

丈夫：“事物的价值不在于谁占有，而在于如何占有。”

妻子：“那我该如何占有？”

丈夫：“多看几眼，记在心里，你的眼睛占有了它，心也就占有了它。”

——路过某金店时听到的对话。摆在那其实也是有意义的，就是吸引你去占有它。

甲：“昨天干吗去了？”

乙：“约了一个微信上认识的朋友出去玩。”

甲：“你怎么总能碰到这样的事，难道咱俩安装的不是一个软件？”

——朋友二人，一个桃花不断，一个单身一人，于是有了这段对话。聊天软件只是沟通媒介，还是多在自己身上找找原因吧。

室友 A：“我新买的衣服好看吗？”

室友 B：“哇塞，这么好看的衣服，你不去整个容搭配一下吗？”

室友 A：“……”

——室友二人的对话。姑娘，你是职业腹黑小姐吧，夸人的方式别具一格啊。

妙语连珠

●有这样一群运动员，他们不是举国体制中的训练机器；日常费用来源于企业赞助，不花纳税人的钱；他们在赛后从不会感谢国家感谢政府；他们上场总是带着轻松的心态，尽管他们知道奖牌永远和他们无缘，虽然他们每次上场都是失败，但却屡败屡

战坚持不懈，他们很好地诠释了奥运精神，这就是中国男足！——网友

●淹没于世人之中，忙碌于世俗之物，精明于世故之道，他发现做自己太危险，做别人更容易更安全，于是就成了人群中的一件复制品、一个符号。——丹麦哲学家齐克果

微小说三则

一

儿子怀揣四万元钱冲进病房，对弥留的老父激动地大喊：“爸！我终于借到钱了！你可以动手术了！”父亲嘴唇嚅动了两下，没讲出话来。儿子问：“妈，爸在说什么？咱快叫医生啊！”母亲逼近丈夫的脸颊，倾听片刻，泣道：“你爸想求你个事儿。你小时候，他常抱你，现在他要走了，你能不能抱一抱他？”

相伴多年的妻子去世后许久，他才重新振作起来打算好好过日子。大男子主义的他以前享受惯了老伴的照料，头一次去市场买菜竟不知如何还价。有个小贩喊住他，说：“你太太平时总在我家买菜，算你便宜点。”他很纳闷菜贩怎会认得自己。菜贩笑道：“你太太每次付钱时，我都看得到她钱包里放着的照片，那照片上的人就是你。”

两人分手后多年，在一个城市不期而遇。

男：“你好吗？”

女：“好”

男：“他好吗？”

女：“好”

女的问，“你好吗？”

男的回答，“好”

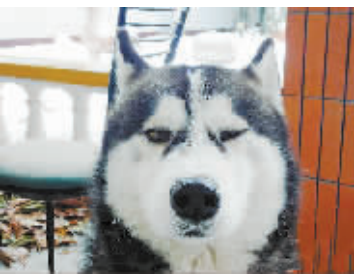
女：“她好吗？”

男：“她刚才告诉我她很好”

(网宗)

抢镜

话说抢镜这事挺招人烦。你说人家摆个 pose 准备荡漾一下，结果相片出来所有人的目光都集中到其他地方，失落感恐怕不是一句话能解决的。当然，如果你家里养了只哈士奇的话，就要随时做好被抢镜的准备。



广告