



田维国 摄

龙湖
湿地

清凌凌的水 蓝盈盈的天

□晚报记者 杜欣

大美龙湖,传承千年

12月17日,记者在淮阳龙湖湿地拍照。虽说是冬季,笼罩在雾霭中的一湖秀水却迷蒙蒙,宛如江南。

古时淮阳的湖多叫城湖或护城河,龙湖是1996年新起的名字。因为淮阳是龙都,龙都的湖自然叫龙湖。它由东湖、西柳湖、弦歌湖、南坛湖4部分组成,东西宽4.4公里,南北长2.5公里,面积11平方公里。湖水环抱古城,古城屹立水中,湖中有岛,岛上有城,城中有景,因此龙湖被誉为“内陆奇观”、“中原明珠”。“一陵一湖一古城,二老三皇享盛名,四冢五墓六公祠,七台八景湖中映。”这湖说的就是龙湖,其他遗址皆是环湖而置,成为淮阳文化的主体。伏羲画卦台、狄青梳洗台、苏辙读书台、孔子弦歌台、神农五谷台、秋胡台、紫荆台,是淮阳著名七台;羲陵岳峙、蓍草春荣、蔡池秋月、弦歌夜读、卧阁清风、望台烟雨、苏亭莲舫、柳湖渔唱,被称为淮阳八景。从某一方面来说,是龙湖滋养了淮阳悠久的文化,涵养了淮阳丰厚的历史。

淮阳女作家董素枝说,在淮阳,如果说羲皇故都是淮阳的城市名片,

那龙湖就是淮阳的灵光和灵魂,是淮阳的眼睛和精神上的后花园。烟波浩渺的龙湖给了淮阳人诗情和遐想、旷达和灵气,融入了淮阳人的灵魂,也让淮阳人多了几分韵致和情调。正因如此,当1996年县委、县政府决定开发环城湖时,淮阳人沸腾了,淮阳籍在外人士及曾经在淮工作过的同志纷纷捐款,热情空前高涨。

一位离休老干部在回忆那轰轰烈烈的场面时,依然热泪盈眶:“环城湖开发是淮阳历史上前所未有的宏大工程,前无古人啊!西柳湖的水抽干后,近十万民工在湖底肩扛背驮地往上清淤。十万民工战龙湖点燃了淮阳人的激情和斗志,从此,龙湖焕然一新,淮阳人找到了精、气、神。”

1996年以来,淮阳先后修筑了长达6800米的湖滨路,修建了贯通整个湖区的神龙桥、东关桥、南关桥。建成了西柳湖区内的4个码头和纵跨蔡河直通太昊陵的渡善桥。修复了西柳湖区内的望台烟雨、读书亭、九龙山、九龙池和弦歌湖区的九曲桥等景点。沉睡千年的龙湖终于掀开了神秘面纱,以她的天生丽质和纯朴风

情迎来了海内外游人。

据了解,龙湖给水主要靠自然降水与河道注入,有进退水节制闸,进出水可保持平衡。龙湖水质良好,经监测,可达到或优于地面水环境质量三类标准。现湖区各种植物200多种,各种动物500余种。

龙湖内水生植物主要有蒲草、芦苇、莲藕、浮萍、水浮莲、柳叶杂、水结巴草等。蒲草是湖中的一大特产,种植历史悠久。《诗经·陈风》中就有“彼泽之陂,有蒲与荷”之句。湖内蒲草种植面积最大规模时达7000多亩,覆盖整个龙湖的70%,年产量高达1500万公斤。湖中还盛产莲藕,其藕色白质脆,味美无渣,为淮阳的一大土特产品。每到夏季,莲叶吐翠,荷花飘香,划舟采莲,使人神往。鸟类主要有野鸭、野鸽、鸳鸯、秃鹫、鹤鹤、灰雁、鸿鹄等。湖内饲养鱼的种类有武昌鱼、鲤鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼、鲫鱼、鳊鱼等,年产量200万公斤。湖中不仅栖息有常见的鱼类和鸟类,还有珍禽白天鹅。近几年,沿湖居民多次发现数只白天鹅在龙湖栖息。



田维国 摄



杜欣 摄



田维国 摄

水会更清,天会更蓝

如今,龙湖,已经成为淮阳人的骄傲。

随着旅游开发步子的加快,来淮阳的游客增多,特别是自2007年淮阳荷花节举办以来,水质保护已成摆在淮阳人面前的大问题。淮阳县委、县政府新任领导杨永志、马明超上任伊始就意识到保护龙湖的重要性,多次到现场调研、办公,要求有关部门提高对龙湖湿地的有效管理。

事实上,为了加强水质保护,近年来,淮阳县委、县政府不断加大环境综合整治力度,对湖区内外水污染企业进行了治理,对湖区宾馆、饭店和城区所有浴池进行了集中整治,清理和规范了向龙湖排放污染物的排污口,实现了城区生活污水排水管网贯通,建成了污水处理厂,减轻了龙湖污染负荷。

作为龙湖管理部门负责人,孔令善认为,下一步,仍要以鱼养水,维护龙湖生态功能完整,确保水体安全,水生动植物多样化;要采取大水面养殖,公司化运作,多元化管理。保护现有优良鱼类品种,引进开发高产、观赏、附加值高的优质新鱼种和具有龙湖特色的鱼类新产品,保持水面、航道清洁与水质的良好,确保水域动植物的健康繁衍,促进水域生态的良性循环,探索龙湖景区有效保护开发的新途径。在赏荷方面,以精品荷花苑为龙头,更新浅水区莲藕品种,重新打造千米新航道。协调政府各职能部门,尽快将内湖治理纳入政府议事日程,把内湖边沿及浅水处全部栽植蒲草、芦苇,深水区栽植莲藕,每年定期投放适量花、白鲢,净化水质,保护龙湖水体安全。让龙湖湿地水更清,天更蓝。



杜欣 摄