

《泰囧》仿若“西游记”

寻找身边的“王宝宝”



《人再囧途之泰囧》宣传海报

这个贺岁档,《人再囧途之泰囧》(以下简称《泰囧》)以迅雷不及掩耳盗铃之势袭击了观众,徐峥(徐朗)和王宝强(王宝)再次踏上囧途,这场泰国游仿若“西游记”,自诩聪明绝顶的精英男子徐朗(孙悟空)和一脸阳光一脸无辜但又百般不靠谱的王宝(猪八戒)一起上路,这“猪”一样的队友,却似破坏但最终却拯救了濒临绝境的徐朗(或悟空),宛若神迹,票房已达 2.3 亿。不过,请放心,本文不是长篇大论来论述《泰囧》对《西游记》的叙述传承或转化创新的。看完电影,笑过之后,想必每个人都暗自心想,真想有王宝这样一个朋友,淳朴、善良、阳光到二的程度,很好骗……对自己不离不弃。

如果身边有个“王宝宝”,就好好珍惜他(她)

网友看完《泰囧》后发出感叹:“如果身边有个王宝多好,无论我怎么骂他都还是傻傻呆在我身边,要是我不开心还会像奇葩那样逗我笑,天真耍赖总比闷骚好。”大家在心里碎碎念地把认识的人都排了个遍之后,又感叹了,“王宝这样的人,天上有地上无!”的确,毕竟是喜剧人物,真正生活中穿着和发型都弄得像王宝的人,估计还未出世。但除去造型,以性格论,生活中王宝这样的人的确存在。

张小姐看完电影后,就既感动又感慨,“我也有个这样的朋友,我们给她取的绰号堪比‘宝宝’!”她介绍,自己这个朋友,平时特别不靠谱,“约七点钟吃饭,九点她还没到,打电话不接,终于打通了她说早忘记了,还奇怪你们怎么不自己吃起来。经常不带手机不带钱包就出门了。看起来也傻傻的,完全不通人情世故,很多人在一起时经常冒出很二很天真的问话,让我满面通红。我不止一次想,这个朋友要来干嘛,丢自己脸嘛!”可是,“有时候她又很守时,请她帮忙火车站接送我老妈,她从来没迟到过……就这样,我们做了 10 年朋友了。”张小姐陷入深思中,她想给在外地进修的朋友打电话了。

如果找不到“王宝宝”,不如自己变成他(她)

王宝宝不易找,总不能复制“囧途”,也来一次旅行碰个运气吧?不过,王宝可以复制。《人再囧途之泰囧》只不过是喜剧外壳,把傻根与时俱进,包装成了王宝宝。傻根(王宝宝)不难做,如果你愿意,你随时可以放下一切,变成他(她)。

修炼成王宝,大概需要这几个要点:

一、造型:黄色爆炸头、花色肥腿裤、拿着仙人掌,肩背刺猬包。可操作性强,但估计不会有人学,而王宝也只是在去泰国旅游时这么穿。

二、剪刀手自拍:这个简单易学,不过据说已太庸俗了,成

为摄影师之大忌。但若是自己开心,管它呢!开口闭口星座性格学,也是当年“傻根”的与时俱进。

三、时刻发微博:王宝用的还是山寨手机。微博控虽说也多多少少有点“病态”,忙于事业的 70 后们搞不懂:干嘛要自曝隐私?事实上,心理学家指出:自曝隐私有利于缓解心理压力,所以,必须滴!

四、善良孝顺,有个梦中情人:王宝总是“很听妈妈的话”,把妈妈的话挂在嘴边。就连女朋友(梦中情人),也是照着妈妈的标准找的。范冰冰高得有点不可企及,但心存希望,总比没有希望的好。——何况人家最后梦想成真了呢!

五、知足常乐,有自己的坚持。不想上市,不想扩张,人生追求是做好每一张葱油饼!这一点,是最难学,也是王宝最关键的特质。若不能做到这一点,以上四点都是画虎不成反类犬!

其实每个人心中都有一个“王宝宝”

《泰囧》的双人行,其实是一种经典的叙述模式,如同《搏击俱乐部》,或者《雨人》,若你认真考量,“双人行”其实都是叙述者另一面的投影。

《泰囧》中的叙述者或观照入口,自然便是徐朗,现代精英徐朗疲惫不堪,家庭濒临破裂,事业面临激烈而恶性的竞争。而王宝,是与他两个世界、两种性格、两种人生态度的人。而这便是徐朗另一种潜意识心理的投射。

微博上,很多网友看懂了,“单纯的王宝,其实是我们内心的一寸净土的缩影,每个人心中都有一个王宝。”

“《泰囧》让你觉得身边总有一个王宝,那个人一心只为你好,在你落魄的时候,那个‘傻子’还在你身边,这时候你才知道,自己去追求的更重要,还是本来就拥的更重要,更需要珍惜。”——精英男徐朗懂了,他对着电话冲妻子痛哭流涕:“你们真的很重要。”

所以,别费心去找王宝了,其实王宝一直在你心里。(杨晚)



《人再囧途之泰囧》宣传海报

《泰囧》搞笑语录

- 1.拿笔记一下,我的号码不好记,么叁拐九拐洞拐六拐洞么拐。
- 2.世间上最土的事情就是拍照的时候比出剪刀手。
- 3.从杂志上剪下了的吧~不...是报纸。
- 4.你是观世音派来折磨我的吧。
- 5.我为了得到一个授权书,比他妈西天取经都难
- 6.你看到那个人没有,我走到哪儿他就跟到哪儿,知道为什么吗?为什么?因为我给他戴了绿帽子。
- 7.人在旅途就要相互帮助!
- 8.你二到无穷大!
- 9.你是红孩儿,我是唐僧,人妖是男的吗?是人生的吗?
- 10.纯天然扫把星。
- 11.你真是朵奇葩。
- 12.你在泰国见到的所有美女都是人妖。
- 13.你到底什么星座啊?人格太分裂了!
- 14.“你牙还疼么?” “你丫才疼呢!!!” (综合)

•MM 三人行•

90 后王宝

《泰囧》矛盾冲突导致的笑点,主要在于徐朗和王宝巨大的性格差异。

导演徐峥无意中描摹了 70 后和 85 后甚至 90 后的生存状态区别。站在 70 后的角度,怎么也理解不了,王宝为何这么自来熟,做个葱油饼还这么做娇自得,还能跑泰国去玩!接下来他更惊奇地发现,做葱油饼一个月竟然能赚两万六!“泰囧”的过程,其实是 70 后徐朗一路放下自矜,重新认识王宝,并把天平倒向王宝

的过程。《泰囧》显然是 70 后视角的电影,王宝和冯小刚的傻根相似,都是略有些架空的符号化人物,但王宝身上有诸多 90 后的特点:星座癖,微博控,爱自拍,爱染发,也因此更接地气。王宝似乎没有任何精神上的压力(经济上更是没有),这是 70 后无比羡慕的,但他们其实回不去。70 后徐朗给王宝的回报是:安排他和范冰冰拍照。然后,在精神上,他们各不相欠,欢乐再见。(马彧)

范冰冰嫁王宝?

从理论上说范冰冰与林志玲她们应该不会看上王宝这个卖葱油饼的,这事儿的可能性跟徐峥说的那个卖葱油饼卖到上市的励志故事一样,也不是不可能,但听着就是不靠谱。可是从傻根许三多到王宝,王宝强演绎的都是这种“纯感力”的成功,他露出一口大白牙傻乐傻乐的真的就红了,如今也娶上了貌美娇妻。他本人就和他演的角色一样励志。我认识个朋友也是这种傻高兴型的,他的女神是高圆圆,

有一天宣称他找了个老婆跟高圆圆长得一模一样,后来我看了真心半点都不像,但有什么关系呢,他觉得像就好,他高兴就好,久了好像大家觉得可能是有点像吧。

也许王宝强在他塑造的角色里还会继续屌丝,但他本人已凭借演屌丝而成功晋身高富帅。其实《泰囧》并不囧,挺正能量的,我现在就相信卖饼能成 CEO,卖饼能娶白富美,卖饼票房能秒杀《1942》!(张艳)