



触感:柔软皮毛

冬天在家看电影,一方面要考虑到长时间坐着时保温的问题,另一方面也因为在看影更为放松,所以坐具也可以更加随意。上图中影音室地面选用拼接地毯,具有更好的保暖效果,乳白色的绒面沙发上,大小抱枕齐上阵,黑白配色显得简约而时尚。

借鉴:通过触感来设计冬季家装的氛围是多数消费者的选择,卧室需要更厚的被子,客厅需要更柔的沙发,厨房的用水必须得加热,卫生间的马桶上也最好垫上布垫。需要注意的是,即使是加厚的软装,在布置时通过简洁的色系搭配,也一样可以很时尚。

灯光:秋色入冬

从秋天进入冬天,多了一些静谧也少了些暖意,室内灯光在这方面必然需要花点心思。大朵的菊花壁纸图案,金色的床品也带上同样的花纹。复古风格的棕色床头柜,配上金秋色的床头灯,真是再合适不过了。金色的灯光洒在床上、柜上、墙上,弱弱的光线似乎有了乐感,挑逗着人的视觉神经,增添了卧室的情趣。

借鉴:怀旧的复古风似乎是适合任何季节的,冬天开窗较少,甚至有时候会整天关上窗户,没有阳光的时

推荐单品

暖色花房

雪莱说,冬天来了,春天还会远吗?冬季软装当然少不了春天的味道(见图1)。夸张的造型,巧妙的设计思维,运用铁艺的灵动、流畅,不时采用植物图腾点缀,透着一种细腻与粗犷的对比,体现古老尼罗河流域艺术特点。与现代工艺品创新元素相结合,呈现了经典、相互、简约的生活之美,整体氛围彰显复古优雅与现代恬静、闲适的生活格调,处处洋溢着春意盎然。

用软装“温暖”居室



无论是布艺还是陶瓷,无论是皮革的矮凳还是玻璃的花瓶,从材质到设计,软装产品都是越来越丰富的。与服装一样,一年四季的软装都会有变化,冬天软装也有自己的潮流趋势,除了要将家里扮得更加温暖外,还要让家柔软而不做作。



色彩:明艳色块

小时候上美术课,老师告诉我们把蓝色跟黄色放到一起就成了绿色,那将自然的绿色拆开来放到家里,又会是什么样子?案例中房间将厚重的

橙黄色和蓝色分成不同的色块。看似不协调的颜色却经过精心搭配,显得简单、富于逻辑感,也不会过于混乱。

借鉴:冬天万物沉寂,室内活动



时间相对较长,尤其需要利用一些明快的色彩让家里更有生机,除了使用一些四季常青的绿植以外,通过大面积鲜艳色块的使用,一样也能从视觉上达到生机勃勃的效果。需要注意的是在搭配时使用两种主色调最佳,若色彩种类过多可能会显得混乱。

材质:藤绒混搭

藤式家具放在夏天,是凉快而亲近自然的一种选择,但若是放到冬天来呢?绒毛粗大的个性羊绒地毯在并不宽敞的书房展开,让藤式坐墩像是咖啡奶糖一样散落下来,如此还会有冰凉之感吗?

借鉴:很多消费者在给家里保暖的时候大量使用毛绒软装,殊不知冬天固然寒冷,但材质上刻意追求温暖,有时反而会把家里扮得臃肿甚至让人感觉透不过气来。这时候,通过一些合理的混搭,来进行巧妙的中和,让冬天的家也有了夏的精致。

红梅烛台

临近2012的年末,灾难电影《2012》的影响力也越来越明显,因为听信末日会有几天黑暗的传言,购买烛火的人也一下子多了起来。抛开传言,与其买个沉闷的白色蜡烛点亮房间,不如来一款红梅蜡台(见图2)更让人温暖。金属材质的外壳包裹,将柱形的暗红色蜡烛保护起来,烛身上的红梅图案透过玻璃一览无余,再加上摇曳的烛火,不禁让人感受到浮动的暗香,翩然而致,暖意浓浓。

色系毛巾

冬天同样也可以通过色彩的改变来活跃家装的气氛,爱比丝(Abyss & Habidecor)毛巾(见图3)选用埃及长绒棉为原料,所有产品经整匹染色、预洗和防缩水处理,边角部分和标签的一体化处理使得产品颇具流线型,富有动感。色彩丰富是该款毛巾的特色之一,不仅包含60种常规色系,每款浴巾、浴袍、地毯又构成不同搭配组合。

(新京)



图(1)



图(2)



图(3)

广告