

宁静版端庄，高娃版经典，潘迎紫版艳丽，袁姗姗版“最萌”

# 四个孝庄，哪个更出彩

**本报综合消息** 由袁姗姗、刘恺威、张檬等偶像实力派明星出演的《山河恋美人无泪》12月17日晚在江苏卫视首播。播出当晚，袁姗姗饰演的大玉儿引发了不少讨论，在此之前潘迎紫、宁静、斯琴高娃等都曾塑造过让大家印象深刻的孝庄文皇后，对比之前的孝庄皇后，袁姗姗因为太年轻，而17日晚播出的剧集刚好又是14岁时的孝庄，袁姗姗有点“无辜”地被观众称为“很傻很天真”。

**袁姗姗：最年轻的孝庄**

宁静30岁出演《孝庄秘史》，潘迎紫43岁挑战《一代皇后大玉儿》，老戏骨斯琴高娃则在《康熙王朝》中直接以康熙祖母的身份出现，相比于这些经典的孝庄形象，24岁的袁姗姗是最年轻的。在17日晚首次和大家见面的《山河恋美人无泪》中，袁姗姗更是还原了只有14岁，还未成为皇太极妻子的大玉儿。

稚气未脱的大玉儿被皇太极所救，没有看清救命恩人模样的她调皮地将其称为“大飞鹰”，情窦初开

的她对“大飞鹰”朝思暮想，对姐妹海兰珠则是掏心掏肺。预想到孝庄将来要和皇太极针锋相对，和姐妹反目成仇，观众不禁感叹：“这个大玉儿很傻很天真。”面对观众的评价，制片人于正似乎早有预料：“袁姗姗很年轻，她能更好地揣摩出孝庄14岁的心态。”也只有经历过“很傻很天真”的阶段，大玉儿才会在挫折面前蜕变，成长为一代贤后。

**宁静：端庄有余天真不足**

与《山河恋美人无泪》中皇太极不爱大玉儿不同，宁静饰演的大玉儿显得幸福很多，皇太极和多尔衮都曾深爱着她，最后皇太极因为得不到大玉儿的爱，才爱上了海兰珠。有专家评论说，宁静版的孝庄是古代女子德行的典范，在她身上有一代皇后的威仪，也有皇后母仪天下の大爱。

剧中宁静从大玉儿的少女时代一直演到中年，年龄跨度特别大，她将中年孝庄的端庄，内敛，气度不凡演绎到极致，然而少女时代的大玉儿却显得不够纯真活泼，面对爱情

的到来，似乎也少了几分少女应有的情怀。

**斯琴高娃：将孝庄演到灵魂里**

电视剧《康熙王朝》邀请陈道明与斯琴高娃两位老戏骨分别饰演康熙皇帝与孝庄太后。《康熙王朝》的编剧朱苏进曾说过：“如果满分是100分的话，斯琴高娃的表演可以打110分。”

孝庄有蒙古血统，而斯琴高娃也是蒙古族，在她们的骨子里都有一股来自草原的豪爽与霸气。当时《康熙王朝》热播，大家都不约而同地认为斯琴高娃将孝庄演进了灵魂。

**潘迎紫：神话般的孝庄**

2012年潘迎紫再次饰演孝庄皇太后的消息被传得风风火火，早在20年前，43岁的潘迎紫出演《一



袁姗姗版孝庄



宁静版孝庄



潘迎紫版孝庄



斯琴高娃版孝庄

代皇后大玉儿》中的大玉儿，因为长相甜美，潘迎紫版也被网友们称为“史上最艳丽多情”的孝庄。现在时隔20多年，潘迎紫也成了60多岁的“奶奶”，让大家诧异的是，岁月似乎在“奶奶”面前停住了脚步，“奶奶”还是和20年前一样有着绝世容颜，即便是甜美的娃娃音都不曾改变。凭借着“不老容颜”，潘迎紫在20年后再一次出演孝庄，让人充满期待。

(张漪)



发布会上周润发与黄晓明

**本报综合消息** 在《泰囧》这样的超级黑马面前，各路大片都是“亚历山大”，加快并加大了上映前的宣传力度。

比如将于12月20日公映的《十二生肖》成龙破天荒跑各大城市宣传，21日到南京；同日上映的《血滴子》在北京首映之后，紧接着17日又在上海做宣传；而21日晚18时上映的《大上海》12月17日下午回到故事发生地上海，其秘密武器不再是发哥，而是腿上打着

## 黄晓明坐轮椅重返“大上海”

自称“钢钉侠”，受发哥照顾赞许“很忐忑”

黄晓明，坐着轮椅，受伤后首度公开亮相的黄晓明！看来，为了阻击《泰囧》，大家都拼了！

**黄晓明轮椅出场成惊喜**

此前，因为黄晓明拍戏意外受伤，缺席了《大上海》《血滴子》的多场宣传，这次上海的首映礼，原定名单上也没有他。不过17日上午自称“钢钉侠”的他发微博透露，自己在高铁动车上，而且是第一次坐上了动车。赶6小时火车，只能保持同一个姿势（打着石膏的左腿一直被高高吊着）宣传新片，敬业精神可嘉，难怪发哥对他赞许不尽，有着师父身份的他，推着徒弟出场，令

黄晓明受宠若惊，“我心里很忐忑”。黄晓明向记者介绍伤情：“40天内脚不能放下去，放下去就会很痛。现在我腿里打了两个钢钉，四个钢针，三周可以拆钢钉，100天后取钢钉。”

发哥主动站在黄晓明身旁，帮他递话筒，待遇真不是一般的高。对此待遇黄晓明连称忐忑，发哥却一脸坏笑：“你是男一号嘛，过来是给我们面子。屁股疼？一会我给你按摩下！”不过发哥未做足全套，递了几次话筒便烦了，将话筒直接递给了黄晓明：“你拿着吧！”随后自己走到台边，要了一张椅子，舒舒服服坐下，“这样才好嘛！”

**黄晓明削了1000多个梨子**

《大上海》中，黄晓明和发

《天真遇到现实》江苏卫视开年“戏”

## 整部剧是让人“相信爱情”

**本报综合消息** 12月16日，由陈数和林永健主演的都市情感大戏《天真遇到现实》在北京召开媒体见面会，宣布该剧将于明年元旦正式



陈数与林永健在见面会上

上星播出。本剧将作为江苏卫视2013年的开年大戏推出。《天真遇到现实》讲述了两个“半路夫妻”再婚的故事。剧中一个“钻石王老五”，一个单亲妈妈，偶然相遇后两人产生火花，上演了“再婚那些事儿”。

年初，由陈数主演的电视剧《夫妻那些事》引爆2012年电视荧屏，大量家庭伦理剧关注婆媳、姑嫂、婆妈、育儿话题。而由陈数和林永健主演的《天真遇到现实》，则首次关注“再婚那些事儿”，讲述一对“半路夫妻”再婚的故事。剧中，林永健扮演的郑现实深谙人情世故，精明狡黠，但不乏踏实、正直的品质，凡事都能以“见人说人话、见鬼说鬼话”的本事及时化解；陈数扮演的杨天真则单纯善良、直爽率真，颇有些没心没

肺，常因善良的个性和不着调的说话方式惹下麻烦。

当现实遇到天真，两人的“再婚那些事儿”遭遇了相亲误会、求婚浪漫、婆妈争斗、意外流产等一连串波折；同时聚焦了社会公德、再婚夫妻财产分配、婆媳关系、职场“潜规则”等备受关注的社会话题。导演刘新曾经执导过多部都市生活剧，在他看来，《天真遇到现实》虽然讲述的是再婚故事，但整部剧仍然是让人“相信爱情”。

接受采访时，林永健爆料称，自己最初时候把片名误读为“当天，真遇到现实”，因此感觉很奇怪，“后来看了剧本，才知道天真和现实是两个角色的名字，感觉很有意思。”

(张漪)

《晓说》源于吐槽，因此不能较真

## 高晓松：正史不可全信

**本报综合消息** 12月16日，高晓松新作、中国首部明星脱口秀演讲集《晓说》首发式在清华大学“上演”。活动现场，高晓松将同名脱口秀栏目《晓说》搬上舞台，“上说星辰日月，下说贩夫走卒”，让到场读者切身领略到其犀利幽默的脱口秀功夫。

《晓说》一书由同名视频节目改编而成——那是一档为高晓松量身定制的视频脱口秀节目，整体形式类似于美国最红的欧普拉脱口秀，2012年3月起于优酷网播出，截至目前，总播放量已超过一亿次，创下网络播放奇迹，并于9月登陆浙江卫视黄金档，完成了网络节目的首度逆袭。

发布会现场，高晓松直言，导致《晓说》这个书看起来还挺有意思的原因，在于以他为首的各路神头鬼

脸的人不负责任的吐槽，因此不能较真，之所以采用这种写法，是因为他认为，正史不可全信，“《晓说》其实也是把我的印象，跟大家说说”。他强调，自己这本书虽然没那么严谨，“就是我在那说，大家在那吐槽”。但有一点好，就是没有一个字的注解，也不考证、也不考据。他还拿李敖开涮，“其实正常出这种写历史的书特占便宜，为什么呢？因为上面就三行字是你说的，下面各种1、2、3注，1就是大半页，2就是这个人的生平。你看李敖同志的书，他特别能骗稿费，这一页里面一半以上是注解，比如这句话出自《战国策》，这里面怎么写的，后来有人对这个书的理解是怎么样的，后来又有某人是怎么理解的，其实这不是他写的，这是出版社的注解”。

(蔡震)

## 蔡少芬带宝宝上晚会

**本报综合消息** 凭借今年荧屏大热古装剧《甄嬛传》中皇后一角，蔡少芬事业逢春。记者日前在京探班“丽人盛典”录制现场，杨澜、韦唯、杨钰莹、周海媚、李玲玉、大宋佳、傅艺伟、金铭等一众美女之间，孕味十足的蔡少芬最是显眼。

“这个跨年晚会我不是一个人来的，我的宝宝跟我在一起。”她一脸喜气洋洋，与跨年晚会的气氛很是契合。虽然怀有身孕，不太方便演戏，蔡少芬却没有停工的打算，几乎天天到处飞，“我是个闲不住的人，我不能呆在家里好好地睡觉，不然会生病。丈夫知道我的个性，他情愿我去工作。”

(孙佳音)