

博考文献 去伪存真

——读张新安先生的《血沃三川留英名》 ■任 动

被张学良将军誉为“东北飞鹰，空军战魂”的高志航，1937 年 11 月 21 日，在周家口机场壮烈殉国，年仅 30 岁。将军的英名将周家口载入了史册，周家口人民也永远不会忘记将军和他崇高的爱国主义情操。在英雄殉国 74 周年前夕，张新安先生专门撰写了《血沃三川留英名》一文，既表示对将军的深切怀念和祭奠，也起到了对青年人进行爱国主义和英雄主义教育的作用。

《血沃三川留英名》博考文献，去伪存真，还原了历史现场，使人物更加鲜明，事件更加具体，既具有文学价值，也具有文献价值。

对于高志航的出身，文化界、史学界有不同的说法，有人说，高志航“1908 年 6 月 12 日出生于吉林省通化县高丽墓子村”；也有人说，高志航“1908 年 5 月 14 日出生在吉林省通化县三棵榆树村一户农民家庭”。张新安去伪存真，在《血沃三川留英名》中写道：“1907

年 5 月 14 日，一个幼小的生命在吉林省通化县三棵榆树村贫苦农民高景文、李春英夫妇家‘呱呱’坠地，这个新生儿，就是高志航。”运用文学笔法，写出了历史的真实。

很多人都知道，1937 年抗日战争全面爆发以后，时任空军第四大队大队长的高志航率领第四大队，于 7 月中旬由原驻地江西南昌秘密进驻周家口机场待命，11 月 21 日在周家口机场壮烈殉国。但周家口机场的具体位置，却没有多少人知道。张新安经过多方考证，指出“该机场位于周口西南角山赶坡，距当时的市区约 2.5 公里，即现周口市法院对面、周漯路南一带。该军用机场 1937 年遭日机轰炸后，国民党停止使用。新中国成立后，建为商水县园艺场。”弥补了史料的不足，让后人清楚地知道了周家口机场的原址。

关于高志航壮烈牺牲的场景，不同学者也有多种描述。如“此时

日军战机已飞至机场上空，高志航不顾日机的俯冲轰炸，迅速登上飞机，可刚刚进入机舱即被敌机投下的炸弹击中，当即壮烈殉国，时年 30 岁。牺牲时，高志航的双手还紧紧握着飞机的操纵杆”。张新安考证的实际情形是，高志航牺牲时“右臂被炸掉，甩离身体约有十多米远”，而不是“双手还紧紧握着飞机的操纵杆”。

2010 年，由朱亚文饰演高志航的 30 集电视连续剧《远去的飞鹰》，在各大电视台热播。《远去的飞鹰》在表现高志航抗战杀敌，精忠报国英雄行为的同时，还渲染了他和漂亮的白俄罗斯流亡贵族后裔葛莉亚的浪漫爱情。在电视剧中，葛莉亚卖皮货，高志航为了赢得葛莉亚的芳心，故意一而再再而三地去买皮褥子，最终喜结良缘。张新安博考文献，查阅大量史料后认定，实际情况是高志航和葛莉亚“二人都去一家商店购物，葛莉亚只会讲俄语和法语，

叽里呱啦讲了半天，店员也没弄明白她讲的是什么意思。这场景正好被高志航碰上，于是主动充当翻译。此时的葛莉亚正陷入人生的低谷，很是需要精神抚慰和人生寄托，加之与高志航又无语言上的障碍，二人相见恨晚，情投意合，在满洲里私下结婚”。

关于高志航的继任妻子叶蓉然，史料记载甚少，且语焉不详，张新安也进行了认真考证，指出叶蓉然原来是上海英语专科学校的学生，她是在给空军英雄献花时认识高志航的。婚后生育一男高耀汉，一女高忆春，现均在台湾。高志航殉国后不久，叶蓉然抬身改嫁，1990 年在深圳逝世。虽寥寥数语，但有始有终，甚是详实。

写纪实文学，的确需要文学技法，但更重要的是要尊重历史，以事实为根据。张新安在《血沃三川留英名》一文中，表现出的博考文献，去伪存真的朴实学风，严谨的治学精神，着实值得提倡。

散文

时间过得真快，转眼，又到了冬至日。

冬至对于我来说，是个特殊的日子，十四年前的冬至，是儿子出生的第二天。回想那一年，当一个小生命在我腹中孕育时，酸甜苦辣咸，人生五味俱在不言中。

当初，大学刚毕业的我，还未攒够嫁妆钱就匆匆步入了婚姻的殿堂，结婚不久，还未存下养孩子的积蓄，我的宝宝便忙不迭地要窥视这个世界。

刚结婚时，我和老公两地分居，我住在单位两间废弃的公房里，老公则在另一座不远的小城市租住一间民房，我们两个人的工资加起来不到六百元。为减少开支，老公很少回家，一天到晚，我形影单。我怀孕初期，反应很厉害，吃不进喝不下睡不着，每当看到别的孕妇有公婆的照顾，父母的关爱，老公的呵护，便忍不住眼泪汪汪。等我妊娠反应稍稍一点儿，我吃的最多的是馒头加咸菜，那些高营养的孕妇保健品，我从没敢奢想。当时，我心中有个小小的担心，害怕孩子因缺乏营养而不健康。还好，

那年冬至日

■王紫烟

儿子随我，对生存环境不作一丁点儿地挑剔。

那年的冬至前夕，我的预产期到了。我和老公二百三百地凑够住院的费用，剩下了不到一百块钱。老公看我神色凄然，便笑呵呵地拍着我的脸说：“别怕，有我呢！”其实，我知道，关于钱的问题，他比我更惶惑，冬至日，他是否能安心吃上一顿饺子，还是一个谜。冬至的前一天，我的儿子“哇哇”哭着顺利地来到这个世界。也是为了减少开支，生完孩子，我在医院休息了片刻，便出院回了家。妇产科医生是老公的同学，给予我们很多帮助和照顾，减免了很多费用，预交五百元的住院费退回了四百元。我高兴地拉住老公的手，说：“这下好了，你可以安心吃顿饺子了。”

我是坐月子的人，按照农村婆婆的规矩，饮食必须是红糖鸡蛋稀饭，其他的暂不能考虑。冬至这天，老公买来肉馅，和婆婆包起了饺子。等热腾腾的饺子出锅后，老公关紧房门，瞒着婆婆，偷偷地把一个个饺子塞进我的嘴里，同时还调



侃道：“你吃了，就等于宝宝也吃了，这样我就放心了，你和宝宝的耳朵今年保住了。”

虽是冬至日，那天的天气却极好，阳光透过窗玻璃射进屋里，温

和地洒在我的床上，柔柔的，暖暖的，热气腾腾的水饺冒着乳白色的烟雾，袅袅的，轻轻的，我贫寒的小屋霎时充满了温暖。

散文

夜已经很深了，在如豆的煤油灯光下，我如饥似渴地阅读着从同学那里借来的作文书。

姥姥推门进来，她挑着小桌上的煤油灯，一脸慈祥地说：“快点睡觉吧，别熬坏了眼睛，用坏了脑子。”

“这是我从小亮那里借的作文书，我们班就他这一本，他天明就该跟我要了。还有一篇就看完了，你就让我看完吧。”我恳求姥姥。

“我不让你看，学习重要，身体更重要。”姥姥口气坚决地说。

“不让我看完我决不睡觉。”我知道姥姥最疼我了，只要我坚持，她准会作出让步的。

“你还有哪些没有看完？我给你抄下来。”

姥姥的作文

■顾振威

我扑哧一笑：“你已经 71 岁了，斗大的字不识一升，怎么抄？”

“姥姥纳过鞋底，绣过花，做过衣裳，剪过窗花，人人都夸姥姥心灵手巧。不就是跟蝌蚪一样的字吗，抄字哪有绣花难？我能把它们抄下来。”

我揉着红肿的双眼，指着最后两页说：“还有这一篇没有看完，你要是能把它们抄下来，你吃什么我给你买什么。”

姥姥双手捧着作文书、小字本、书写笔，颤巍巍地走了。

呼啸的北风无情地抽打着光秃秃的树枝，天地间冷得跟冰窖一样。我蜷缩着身子，很快就进入了梦乡。

喊我起床吃饭时，姥姥仍然戴

着老花镜。她把抄好的作文递给我，难为情地说：“真是眼高手低啊，没想到抄一篇文章这么难。老了，手脚不利索了。你看我抄的像不像？”

尽管字体有大有小，笔画曲曲弯弯的，但我还是能认出姥姥抄的字。

看到姥姥花白的头发，红肿的双眼，佝偻的腰身，我发自肺腑地说：“姥姥，谢谢你了，我一定听你的话好好学习。”

姥姥哆嗦着嘴唇说：“你别谢我，要说感谢的话，我真得谢谢你。”

“谢谢我？你供我上学，给我洗衣做饭，给我抄作文，你为什么谢我？”

诗歌

一根火柴的 海市蜃楼（外二首）

■霍楠因

从上古的时间线穿行到手中
一根火柴的宿命总是怀揣着燃烧
饱满于光荣与梦想的华章
或者从这片星星点点的寥落
到那些灿烂明媚的一座座灯火
一根火柴面对的是一片黑暗
一根点燃的火柴面对的是一双眼睛

晴

阁

一双眼睛里浮现起一座座空中楼阁
离人看到了故乡
孩子高望着天空
月光洒进熟悉的酒窝里
沙漠扬起了胡琴
恋爱的人听到了远在天际的铃声
高空的礼花被同样的时间灰烬所

点燃

次要

化石

某些特定的画面被一单一绽放
揭示着什么升华着什么都已成为
有风来造势 这冷漠的铁 粗砺的
手指和食指的动作刚刚完成
它负责点燃的那部分使命
已成为这座城市永恒的图腾
直到低下头颅
躯壳慢慢地 弯成一张弓

生活在别处

圆

总是有这样的说辞
谦卑 或者喜悦
伴随着感伤的降临

每一双手都有足够的忙碌
像那些重叠着的影像
于每晚的皮影布上
饰演着自己 或者他人
醒来 或者继续沉睡……

圆

叶子刚落下一片
就在你眼中铺满了
这个秋天不在异乡
却还是特别的短

你没有准备好手套和围巾
却已经等待着落雪的姿势
而初冬的月晕，在夜色里日臻浑

圆

你仰望的角度总伴随着相思

以至于那些纯粹的花香
从左耳漫到右手了
却还是 念念不忘
另一座城市的
或兰或菊

凌晨四点的街道

口

四点，一小点城市被鸡鸣叫醒
极浅的光线四下穿梭，找寻突破

身

几只猛兽合着眼歪斜在街道两旁
垃圾零散着纷纷摊开了斑驳的尸

身

像被这城市吃掉的棋子 等待浴火重生
一只花猫开始淘金，它的双臂生满了肉刺
在春天里日夜疼痛，寝食难安
摩托车呼啸而过，环卫工人刚刚打了个喷嚏

又

它与一位诗人的哈欠几乎同步，又预示了

又

另一场春雨的喜悦 她的扫把和她的词语一起
与大地摩擦试图点燃星火 她的双脚与她的句子

长

一直在这条街道上前进和丈量，使得黑暗也悄悄地

长

加紧了步伐，它的影子被路灯拉长

长

最终也将与灯光一起消失