

《一代宗师》揭幕柏林国际电影节

本报综合消息 北京时间 12 月 19 日,第 63 届柏林国际电影节组委会发布官方消息,著名导演王家卫将以评委会主席身份出席本届电影节,与此同时,由银都机构及泽东电影领衔出品、王家卫磨剑 3 年打造的力作《一代宗师》将作为开幕影片于柏林隆重上映,这也是《一代宗师》在国际影坛上的首次亮相。

值得一提的是,出征柏林之前,《一代宗师》将于 2013 年 1 月 8 日登陆国内大银幕,为来年的中国电影市场重磅开局。面对自己的这部心血之作,王家卫坦言,希望国内影迷是第一批欣赏到《一代宗师》的观众。

第 63 届柏林国际电影节于 18 日公布了邀请王家卫出任评委会主席的消息,12 月 19 日电影节组委会又宣布将《一代宗师》选为本届电影节开幕影片,并于 2013 年 2 月 7 日在柏林重磅献映。电影节总监 Kosslick 对《一代宗师》给予了高度赞扬:“对我们来说,将本届评委会主席王家卫导演的这部

最新作品选为开幕影片,是一种特殊的荣誉。在《一代宗师》这部作品中,王家卫导演创造了一种高水平的、具有视觉力量的电影,同时也给我们带来了全新的、令人兴奋的观影感受。”

王家卫是柏林国际电影节的老朋友,他的处女作《旺角卡门》曾于 1991 年在第 41 届柏林国际电影节的论坛单元展映,其后他的《重庆森林》《堕落天使》也先后在同一单元参与展映。对于这次携《一代宗师》出征,王家卫表示非常荣幸:“这么多年来,拍摄这部电影一直是我的梦想。《一代宗师》能出席柏林电影节,对我来说非同寻常”。据悉,《一代宗师》仅作开幕影片参与放映,不参与柏林国际电影节竞赛单元角逐。

《一代宗师》离 2013 年 1 月 8 日的上映档期越来越近,影片亮相柏林的消息令中国影迷对该片更加翘首以待。而 2012 至 2013 年国内贺岁档的开端略显低迷,业界对《一代宗师》的呼声和期望值都很高,希望该片在

2013 年为中国电影市场带来一个响亮有力的开局。

据悉,王家卫从 1996 年拍摄《春光乍泄》时就产生了拍摄《一代宗师》的构想,经过长达 10 年的前期准备、调用了亚洲数百名顶级武术家,耗时近 3 年进行拍摄制作后,王家卫终于描绘出了他心目中的“宗师蓝图”。

如同王家卫过去的经典作品一样,时至今日《一代宗师》的故事面貌还是个谜。目前可以确知的是,《一代宗师》的时空背景设置在动荡而混乱的 30 年代民国时期,它讲述的不仅是功夫巨星李小龙的师傅、传奇人物“叶问”一个人,而是以梁朝伟饰演的“叶问”为主线,依次带出多位武林高手,他们与叶问的江湖际遇和一生经历相互交织、影响,共同勾勒出“一代宗师”生动而丰富的全貌。

另据悉,《一代宗师》在 2013 年 1 月 8 日全国上映后,也将于 2013 年春在德国等众多海外国家与地区上映。

(马彧)



《一代宗师》海报

尤小刚“罢拍”一年再出发

2013 年数剧齐发,开年大作是乾隆年间“无间道”



尤小刚

本报综合消息 在近期的澳门第四届国际电影节及澳门第三届国际电视节活动上,知名导演尤小刚亲自现身捧场并在论坛中发表演讲。

作为国内著名导演,尤小刚在 2012 年整年却未开拍一部新剧。据了解,2013 年,尤小刚数剧齐发将成

为他作品的爆发之年。

意参与。

用一年时间准备“粮草”

开年大作是乾隆年间“无间道”

为什么 2012 年尤小刚没有作品?一问才知,原来尤小刚 2012 年完全没有闲着,他在准备“粮草”。“今年一年我着重狠抓了 8 家公司既有而尚嫌不够成熟的剧本,我们是秉着坚持适量优质的生产原则,才决定用整年的时间去潜心抓好剧本。

一部电视剧严格说起来没有 18 个月的创作是不可能成熟的,这指的还只是剧本的打磨。原先编剧几年

创作一个本子,现在两三个月就交作业,整个行业都太浮躁,迷恋桥段导致剧情大同小异,精品剧太少,如果不从根本上解决‘枪手编剧,桥段文章’,精品从哪来?”纵观国内电视剧市场,“剧本为王”是不争的事实,只有剧本够硬,才能聚人气,更聚“才财二气”,好演员自然而然也愿

厚积薄发的尤小刚导演显然对他精心准备的开年之作《大清宝典》信心十足。由京都世纪文化发展有限公司精心打造,目前正在积极筹拍的大型古装传奇巨制《大清宝典》是著名编剧张建伟潜心创作的电视剧。

剧本是张建伟历时五年遍查历史资料完成的,它以冷峻的眼光审视封建皇权的残酷本质,以痛惜的笔触讲述了清朝乾隆年间几大家族从声名显赫到家族毁灭的命运悲剧。全剧剧情悬念丛生、高潮迭起,堪称乾隆年间的“无间道”。

尤导则表示,该剧演员阵容颇费心思,既需要演员有一定的文化修养,又要符合人物的独特气质。尤导还笑称“这次我不搞海选,我要去各演员经纪公司去‘挖角’,而一旦确定演员后,要做足功课,待台声表俱佳才可出演。这应当是一部精心之作、轰动之作”。

《老同学》与周梅森合作

尤导即将筹拍的《老同学》,是根据周梅森小说《梦想与疯狂》而改编的都市题材电视剧。尤导介绍说,此次周梅森在以往冷静大气的风格中加了很多幽默元素。该剧主角是三个大学同学,人近中年,各自占据了事业的制高点,故事分述了三人的命运、情感和价值选择。

另一部都市情感剧《护工》,讲述了主人公梁晓萍的命运、情感与自尊自爱的人生经历。相比较前三部戏的正剧范儿,尤小刚的京都世纪公司紧锣密鼓正在打磨的剧本《清明上河图外传》,则是一部发生在北宋年间的古装爆笑传奇剧。山村青年张择端善画,发小张阿牛习武,一文一武的二人进京赶考。这 4 部电视剧年初将陆续开机,与此同时,几部由京都世纪出品的秘史系列品牌剧、都市情感系列品牌剧、情节剧系列及大型纪录片的筹划也基本完成。

(张漪)

姚晨承认怀孕俩月 希望能生个男孩儿

本报综合消息 12 月 18 日,姚晨在北京出席某品牌代言活动,在接受采访时亲证已经怀孕两个月,希望生个男孩,并表示后悔,称如果知道怀孕就不去新西兰举办婚礼。

(易娱)

《夺宝联盟》 明年 1 月上映

本报综合消息 勇夺韩国影史票房冠军的犯罪动作大片《夺宝联盟》(又名《盗贼同盟》)确定登陆中国内地各大影院,据悉影片正式定档明年 1 月 15 日。这部征服韩国最多观众的亚洲大制作即将在中国大银幕上演“偷天换日”。

号称亚洲版《十一罗汉》的《夺宝联盟》在韩国上映期间造成万人空巷,以 1302 万的观影人次成为韩国影史最卖座电影,不仅一举打破《汉江怪物》保持了 6 年之久的最高纪录,更以其高度娱乐性确立了亚洲商业大片的新标杆。

(马彧)

新浪微博发布 2012 年度微博名人

鸟叔以 1 亿次提及量居首

本报综合消息 12 月 19 日,新浪发布了“2012 年度微博名人”,对本年度微博上的名人微博进行盘点,其中鸟叔 PSY 更是凭借超越 1 亿次的微博提及量位居首位。莫言则凭诺贝尔文学奖迅速跃至 11 位。横扫全球娱乐界的韩国歌手鸟叔 PSY,在新浪微博上同样势不可挡,以超过 1 亿次的微博提及量高居微博名人首位。新浪微博也迅速引燃中国网民对于“骑马舞”的激情,微博上出现各种模仿版本的骑马舞。11 月鸟叔开通新浪微博,仅半天粉丝数量



鸟叔 PSY

就突破 10 万,目前微博粉丝数已飙升近 370 万。

同样拥有韩国娱乐圈背景的韩庚,此次以超过 7500 余万的微博

提及量紧紧追随鸟叔位居第二。

在今年的微博名人中,谢娜成为女性名人翘楚,以超越 4100 万微博提及量位居第五位。近期谢娜的微博粉丝数一度排名第一,让她的微博人气更上一层楼。

莫言获得诺贝尔文学奖成为年底最具爆炸性的新闻之一,从传言获奖、到确认获奖、到故乡高密打造旅游带、再到现场领奖并致获奖辞,每一个与莫言相关的新闻都成为微博网友热议的焦点,关于莫言的微博提及量高达 2680 余万。

(张艳)

汤唯与吴秀波“末日”秀恩爱

本报综合消息 由汤唯、吴秀波领衔主演的浪漫爱情轻喜剧《美丽有缘》近日正式更名《北京遇上西雅图》。在 12 月 21 日这个传言中的“世界末日”到来之际,汤唯、吴秀波特别录制短片,呼吁“在世界末日,和自己爱的人在一起”。

《北京遇上西雅图》由北京数字印象文化传播有限公司、北京和禾文化传媒有限公司、安乐影片有限公司、安乐(北京)电影发行有限公司联合出品。导演处女作为自编自导的李连杰、文章主演电影《海洋天堂》的女导演薛晓路,影片中感人至深的亲情令无数观众落泪。此次《北京遇上西雅图》,薛晓路导演再次身兼编剧、导演两职,转战爱情喜剧类型,讲述了北京“败金女”文佳佳(汤唯饰)与西雅图“落魄叔”Frank(吴秀波饰)的跨国爱情奇遇。据悉,《北京遇上西雅图》将于 2013 年春天与影迷见面。

(马彧)

《战火兵魂》开播



《战火兵魂》宣传海报

本报综合消息 曾经深入缅甸打过日本鬼子,更是和八路军队伍死磕过好几次,直至被俘虏时,于成山都是那个桀骜不驯的“刺头儿”——由孙逊饰演的“俘虏兵”于成山让人又惊又喜。这部由网络小说改编的战争剧《战火兵魂》已于 12 月 20 日晚登陆江苏城市频道“第一剧场”。剧中的一帮硬汉是很少见的电视剧主角——“俘虏兵”,它真实地再现了一群从“痞子”到“英雄”的人们的心路历程。

(张漪)