

《泰囧》票房23日破6亿 《十二生肖》成唯一对抗

成龙：作为前辈很开心



《十二生肖》、《血滴子》、《大上海》三片齐聚，和《泰囧》展开贺岁档大战，已上映12天的《泰囧》仍然领跑。经过又一个周末，《泰囧》的票房已破6亿。从目前的形势来看，该片超过《画皮2》创华语片最高票房纪录只是时间问题。有业内人士预测，该片有望冲向10亿。

三新片围攻 《泰囧》仍居排片榜首

12月23日，据博主“电影票房贴吧”不完全统计，当日全国电影院单日大盘1.6亿，观影人次近400万，打破中国历史单日总票房纪录。《泰囧》收得6900万达到6亿票房，《十二生肖》6500万紧随其后。而从目前排片来看，《泰囧》排片依然坚挺，而《大上海》《血滴子》的排片只能用“可怜”来形容。唯一能与《泰囧》对抗的，是成龙大哥的《十二生肖》。综合下来，4部影片占据了市场排片总量的90%以上，其中《泰囧》和《十二生肖》加起来超过65%。

接下来两天，便是圣诞节，也是票房产出较高的两天。而影院里，依旧是排长龙买票看《泰囧》的场面，尽管网上已有高清下载，但仍挡不住观众的热情。等过完圣诞节和本周，《泰囧》

的票房超过《画皮2》7.26亿的“年度最高”纪录，应该没有悬念。这部投资仅3000万的电影，将成为中国电影史上最赚钱的国产片了。

至于《泰囧》的票房到底能冲多高，目前尚难定论。根据目前的形势，有业内人士预测它将冲向10亿，因为一直要到15天以后——明年1月8日《一代宗师》上映，《泰囧》才会遇到新的强大对手。眼下却只有《十二生肖》对它构成了一定威胁。

《十二生肖》3日票房1.6亿 成龙坦言《泰囧》是奇迹

《十二生肖》是唯一能与《泰囧》对抗的影片，从华谊公布的数据显示，该片3天收1.6亿，但华谊并未说明这个数字仅仅是国内票房，还是包括了新马泰地区的。

《十二生肖》票房走高，与该片有IMAX版及3D版本不无关系，毕竟，这两个版本的电影

票价比普通2D版高出很多。当然，成龙大哥的号召力也不言而喻，片中大哥上演原汁原味的功夫喜剧，令喜欢成龙功夫片的影迷大呼过瘾。6到60岁的影迷，都适合看《十二生肖》。一直率领侠盗集团辗转全国各地跑影院的大哥，看到影院的观众由不同的年龄层组成，也深感欣慰，他自信表示，“《十二生肖》是最适合四代同堂合家观赏的，我要拍的，是全世界都看得懂的电影。有动作，不残忍。有笑料，不下流。”

除了在现场呼吁之外，大哥亦在自己的个人微博上号召大家支持国片，微博原文如下，“国片正在不断刷新由外片创下的票房纪录，听到这些我特别开心！尤其开心的是第一次做导演的徐峥，《泰囧》票房这么好！我拍了52年电影，见证了很多奇迹，也创造过很多奇迹，今天作为前辈，最开心的就是看到华语电影人能够争气，不断拍出观众真正喜欢的电影！大家加油！”（马彧）



姚星彤

“龙女郎”姚星彤：

遗憾和大哥没感情戏



成龙

本报综合消息 与以往一样，每一部成龙的作品都会捧红一位女主角，《十二生肖》中饰演古董女鉴定师COCO的新人姚星彤也引发媒体追捧。姚星彤也是唯一一位没有和成龙大哥有感情戏的“龙女郎”，日前，姚星彤接受了记者采访，她透露，其实原剧本是有感情戏的，后来成龙大哥想到另外的大惊喜（林凤娇片尾出场），就将和“龙女郎”的暧昧戏份删掉了，这多多少少让她有些遗憾。

学9个月法语，当选龙女郎

姚星彤的同班同学有黄圣依、王珞丹、贾乃亮等，和他们相比，姚星彤知名度要低得多。姚星彤很坦白：“肯定也是羡慕他们啊，我们班当时被称为明星班，人家都说我们班的整体素质高，大家都想做出成绩。像黄圣依在读大

最大遗憾，没有感情戏

一般情况下，成龙的电影里，成龙都会和“龙女郎”有段感情戏，但奇怪的是《十二生肖》却没有。姚星彤爆料：“其实原剧本中，和成龙大哥也是有感情戏的，就是我演的COCO帮助他改邪归正，并肩作战，最后有了感情。不过，后来，成龙大哥想到了用更惊喜的亮点（指林凤娇片尾亮相），所以，就把这个有些暧昧的感情戏删掉了。”她笑称：“其实对我来

说，挺遗憾的。不过，我是娇姐的粉丝，这么多年还能在大银幕上见到娇姐的风采，也值了。”林凤娇多年未接触银幕，尽管在《十二生肖》前，姚星彤拍过五部电影。其中，影片《绽放》获得了金鸡奖提名，《感情生活》在澳门电影节摘得新人奖。

至于接拍《十二生肖》，是否有“潜规则”的说法，姚星彤否认，“成龙大哥还是很强势的，不可能说是公司给他内定一个演员就行的。”她透露，成龙大哥为这个角色选了7年，一开始要想选一个中法混血的女演员，后来觉得中国留学生这个身份会更好。“我长相上也稍微有一点混血的感觉，性格上也有点轴劲，还为此学了9个月的法语，电影里的法语对白都没有另外配音的。成龙大哥决定用我，他说，‘这么努力，机会还是要留给有准备的人。’”

多次受伤，差点变成独眼龙

成龙的动作片少不了激烈的打戏，尽管姚星彤的角色不需要打斗，但也得跟着别人跳水，高空滑落等等，一向胆小的她为此受了不少罪，在剧组获评“尖叫女王”，“有场跳水戏，要从两米高的船上跳下水，我不敢，最后是成龙大哥把我推下去的。”受伤也不止一次，“有场开车戏，车门打开，狠狠打到我左眼下面一厘米的地方，当时鲜血直流。差点就瞎了。”姚星彤想想还是很后怕，“后来成龙大哥说，如果我眼睛真一时好不了，就改剧本，改成独眼龙女博士。哈哈。”

拍了《十二生肖》，姚星彤最大的感受是，现在胆子大多了，“以前怕高、怕水，现在我敢玩冲浪，敢玩极限运动了。”《十二生肖》带给她的当然不止这些，“前一阵去香港宣传，一个挺有名的导演已经约我演下一部戏了。具体情况暂时保密。”姚星彤一脸小女生的幸福感。（马彧）

“血滴子”历史无记载 是文人为雍正“发明”的

本报综合消息 对一些观众来说，不怕电影恶搞，就怕导演说历史。就算你没读过清史，对“血滴子”三个字也不会陌生，我们以下面三个影视作品为例。

电视剧《甄嬛传》：雍正委派“血滴子”，暗中除掉江慎、江诚两个太医。1995年播出的电视剧《君临天下》：还是亲王的雍正从猎户那里偷来了类似飞盘的捕兽器，找人改良，做出了叫“血滴子”的暗器。1975年上映的邵氏电影《血滴子》：雍正的御前侍卫辛康做了一个叫“血滴子”的暗器，外形如飞盘，以革为囊，内藏快刀数把，控以机关，趁人不备，囊罩其头，拨动机关，首级立取。这项发明随即被大力推广，成立“皇家十二勇士团”，统一代号“血滴子”。

在一般的影视作品中，“血滴子”有三种状态。一是暗器；二是使用这种暗器的人的统称；三是毒药，一滴就令人通身溃烂而死。其实，历史书上压根就没有“血滴子”的记载。它名气之所以大，就因为雍正。在《胤禛外传》、《吕四娘演义》、《梵天庐丛录》、《清史演义》、《满清十三朝宫闱秘闻》等小说里，你都能找到著名的“血滴子”。也就是说“血滴子”是文人编出来突显雍正凶残性格的。

最近正在热映的《血滴子》，一开始就介绍了“血滴子主管机构”——粘杆处，这个倒是在历史书上出现过，正式名称叫“尚虞备用处”，是个专事粘蝉捉蜻蜓、钓鱼的服务组织。只是野史里一直八卦它就是“清朝版的锦衣卫”，专门给雍正搜集情报的。（钱晚）