



刘晓庆演的赛金花

刘晓庆南京展示“风华绝代”

不当“奇女子” 不谈“逆生长”

“拦住她,以苦难;拦住她,以寒冬;拦住她,以孤立;拦住她,以冰峰;拦不住,她变成自己;拦不住,她变成明星中的明星”。这是李敖看了刘晓庆领衔主演的话剧《风华绝代》之后,专门给她写的一首小诗。12月24日晚,“中航·樾府”话剧《风华绝代》在南京人民大会堂上演,刘晓庆在舞台上再现传奇女子赛金花的传奇人生,不过在演出前的发布会上,刘晓庆说起自己“其实并不是什么传奇”。

刘晓庆 hold 住全场

刘晓庆 2005 年到南京演“金大班”的时候曾创下了全城求票的盛况,24日晚这一幕又再现了。演出现场观众座无虚席。开场三分钟后刘晓庆第一次亮相即博得全场热烈掌声,刘晓庆的一句英文“hello everybody”顿时显示出她独有的强大气场,接下来更是用英、俄、法、德等多种语言道谢。她的每一次亮相、每一大段台词,甚至仅仅一个顾盼的眼神,就让全场观众的热情被点燃。可以说,刘晓庆一出场,场面立即 hold 住!在《风华绝代》中,刘晓庆演绎了赛金花最风光和最没落的几个人生片段,串起了这位传奇女子的一生。而剧中“我为了大清的 CPI,为了天朝的 GDP……”“当心观众拿板砖拍你”等潮语从清朝人口中脱口而出,也很穿越,惹得观众笑起来。“我红极一时,即使是人生大起大落,也挡不住我的光芒、一代新女性的光芒”,这是《风华绝代》中赛金花的一段独白,不少观众在听到此处都会情不自禁感叹这段台词就像在说刘晓庆,“她就像在演自己。”

我不是传奇

台上的刘晓庆顾盼生辉风华绝代,但对于刘晓庆来说并不是容易的事,“为演好这部戏,我花了很多心血,计划演 130 多场,今年这一年,我基本过的是游牧生活,北京都没怎么回去。”演出前接受记者采访时,刘晓庆感慨自己对这出话剧“用情之深”,为了演好这部戏,她甚至推掉了所有的影视剧,“我喜欢做事情专注,今年除了话剧,我也没有时间再去接戏了。”刘晓庆在话剧《风华绝代》中有 3 万多句台词,这还不算需要记住的对手戏演员的台词,刘晓庆坦言刚开始自己常做噩梦,感觉“压力山大”,“常常梦见马上要上台了我还没化妆”。赛金花是中国历史上富有争议的奇女子,由风尘女子一跃成为“公使夫人”,出使欧洲四国,八国联军进北京的一场浩劫又将她造就成“乱世女杰”;而现实中,刘晓庆自己也是演艺圈里的传奇,人生大起大落,几十年的岁月都没有在她身上留下痕迹。田沁鑫导演评价该剧是“一个传奇女子演绎另一个传奇女子的故事”,但过尽千帆的刘晓庆对此已经云淡风轻,“其实我并不是传奇,我只是比较喜欢做自己没做过的事情,而且我比较喜欢做前人没有做

过的事。”

只字不谈“年轻”

当晚刘晓庆全场换装 6 次,每次抢妆的时间都不到 1 分钟。浓厚古典气息又融合西洋时尚元素的服装,明黄、橙色、大红、纯白,镶有蝶恋花、鸳鸯戏水、荷花仙鹤等精致图案,刘晓庆的造型一套比一套娇艳,圆满大结局中,刘晓庆身穿白色京剧戏服与西式头纱混搭的婚纱大婚,风华绝代。

舞台上的刘晓庆让人很难与她的年纪联想到一起,很多观众边看边唏嘘:“她怎么保养的啊?脸上一点皱纹都没有”“逆天啊!比我妈年轻多了”……关于这一点最近还形成了不小的争议话题,很多人议论刘晓庆是否整容了,不过见惯大风大浪的刘晓庆完全不受影响。不过在发布会上,记者们近距离看到刘晓庆也不禁惊叹其皮肤光滑、身材窈窕,有记者禁不住讨教“如何保养”的话题,不过显然此类话题最近被问得多了,出品人刘忠奎抢过话筒表示:“今天的发布会请围绕《风华绝代》,与此无关的话题我们就暂时不谈了”,刘晓庆也对此八卦话题未置一词。

(张艳)

刘晓庆:我就是传奇

1.我想创造一个新的高峰,我喜欢做自己没做过的事,做前人没做过的事。
2.站到话剧舞台上,并不是在享受观众的掌声,因为我专注的时候都听不到这些,我只是想过 2 小时 40

分钟的穿越生活。
3.我一直都在做我自己,每个人的人生都有低谷和高潮,酸甜苦辣才是生活。
4.我经历了太多事情,有时候感

觉自己像活了 200 年。
——刘晓庆
“在朝有老佛爷,在野有赛二爷,两个人物我都演过。4 部电影的慈禧

太后,100 场话剧的赛金花,能把晚清中国的两大女人都演过,这是我们做演员最幸福的地方。”圣诞节,南京人民大会堂迎来了国家话剧院导演田沁鑫的人文大戏——话剧《风华绝

代》。剧中,著名演员刘晓庆出演“赛金花”,这也是她继《金大班的最后一夜》之后再次登上话剧舞台。24 日,刘晓庆现身接受本报记者专访,畅谈了自己的人生感悟。

谈话剧:做前人没有做过的事

从今年 4 月初首演至今,《风华绝代》半年演了近 60 场、平均每 3 天换一个城市,这样的成绩对一出话剧来说绝对值得骄傲。但是对于主演刘晓庆来说,压力巨大——三万多句台词,四国语言的串烧,每次 3 个小时的表演,每一项都是对体力和演技的巨大考验。而且,为了该剧,这一年里刘晓庆没接一部影视作品。

花如此大的经历投入话剧的表演中,是否值得呢?“话剧对于我来说是陌生的,这是我第二次登上演出舞台,我是想创作一个新的高峰,做一些自己没做过的事,做前人没有做过的事。”

刘晓庆表示,如今演到近 60 场,而且目标要冲击 134 场,这样的结果她自己都觉得惊讶。

谈名声:有时候感觉像活了 200 年

虽然现在身在话剧舞台,但刘晓庆坚定地表示,从没准备过离开影视平台。“观众之所以熟悉我、了解我、喜欢我,也是通过我的影视作品。在《风华绝代》演出后,我还是会回归影视。”

演员、歌者、制片、生意人、作家……其实刘晓庆这一路走来,有太多的头衔,那么在这些角色中,哪个是她最钟爱的呢?“作为一个电影演员,这是我最喜欢的,而且我自己觉得挺适合的,因为我喜欢在这个

角色上的成功。”

不过刘晓庆直言,她其实并不喜欢成为明星,不喜欢成了明星以后所带来的这一切。“做明星心理压力太大,大家对你的要求很高,简直苛刻到完美,不允许你有一点失误。而且会让我感觉完全失去自由。如果再让我选择一次,我也想可以自由地出去散步,随便跟人家吵吵架。但是,那样也不会有这么丰富的生活了,我经历了太多事情,有时候感觉自己像活了 200 年。”

谈阅历:现在是我最快乐的时光

从初出茅庐到大红大紫,再到风波不断,继而到如今的辉煌,刘晓庆的人生绝不是“大起大落”这个词能简单概括的。“我一直都在做我自己,每个人的人生都有低谷和高潮,酸甜苦辣才是生活。我很感谢我有这么丰富的人生经历,从这些经历中我也在不断地成长和摸索属于自己的道路,我只想说,刘晓庆一直都是刘晓庆,不会因为外界的碰撞而改变自己。”

丰富的人生阅历,让刘晓庆不时会迸出“人生金句”,像“做人难,做女人难,做名女人更难”等等,谈到这些年对生活的感悟,刘晓庆直言:“我的人生是一个传奇,所以我会多感谢过我、伤过我的人,没有了他们给我的磨炼,我根本不会有今天的笑容,是他们让我更懂得珍惜人生的,现在是我最快乐的时光。”

(现代)

麻辣问答

记者:你会介意别人把你当女强人吗?
刘晓庆:你们看我很忙,其实我有很多时间陪伴家人。一个好的女演员一定也要是个好的女人,没有人喜欢天天看女强人、女战士。
记者:在忙碌的工作中,怎么安排自己的生活?
刘晓庆:其实我的个人时间一直很少,就像我微博发的图,有阳光的时候能安静地坐下来喝杯咖啡,就是我喜欢的状态之一。
记者:你觉得作为女人最重要的是什么?
刘晓庆:作为女人,活得漂亮才是本事,不管是强势外露,还是内在温柔,都是每个人

展示自我的方式,我不能去评价哪一种方式更好,其实活出自己才是最重要的。

记者:大家都说你不老的传说,你会怕老吗?
刘晓庆:很多人说,你怎么这么不服老?我服老呀,等我真正老的那天,我想不服也不行啊,但现在我没有那么老的时候,我总不能去装老吧?我能怎么好看就怎么好看。而且自己高兴,大家看着也高兴,不是挺好的吗?你我现在让我做出一个老态,很困难。女人是世界的一道风景,我愿意参与到其中。我希望天下女人都活得漂亮,能美丽一天就美丽一天。(现代)