

## 刘晓庆南京展示“风华绝代”

不当“奇女子”  
不谈“逆生长”

刘晓庆演的赛金花

刘晓庆 hold 住全场

刘晓庆2005年到南京演“金大班”的时候曾创下了全城求票的盛况，24日晚这一幕又再现了。演出现场观众座无虚席。开场三分钟后刘晓庆第一次亮相即博得全场热烈掌声，刘晓庆的一句英文“hello everybody”顿时显示出她独有的强大气场，接下来更是用英、俄、法、德等多种语言道谢。她的每一次亮相、每一大段台词，甚至仅仅一个顾盼的眼神，就让全场观众的热情被点燃。可以说，刘晓庆一出场，场面立即hold住！在《风华绝代》中，刘晓庆演绎了赛金花最风光和最没落的几个生片段，串起了这位传奇女子的一生。而剧中“我为了大清的CPI，为了天朝的GDP……”“当心观众拿板砖拍你”等潮语从清朝人口中脱口而出，也很穿越，惹得观众笑起来。“我红极一时，即使是人生大起大落，也挡不住我的光芒、一代新女性的光芒”，这是《风华绝代》中赛金花的一段独白，不少观众在听到此处都会情不自禁感叹这段台词就像在说刘晓庆，“她就像在演自己。”

“拦住她，以苦难；拦住她，以寒冬；拦住她，以孤立；拦住她，以冰峰；拦不住，她变成自己；拦不住，她变成明星中的明星”。这是李敖看了刘晓庆领衔主演的话剧《风华绝代》之后，专门给她写的一首小诗。12月24日晚，“中航·樾府”话剧《风华绝代》在南京人民大会堂上演，刘晓庆在舞台上再现传奇女子赛金花的传奇人生，不过在演出前的发布会上，刘晓庆说起自己“其实并不是什么传奇”。

过的事。”

## 我不是传奇

台上的刘晓庆顾盼生辉风华绝代，但这对于刘晓庆来说并不是容易的事，“为演好这部戏，我花了很多心血，计划演130多场，今年这一年，我基本过的游牧生活，北京都没怎么回去。”演出前接受记者采访时，刘晓庆感慨自己对这出话剧“用情之深”，为了演好这部戏，她甚至推掉了所有的影视剧，“我喜欢做事情专注，今年除了话剧，我也没有时间再去接戏了。”刘晓庆在话剧《风华绝代》中有3万多句台词，这还不算需要记住的对手戏演员的台词，刘晓庆坦言刚开始自己常做噩梦，感觉“压力山大”，“常常梦见马上要上台了我还没化妆”。赛金花是中国历史上富有争议的奇女子，由风尘女子一跃成为“公使夫人”，出使欧洲四国，八国联军进北京的一场浩劫又将她造就成“乱世女杰”；而现实中，刘晓庆自己也是演艺圈里的传奇，人生大起大落，几十年的岁月都没有在她身上留下痕迹。田沁鑫导演评价该剧是“一个传奇女子演绎另一个传奇女子的故事”，但过尽千帆的刘晓庆对此已经云淡风轻，“其实我并不是传奇，我只是比较喜欢做自己没做过的事情，而且我比较喜欢做前人没有做

## 只字不谈“年轻”

当晚刘晓庆全场换装6次，每次抢妆的时间都不到1分钟。浓厚古典气息又融合西洋时尚元素的服装，明黄、橙色、大红、纯白，镶有蝶恋花、鸳鸯戏水、荷花仙鹤等精致图案，刘晓庆的造型一套比一套惊艳，圆满大结局中，刘晓庆身穿白色京剧戏服与西式头纱混搭的婚纱大婚，风华绝代。

舞台上的刘晓庆让人很难与她的年纪联想到一起，很多观众边看边唏嘘：“她怎么保养的啊？脸上一点皱纹都没有”“逆天啊！比我妈年轻多了”……关于这一点最近还形成了不小的争议话题，很多人议论刘晓庆是否整容了，不过见惯大风大浪的刘晓庆完全不受影响。不过在发布会上，记者们近距离看到刘晓庆也不禁惊叹其皮肤光滑、身材窈窕，有记者禁不住讨教“如何保养”的话题，不过显然此类话题最近被问得多了，出品人刘忠奎抢过话筒表示：“今天的发布会请围绕《风华绝代》，与此无关的话题我们就暂时不谈了”，刘晓庆也对此八卦话题未置一词。

(张艳)

## 刘晓庆：我就是传奇

1.我想创造一个新的高峰，我喜欢做自己没做过的事。

2.站到话剧舞台上，并不是在享受观众的掌声，因为我专注的时候都听不到这些，我只是想过2小时40

分钟的穿越生活。

3.我一直都在做我自己，每个人的人生都有低谷和高潮，酸甜苦辣才是生活。

4.我经历了太多事情，有时候感

觉自己像活了200年。

——刘晓庆

“在朝有老佛爷，在野有赛二爷，两个人物我都演过。4部电影的慈禧

太后，100场话剧的赛金花，能把晚清中国的两大女人都演过，这是我们做演员最幸福的地方。”圣诞节，南京人民大会堂迎来了国家话剧院导演田沁鑫的人文大戏——话剧《风华绝代》。剧中，著名演员刘晓庆出演“赛金花”，这也是她继《金大班的最后一夜》之后再次登上话剧舞台。24日，刘晓庆现身接受快报记者专访，畅谈了自己的人生感悟。

## 谈话剧：做前人没有做过的事

从今年4月初首演至今，《风华绝代》半年演了近60场、平均每3天换一个城市，这样的成绩对一出话剧来说绝对值得骄傲。但是对于主演刘晓庆来说，压力巨大——三万多句台词，四国语言的串烧，每次3个小时的表演，每一项都是对体力和演技的巨大考验。而且，为了该剧，这一年里刘晓庆没接一部影视作品。

## 谈名声：有时候感觉像活了200年

虽然现在身在话剧舞台，但刘晓庆坚定地表示，从没准备过离开影视平台。“观众之所以熟悉我、了解我、喜欢我，也是通过我的影视作品。在《风华绝代》演出后，我还是会回归影视。”

演员、歌者、制片、生意人、作家……其实刘晓庆这一路走来，有太多的头衔，那么在这些角色中，哪个是她最钟爱的呢？“作为一个电影演员，这是我最喜欢的，而且我自己觉得挺适合的，因为我喜欢在这个

花如此大的经历投入话剧的表演中，是否值得呢？”话剧对于我来说是陌生的，这是我第二次登上演出舞台，我是想创作一个新的高峰，做一些自己没做过的事，做前人没有做过的事。”

刘晓庆表示，如今演到近60场，而且目标要冲击134场，这样的结果她自己都觉得惊讶。

角色上的成功。”

不过刘晓庆直言，她其实并不喜欢成为明星，不喜欢成了明星以后所带来的这一切。“做明星心理压力太大，大家对你的要求很高，简直苛刻到完美，不允许你有一点失误。而且会让我感觉完全失去自由。如果再让我选择一次，我也想可以自由地出去散步，随便跟人家吵吵架。但是，那样也不会有这么丰富的生活了，我经历了太多事情，有时候感觉自己像活了200年。”

从初出茅庐到大红大紫，再到风波不断，继而到如今的辉煌，刘晓庆的人生绝不是“大起大落”这个词能简单概括的。“我一直都在做我自己，每个人的人生都有低谷和高潮，酸甜苦辣才是生活。我很感谢我有这么丰富的人生经历，从这些经历中我也在不断地成长和摸索属于自己的道路，我只想说，刘晓庆一直都是刘晓庆，不会因为外界的碰撞而改变自己。”

记者：你会介意别人把你当做女强人吗？

刘晓庆：你们看我很忙，其实我有很多时间陪伴家人。一个好的女演员一定也要是个好的女人，没有人喜欢天天看女强人、女战士。

记者：在忙碌的工作中，怎么安排自己的生活？

刘晓庆：其实我的个人时间一直很少，就像我微博发的图，有阳光的时候能安静地坐下来喝杯咖啡，就是我喜欢的状态之一。

记者：你觉得作为女人最重要的是什么？

刘晓庆：作为女人，活得漂亮才是本事，不管是强势外露，还是内在温柔，都是每个人

丰富的人生阅历，让刘晓庆不时会迸出“人生金句”，像“做人难，做女人难，做名女人更难”等等，谈到这些年对生活的感悟，刘晓庆直言：“我的人生是一个传奇，所以我会多谢害过我、伤过我的人，没有了他们给我的磨炼，我根本不会有今天的笑容，是他们让我更懂得珍惜人生的，现在是我最快乐的时光。”

(现代)

## 谈阅历：现在是我最快乐的时光

## 麻辣问答

展示自我的方式，我不能去评价哪一种方式更好，其实活出自己才是最重要的。

记者：大家都说你是不老的传说，你会怕老吗？

刘晓庆：很多人说，你怎么这么不服老？我服老呀，等我真正老的那天，我想不服也不行啊，但现在我没有那么老的时候，我总不能去装老吧？我能怎么好看就怎么好看。而且自己高兴，大家看着也高兴，不是挺好的吗？你现在让我做出一个老态，很困难。女人是世界的一道风景，我愿意参与到其中。我希望天下女人都活得漂亮，能美丽一天就美丽一天。(现代)