

跨年晚会“奇葩”一朵朵

黄贯中后台遭“遗忘” 龚琳娜神曲“毁三观” 众明星分身“穿越”忙

最乌龙：黄贯中在后台被遗忘

本报综合消息 去年12月31日晚，浙江卫视播出了“中国好声音跨年演唱会”，1月1日凌晨，黄贯中乐队成员麦文威在微博上爆料，当晚的特别嘉宾黄贯中惨遭“遗忘”，直到主持人宣布晚会结束也未上台，最后黄贯中和乐队在工作人员已开始收拾场地的情况下，坚持为没有离开的歌迷演出。

对此，浙江卫视总编室副主任许继锋回应称，浙江卫视跨年演唱会的主题是好声音学员的对战，并没有邀请艺人和嘉宾参加。至于黄贯中的到场，许继锋说可能是由这次晚会的执行方灿星公司邀请，“但不是作为浙江卫视跨年演唱会的表演环节出现，也没有在

浙江卫视上播出的要求。”许继锋还表示，浙江卫视在之前的各种宣传渠道，都没有提到过黄贯中作为特别嘉宾亮相这个说法。对于为什么印有黄贯中头像的宣传海报会出现？许继锋表示，“我是浙江卫视的宣传主管，海报并没有经过浙江卫视。这海报是怎么出去的，我也不知道。”

这个回应引起的反响有点大，被网友评为“最失败危机公关”。

麻辣点评：敢情黄贯中是吃饱了撑的，没事干来打酱油，还兴奋地在澳门准备了两天。拿点歉意出来，有这么难？



最穿越：宋茜现身四台卫视

新进展：观众除了在网上吐槽还能干嘛

周杰伦和周华健的真身在江苏卫视，李宗盛的真身在东方卫视，张震岳的真身在湖北卫视，谢霆锋的真身在深圳卫视。但是，他们却通通出现在了湖南卫视。仔细一看，原来全是假的，这些山寨明星都是《百变大咖秀》的模仿者。他们甚至还让“张柏芝”和“谢霆锋”同了台……湖南台的这一创意，又成了观众纷纷吐槽的热点：“湖南卫视赢了，请不来的明星就山寨”。

不仅真身、假身四处现身，真身本尊的“分身术”也让观众彻底晕了。杨幂先还在安徽卫视的国剧盛典，一会又在湖南卫视唱了《爱的供养》；刚还在央视看到了胡夏，一会他又出现

在了深圳卫视；东方卫视此前一直在重点宣传五月天将会现场亮相，不过当晚当五月天亮相荧屏时，不少粉丝很惊讶：“五月天不是在高雄跨年吗？”……最夸张的是出演了《爱情闯进门》的宋茜，同时现身安徽、湖南、四川、深圳四台卫视。其实，深圳、安徽都是提前录制好的跨年晚会。也只有这样，明星们才能“分身有术”。不过，明星们赚钱赚嗨了，观众却不乐意了，不少网友吐槽“太坑爹”了。

麻辣点评：跨年晚会很多，遥控器很忙，观众本来数“星星”就数得晕头转向，这些“星星”再变出如此多的分身，更加让人晕菜了！

最大嘴：庾澄庆踩“同志”地雷

新进展：哈林说没歧视“同志”的意思

哈林庾澄庆在TVBS跨年晚会演出，顶着朋克新发型演唱8首歌，在与观众互动时，他表示，要把《只有为你》献给在场的情侣，“今天有谁一对对来的，这首歌我要献给一对，有没有，我要看一男一女，不要给我两个男的或两个女的或怎样……那个拿球的，你不要随便抓一个人的手举起来！”这些话引发网友热烈讨论，认为是歧视“同志”，“太过分了吧，同志就不能送歌喔”，“没想到哈林哥竟然歧视‘同志’，好伤心”。他1月2日透过经纪人智慧表示，没歧视同志的意思，只是现场气氛很好，跟大家一起同乐，过去他也曾公开支持“同志”。

麻辣点评：“90后”庾澄庆自从成功栽培了“好声音”吴莫愁后，行为表现越来越青春勃发、百无禁忌，一时口无遮拦，别跟他太计较了。



庾澄庆

最雷人：龚琳娜又出神曲惹争议

新进展：“雷母”说“神曲”里有传统文化



龚琳娜夫妇

龚琳娜在湖南卫视跨年演出中的一曲《法海，你不懂爱》再次被网友评为“神曲”。评论几乎一面倒质疑此歌“毁三观”。攻击的重点有三：一、整首歌过于幼稚，歌词是小学语文水平；二、“雷峰塔掉下来”一句似乎有语病，或许“雷峰塔倒下来”更妥当；三、如果说“法海不懂爱”，那“龚琳娜不懂音乐”。龚琳娜对此解释，“因为2013年是蛇年。老锣作为外国人，特别酷爱中国传统文化，他对《白蛇传》里的传奇爱情故事非常痴迷。我们是希望用一种温暖的方式和喜庆的造型。老锣扮的许仙出场也不是单纯的搞笑，我和老锣是想通过这首歌告诉人们，你在争取真爱的路上，要找到沟通的办法，

最终我们一定会收获幸福的。”

面对负面评价，龚琳娜说：“我也看到这首歌在网上转发率很高，很多人也说不好。如同《忐忑》出现时，观众也分不清好还是不好，也骂我，会问‘这是什么’。我看到评论只想笑，刚看到微博还在乐，我看到很多人不同的角度，这不重要，重要的是演完以后遇到湖南台导演，说自己孩子6岁，起来跟爸爸道新年好，然后把《法海》的副歌唱了一遍。”

麻辣点评：眼球经济时代，“雷母”龚琳娜果然一炮而红，二炮再红，天雷阵阵之下，不知能否气贯长虹？

最天真：朱丹唱改编歌被指侵权

新进展：朱丹诚恳道歉芒果台不吭声

在湖南卫视的跨年晚会上，主持人朱丹带来了特别表演环节，改编演唱了由邵夷贝创作的歌曲《大龄文艺女青年之歌》。1日凌晨2点半，邵夷贝的经纪公司壹样文艺在新浪微博上指出：“主持人朱丹擅自改编演唱《大龄文艺女青年之歌》，要求“湖南卫视就此侵权行为作出道歉，并停止侵权，向相关音乐人及其公司赔偿因此产生的一切损失”。1日下午，朱丹在其微博上发出了致歉书，“今天，在听到网友声音后，也特向高晓松老师咨询，才认识到这个行为已经严重侵犯原创作者的音乐版权”。表

示愿意承担所有法律责任，并保证不会再有类似事件发生，同时提醒大家要注意保护音乐版权。而湖南卫视方面暂时对此事没有作出回应。对此，壹样文艺回应：我们需要的是向跨年晚会主办方湖南卫视正式道歉，并非朱小姐的个人回应。

(张漪)

麻辣点评：朱丹虽然对侵权事宜后知后觉、比较天真，不过道歉态度诚恳，赞一个！芒果台的沉默有点不应该。