

《泰囧》票房利润达4亿

# 徐峥获分4000万大红包

本报综合消息 在《泰囧》票房超过10亿后,作为投资人的王长田和他的团队频繁接受采访,试图还原这个奇迹的脉络。日前,他接受了著名影评人周黎明的采访。他透露,徐峥在他作为导演和演员的酬劳之外,还将享受10%的利润分成。以10亿票房计算,光线的利润将达4亿。当票房如脱缰的野马飙升超过10亿,他承认,运气的成分在增加,“40%都是运气吧,你可以这么说。”

票房预估不低于七八千万

和所有后来被证明为奇迹的作品一样,《泰囧》的最初命运也不怎么顺利。徐峥提出2500万的预算时,大部分公司都摇摇头说:“太高了。”有的更是狠狠地直接砍掉一半,直到他遇到了光线影业董事长王长田。“我不认为这个预算高了,源于我对徐峥这个人的判断。”王长田回忆说,当徐峥第一次走进他的办公室,几乎用“演”的方式给他讲了20分钟故事梗概,他就基本确定这是一部不错的影片。

预算的问题,他们确实商量过能不能少一点,但是基于对徐峥的了解,王长田清楚这个几乎没商量。同时,他也做了最坏的打算,“我认为这个片子的票房不可能低于七八千万,基本上能够回本”。

徐峥享受利润分成10%

他坦言,这部电影票房超过10亿,运气的成分在增加。按照10亿票房计算,光线的利润将达到4个亿。《泰囧》由光线完全投资,但是在利润分成方面,考虑到要对徐峥导演的智力有所尊重,在片酬之外还有10%的利润分成。“风险由我们来承担,他们付出时间和声誉,我们认为这是合理的。”王长田说。

最开始,黄渤一直协调不出时间,后来徐峥和光线都进行游说,一次不间断和黄渤聊了8个小时,终于敲定下来。“有了黄渤的加入,我们的胜算又大了很多。”除了思路上的调整,王长田认为,《泰囧》这部影片的成功,还在于对规律的遵守,“喜剧在全世界来看有些经过

总结的、经典的处理手法,好莱坞编剧大师在北京做培训,他总结的那些规律当时我们一看,发现很多手法这部片子里都有,徐峥遵循了普遍规律。”

《泰囧》不是黑马是白马

这部电影的成功,让很多人惊讶。但是在王长田看来,《泰囧》不是忽然就冒出来的,“我们不是黑马,我们是白马,我们每一步都经过计算,是这么多年经验的总结和释放。别人看到幸运,对我们来说是个必然。”在《泰囧》之前,光线在电影方面的业绩乏善可陈。“我们是做商业片、类型片。6年的过程中有些教训,我们的问题是没有代表作。”从去年开始,王长田调整思路,公司开始和内地导演全面合作,扶植新导演,提高影片的标准,对影片更多的控制和早期参与,“这些东西水到渠成,自然会有一个结果出来。”他说,不敢保证光线以后不会再出烂片,但概率将大大降低。(北青)



徐峥

吴莫愁获封“全球最美”

## “喜欢我的人挺不容易”

本报综合消息 日前,一份搜狐视频评选的“2012全球最美50新人”出炉,吴莫愁再次斩获“新人王”,位列榜首。

这个“最美”的评选标准是什么?某视频运营总编1月6日告诉记者,“我认为吴莫愁很好看,她是摄影机喜欢的美,无论是着装和歌声都有特点。她独特,还有些古灵精怪,也是今年最红的新人之一。”

吴莫愁也和记者分享了获封“最美”之后的“感言”,她说在开心之余,还“感觉很惊讶”。觉得自己哪里最美呢?吴莫愁说是自己的笑容吧,“觉得自己的笑容挺有感染力,希望用笑容给大家更多的正能量。”在她眼里,“美不光是外表,真实做自己的人才最美。”吴莫愁说,“我总觉得,喜欢我的人,挺不容易的。”(天府)

新书《谈笑间》揭秘“私生活”

## 乐嘉大方畅聊“前女友”们



乐嘉

本报综合消息 “非诚勿扰”嘉宾主持、性格色彩学创始人乐嘉的最新力作《谈笑间》于近日上市。这本杂文集中,乐嘉以其敏锐的洞察力和风趣犀利的文字表达了对生命、爱情、婚姻、事业等方面的独特见解。

大方畅聊“前女友”们

本书中,乐嘉首次揭开这层神秘面纱,真实且大方地袒露自己的“私”生活。在“心和身体,总有一个在路上”一章中,乐嘉与读者闲聊旅行中的有趣见闻,调侃已为“空中飞人”的自己如何在行走中寻找生命的意义,当然

这也不妨碍他对国外大胸美女流口水,被外国老大爷“性骚扰”,以及在热情的阿根廷,与酒馆老板娘紧紧相拥着跳探戈。

如此风流倜傥的乐嘉究竟钟情什么样的女孩,又经历了哪些爱情故事?在书中,乐嘉展示了温柔羞赧的一面。当他阅读前女友写的书时,回忆起与“璐”的相爱时光,怅然感叹自己从未真正了解她;当四个前女友陆续生子后,调皮的他分别“耍流氓”问:“是我的吗?”得到的却是四种有趣的答案;当他与美女拥舞的照片被老婆看到后,勃然大怒的老婆质问他“怎能让人家大腿夹你夹得那么紧”。面对“婚姻危机”,他都能机智幽默地化解。

希望来世能做个“道士”

乐嘉说,“我的前世也许是个和尚。倒并非因为光头,在我开始光头之前的很多年里,脑中就有个烙印……”仿佛冥冥之中有神旨,乐嘉摸着光头,笑说和尚是个很酷的职业,除了不能有男女之情外,厉害和尚总是武功高强修行圆满,他想成为这种慈悲为怀普度众生的“职业人”,这也是为何他给人答疑解惑时总会流露出淡淡的禅意。为此,乐嘉还在《谈笑间》里进行了“灵”与“肉”的分离,它们分别形化成漫画版的“小和尚”和“豆荚”,小和尚代表灵魂,豆荚代表肉身,他们用一场场有趣对话构建出一个个富有禅机的小故事。“我希望来世是个道士。”乐嘉在书里如是说,“崇尚道者,是因我不想如现世般活得如此辛苦,常幻想着羽化而登仙……”(蔡震)

## “温太医”张晓龙人气爆棚赴台宣传

本报综合消息 《甄嬛传》在台湾急剧升温,不仅目前该剧正在台湾重播第四轮,各种新闻、综艺节目里无处不见《甄嬛传》的影子,剧中的演员“温太医”张晓龙更是走红台湾,近日受邀赴台展开长达七天的宣传及时尚之行,台媒透露其五天将参加四十个通告,其中不乏《康熙来了》等内地观众所熟知的热门节目。

据网友透露,不少台湾民众把“温太医”的照片贴在自己车上。张晓龙凭借阳光俊朗的外表和温润如玉的气质,以及《甄嬛传》中精湛的演技,成功打入台湾影视圈,并一举夺取了台湾观众的眼球,被称为“清装版李太仁”。

《甄嬛传》在台湾走红后,台湾媒体频频报道张晓龙在内地的动态讯息,甚至两度飞赴北京对其进行采访,据透露,张晓龙此次五天的行程里就被安排了电视、电台、平面、杂志等近四十个通告。张晓龙表示:“此次来台密集受访,自己已经做好心理准备,如果有时间的话一定会去探望‘苏培盛’,与李天柱老师叙旧。”(新娱)



“温太医”张晓龙

## 华少首当制作人 《王牌谍中谍》看不懂?

本报综合消息 今年《中国好声音》让华少也跟着火了一把。新年来临,华少首个担纲制作人的节目《王牌谍中谍》1月7日出炉,华少决意要将从业至今沉淀下来的所有“结晶”与《王牌谍中谍》分享。

《王牌谍中谍》是一档趣味问答与谋略暗

战并重的全民情智游戏节目,悬念重重、扑朔迷离,好玩却很难看懂。该节目组声称:估计第一期结束后看得明白的观众只有百分之十,无疑我们是在冒险。华少说:“很有可能会遭遇吐槽,说节目看起来太费劲什么的,但是对于这一切我们都已有了充足的思想准备。”(张漪)

《天真遇到现实》热播

## 黄菡给“二手男女”支招

本报综合消息 随着江苏卫视开年剧《天真遇到现实》的持续热播,林永健和陈数饰演的这对“再婚”夫妻的情感故事引发了观众热议,该剧CSM44数据统计达到1.54%再创新高,稳坐开年剧冠军位置。

日前,情感专家黄菡也对“二手男女”的幸福之路出谋划策。她觉得要处理好一段新的婚姻关系,就要舍弃过去的一些情感,在婚姻生活中“重新”做人。对过去“要忘掉过去,别总用失败的去暗示自己”,对现在则要“重新做人,投入



《天真遇到现实》剧照

现在,千万不要新旧比较患得患失”,并鼓励“二手男女”理性处理与前任的关系。(张漪)