

看《一代宗师》反响两极——

有人醉了 有人睡了

王家卫耗时10年完成的电影《一代宗师》1月8日在全国上映，首日票房就拿下3000万，刷新了王家卫电影由《2046》创下的最好成绩。但观众看完影片后的反响两极分化，有称赞的也有失望的，更有人评价：《一代宗师》让文艺青年醉了，让普通青年睡了。但也有人表示这至少是王家卫最容易看懂的一部电影。

观众反响：

## 赞赏的：心灵史诗 吐槽的：一头雾水

《一代宗师》1月8日在内地上映，虽然当日是半价日周二，但首日票房创下3000万好成绩，此前王家卫电影在内地票房最好成绩是2004年上映的《2046》取得的累计3000万元票房。9日，《一代宗师》占据约39%排厅，继续保持强劲势头。

但是，观众对于该片的评论呈现出两极趋势。网友“田再兴”称赞影片制作精良：“很欣慰，我喜欢的王家卫回来了，我喜欢的梁朝伟回来了，感谢王家卫在现时粗制滥造的中国影坛带来了如此精良的作品，推荐！配乐太赞了。”网友“师安”认为影片无论武侠或情感部分都同样出色，“必须说，《一代宗师》的电影程度之高令人赞赏。有看不明白的地方，但并不妨碍在某个不经意的刹那被猝然打动！有人喜欢前半段的武林众生相，有人沉浸后半段的欲说还休。

影评人分析：

## 《一代宗师》让文艺青年醉了， 让普通青年睡了

当王家卫摘下墨镜，《一代宗师》也神秘不再，非常熟悉的风格扑面而来，人物造型画面音乐甚至故事情节的设置都非常王家卫，仿佛《2046》和《花样年华》附体，所以，有人戏曰：《一代宗师》乃武侠版的《2046》和《花样年华》的合体。其实武打场面也不多，王家卫文艺Style依旧十足。

我同意一种说法：《一代宗师》是拍给影评人看的（用个时髦的说法——给文艺青年看的），因为片中处处是文学化的味道，从画面到动作，从对白到表情，从构思到寓意，简直就是一篇优美的散文，作为喜欢捶打文字和意境的影评者来说，这部电影够他八方驰骋笔意纵横的了；你看网上，率先观影的影评人和记者已经陶醉得不行了。如果把《一代宗师》里的台词集合起来，那一定是一本优美的散文集，句子很诗意而且富于说教和哲理，没有一句废话，堪称字字珠玑。

但是对于冲着看武打功夫的观众来说，这部片子只在开头雨中惊艳华丽了十来分钟，然后就进入

要我看它是心灵史诗，尽管每个人物段休止处的黑白定格仍然带出足够唏嘘的历史厚重。说来说去，宗师和爱情一样可遇不可求。”

也有网友吐槽影片的后半部分过于沉闷，网友“白求恩”说道：“开播之后1个小时，会不断有人上厕所，1个半小时的时候，该睡的都睡了，该走的也走了！”也有观众表示看完一头雾水：“我发现许多看完电影的观众跟我一样，出来后，没有一点激动，也感觉没有关于电影的谈资。电影本身，是武打片？是文艺片？传记片？爱情片？……难以界定。”

而这些两极的反响让一些想去看片的观众好不纳闷，网友“沙砾”叹道：“目前看到有关《一代宗师》的评论，说好的好上天，说差的差入地。晚上是看啊，还是不看啊？”

闷闷的煎熬期。

有观众称片中的说教味浓不亚于李连杰版的《霍元甲》，一直都在讲人生大道理。对于看武打而来的这一大群观众来说，他们有很多人其实本来就不喜欢王家卫风格的电影，这与欣赏水平没关系，只是萝卜青菜的关系，他们看到打呼噜也是可以理解的，味不合不相为谋，感到煎熬甚至打呼噜的观众应该人不少的。

另外，这个贺岁档没有一部像样的拳拳到肉的武打片，在被《王的盛宴》和《血滴子》给忽悠得失眠的观众把看武打的希望全寄托在了《一代宗师》身上，至少要像甄子丹《叶问》那样解气，可是事与愿违。直接在网上看到吐槽：“如果与《泰囧》同时上映的不是《一九四二》《王的盛宴》《少年派》，而是《一代宗师》，那么《一代宗师》的票房照样会输得很惨。所以宗师登台的第一天已经有人预测其票房不会太高，因为想看武打而非王家卫Style的观众太多了！”

(华独秀)

王家卫回应：

## 梁朝伟台词少，但他是演技大师

面对《一代宗师》观众评价两级分化严重，有人认为梁朝伟戏份似乎不如章子怡，有被抢去风头的嫌疑，当记者把这些问题抛给导演王家卫时，他表示自己并不关注网上评论，但梁朝伟的戏份实在不少啊，他是演技上的大师，只希望他演就好，别说话，而他做到了。

记者：交片的时候给自己打多少分？因为最早您是剪了一个4个小时的版本，后来也做了很多取舍。

王家卫：是不同看法而已。就像电影里面说的“有缺陷才有进步”，“大成若缺”。一件事不可能完全完美的。

记者：网上已经有看过的观众有一些评价，你有看吗？

王家卫：没有。我从不看这些的，我们的团队一天到晚在我耳边说，但我自己从来不看。

记者：有一些观众在网上反映，电影的前半部分跟后半部分风格不太一样，前半部分节奏比较快，人

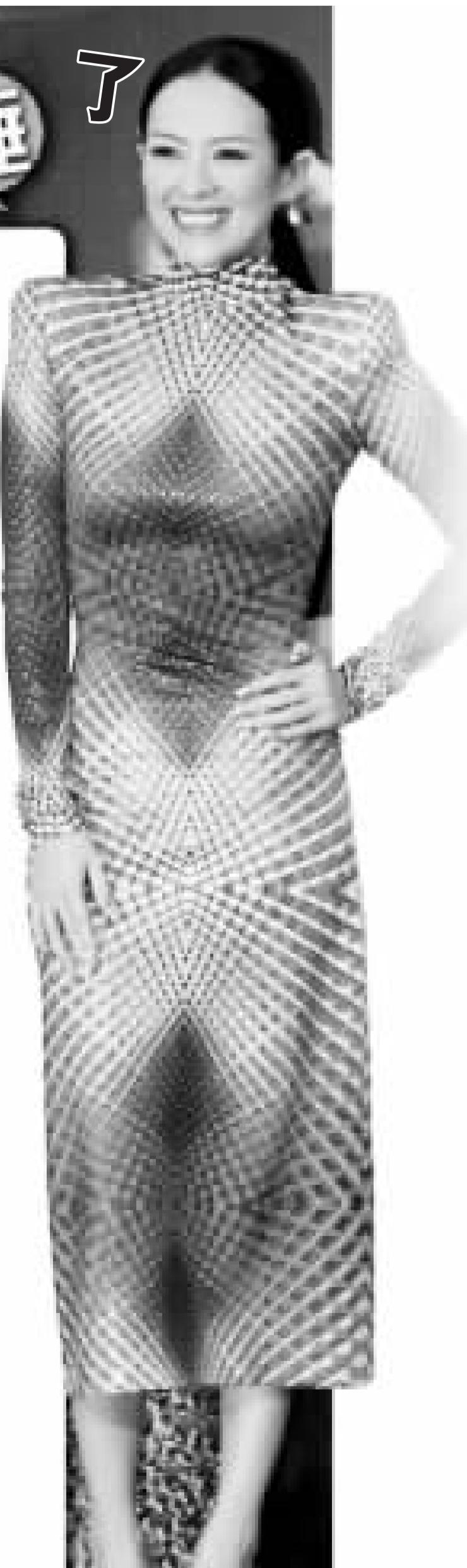
物众多，打斗的戏也比较多，后半部分则偏心灵、偏内心感悟。

王家卫：人生不就是这样吗？年轻岁月特别快的，慢慢慢慢到最后，你就感觉越来越慢。你要讲一个人的传记的话，你要掌握的不仅是他生命的内容，还有他的节奏。人生节奏就是这样——我自己的看法啊——到最后终结，回头一看的时候，年轻的岁月特别明显、特别快。

记者：大家反映梁朝伟的戏份有点少啊。

王家卫：不可能，这个电影我统计过，梁朝伟的特写拍过2100多个。从这部电影我就说，梁朝伟可以是个大师了，我可以说在演技上梁朝伟绝对是一个大师，为什么？我把他所有应该说的台词都删掉了，别说，用戏来演，我觉得他做到了。

(新娱)



章子怡一袭七彩蛇女装