

角色互换后，谁是谁的菜

■柳 韵



婚姻物语

小丽和小勇日子过得一直磕磕绊绊。小勇好朋好友，一有时间，就呼朋引伴，吆五喝六，必得一醉方休。刚开始小丽还能忍耐，在小勇喝醉以后隐忍不发，可时间长了，老是这样，她烦透了。又加上两个人感情的基础本来就不稳固，于是俩人之间的矛盾日益激化。

这天，小勇又喝得七荤八素地回来，一进门就直嚷口渴，让小丽给他倒水喝。小丽看着他东倒西歪的样子，闻着他身上散发出来的扑鼻的酒气，心里厌恶极了。她二话不说，拿起衣服就走。小勇看到她要走，一把去扯她，没扯着，人摔倒在地上，他冲着小丽迅速离去的身影怒骂不休。

房门重重地关上，小丽的泪无声地落下。她知道关上的不止是她的家门，还有她的心门。

小丽漫无目的地在街上闲逛，觉得自己就像是一只孤雁，迷失了生活的目标，也失去了生活的勇气。

忽然，她觉得眼前一个人影闪了过去，“小哲！”她不由自主地喊出了那个在她心里深藏许久的名字。

小哲是她的大学同学，也是她的初恋情人。当初他们的爱情遭到了小丽父亲的强烈反对，因为小哲的家境不太好，而且小丽的父亲在心里早已属意自己战友的儿子小勇，便极力阻挠。最后，小丽无力反抗父亲，两个人只好含泪分手，小丽嫁给了自己心里并不喜欢的小勇。

一晃 3 年过去了，这 3 年里小丽没有一天忘记小哲。能够再次见到小哲，小丽觉得就像是见到了亲人，她不顾一切地冲上去，扑到小哲的怀里，哇哇大哭。

小哲怜爱地拥着她，直到小丽哭够了，哭累了，然后才问她：这些年你过得好吗？

不问还好，一问，小丽又开始抽泣起来。然后断断续续地把自己婚后的种种不如意、心里的委屈讲给小哲听。

小哲一边劝慰她，一边叹气。小哲简要地说了他这些年的经历。和小丽分手以后，他深受打击，发誓一定要努力挣钱，成为一个有钱人，这样就不会被别人瞧不起。他进了一家公司打工，由于业绩突出，被老板相中，并且把自己的女儿也嫁给了他。

再相见已是物是人非，人还是那个人，只

是男的沧桑了些，女的成熟了些，但一切却不似从前，她已嫁为人妇，他已成为人夫。带着深深的遗憾和不舍，两个人在街边分手，各回各家。

没想到这一见却是一场婚变的导火索。

从此以后，小丽只要和小勇生了气，就第一时间给小哲打电话，约他出来，哭诉一番。这样的情况没有维持多久，小哲的妻子小眉就嗅出了小哲身上不一样的味道。

都说女人的心是最细的，小哲每次接听小丽的电话，表情都会不自然，小眉看在眼里，记在心上。在一次小丽又打电话来的时候，小眉趁着小哲不在屋里，拿起电话就接。小丽讪讪地解释说，她是小哲的大学同学，有事找小哲。她语气里的心虚让小眉更加相信了自己的猜测，这个女人就是小哲日夜寝食难安的原因。她没有发作，淡淡地说：他去洗手间了，一会儿就出来，得空我们坐一坐吧，他的同学，我也想认识一下呢。

接下来的日子，小眉一个劲儿地缠着小哲，说要和小丽坐坐，认识一下。小哲不敢违拗她，只好去找小丽商量。小丽说：该来的一定会来，我如果不见她，她一定会疑心的，那就见见吧。

在一个春光明媚的下午，两家人在公园相见了。

没想到，小眉一见到小丽和小勇，脸都白了。小勇也错愕不已。小丽不疑有他，只是怕小眉多心，自己便刻意表现得随意一些。其实她不了解小眉心惊、小勇错愕的真正原因，那就是小眉和小勇原来也是一对恋人。

人都说无巧不成书，世上还真有这么巧的事，两对原本情深意重的年轻人，只是因为小丽和小勇的父亲这两个老战友为了亲上加亲，便拆散了他们，错点了鸳鸯谱。

这次见面过后，小勇又增加了心事，喝酒喝得更凶。小丽找小哲的次数也愈加频繁。

小眉都看在眼里，却无心去管，因为她的心早已不在小哲的身上，她的心一直都在小勇那里。自从那次见了小勇，她发现自己对小勇仍未断情，他还是她心里的唯一。当初嫁给小哲，一是因为小勇父亲的极力反对，让她伤心欲绝，二来因为小勇很快另娶佳人，让她心灰意冷。后来她就顺从了父亲的意思，嫁给了父亲中意的小哲。此次再见到小勇，也知道了小勇过得并不幸福，她的心里真是五味杂陈。她私下里主动约了小勇，两个人一见面，也是唏嘘不已，叹息命运的不公。

如果不是因为小眉的弟弟撞见了在一起约会的小丽和小哲，也许他们的感情还会各自暗渡陈仓。小眉的弟弟见到姐夫和另外一女人亲亲热热地在一起，按捺不住愤怒，把小哲打了一顿。这一顿暴打打痛了小哲，也打散了他们风雨飘摇的婚姻。

造物弄人，他们又各归各位，小丽如愿和小哲在一起，小眉也很自然地跟小勇结合了。

要说这也算是一个皆大欢喜的结局，可是事情如果真的如童话里讲得那样，他们幸福地在一起了，就不是生活了。

现实是，小丽和小哲在一起后，发现小哲已经不似原来那样的单纯热情了，几年的职场打拼已经把他变得世故了许多。她发现小哲对她总是防着，尤其在钱这方面。她以前花钱总是大手大脚的，从来都没有为钱生过气。现在只要一上街，小哲就会不高兴，说她不懂得过日子，日子要是像她这样过迟早会过不下去。小丽不由得想起小勇，在花钱这个方面，小勇从来不管她，爱怎么花就怎么花，并且告诉她，男人挣钱就是要女人花的，这样男人才有面子。现在这样的心理落差让她对小哲很失望，不由得又怀念起和小勇在一起的日子。

在又一次和小哲因为钱的事大吵一架以后，小丽忍不住给小勇打了一个电话，想跟他诉诉苦。

见了小勇以后，小丽不断地数落小哲的种种不是，说他如何如何小抠，如何如何不知道体贴她，小勇看着她，也不说话，任她自己说个痛快。

当小丽问起他和小眉怎么样的时候，小勇深深地看了她一眼，说，小眉真是这个世界上最好的女人，每次我喝醉酒回来，都发现她等在客厅里。她总是心痛得要命，扶我躺下，端来温热的蜂蜜水给我解酒，打来热水细心地为我擦手擦脸，一句责备的话都没有。她说男人喝酒并不是自己要喝，而是为情势所迫，没有办法，她不能为我挡酒，但却能在酒后照顾我，尽量把酒精对我身体的损害降到最低。听了她的话，我真的觉得自己很愧疚，这样好的女人，我有什么资格让她为我担心，为我受累。为此我逐渐减少了在外面喝酒的次数，有时间就回



你的忠贞程度

看恐怖片时，你觉得“鬼”最有可能在哪里出现？

- A.桌子底下
- B.厕所
- C.电梯里
- D.储物室

解析：

选 A 30%，你是个花心大萝卜，在爱情上谈不上什么忠贞，一有新的你喜欢的异性出现，就会变心。

选 B 55%，你的忠诚程度是看对方对你怎么样而言的，如果对方对你好则万事都好商量，如果对方总是对你有所保留的话，那就要看看情况再说了。

选 C 80%，你基本是认定了就不会改变的那种，当你认定这个人时，会心甘情愿地付出。

选 D 99%，典型的要吊死在一棵树上的 人，不过有时候人心难测，你一定要先看清楚对象，小心遭人利用。

(小 Q)

就像每个人心里都会有一个童年，我想在每个男人心里，都会有朵校花，在青春懵懂的岁月里绽放着，经过时光的棱镜折射，似乎永远都鲜活如初。

当我们的目光回落到现实，光阴的落差往往跌碎的不仅仅是时间。

在网上遇见多年未见的同窗，聊着聊着，话题就奔向了当年的校花。

于是，我屏幕的窗口上，立着一位丰腴的女子，肥大的连衣裙企图掩盖着发福的身材，欲盖弥彰，大大的圆脸盘，写满了无虑生活的优越，我试着在这张优越的脸盘中，寻觅着哪怕是一丁点的优雅，结果是无功而返。

我说，校花落谁家。

他便把答案噼里啪啦地敲打在键盘上。果然不出所料，嫁给了有钱人。实话实说，我不仇富，虽然我曾会想到为富不仁这个词，政治经济学也曾告诉我，资本的原始积累是怎么一回事。当然，这不关我们的校花什么事，有时，我就想兰花生长在山里，虽然土地贫瘠，却生长得俊逸，淡淡的清香，不俗不媚，有野趣，一旦移栽到家中，哪怕是

校花落谁家

钟鼎之家，青瓷花盆，营养的肥土，晨昏都有清水滋润，花随人长，开得很势利，俗气，不耐看。

都说女人如花，相信是有道理的。如花的女人，一旦被人拿去当作花瓶供着了，便会迷失自我，媚人者损己，一个丢失自我的人，活着自然就造作，失去了天然的机趣，人就自以为是，俗不可耐。

我有一同事，跟我是铁哥们儿，有事没事常去小餐馆整两盅，他长我几岁，虽以兄呼他，我对他却从来都是没大没小，他也是。

他常跟我吹他读书时的风流韵事，吹他的校花怎么怎么漂亮，他如何如何追，还差一点就做了我的嫂子云云。

提当年勇者，往往是岁月的失意人，岁月被他走得太深了，只有在明明灭灭的忆念里，打捞着星星点点光亮。

今年秋日，老兄很神秘地告诉我，要去参加校花儿子的婚礼，我惊讶了半天，你校花的儿子都要结婚了！不知因何，我突然有些莫名的失落，校花怎么会有儿子？那么，校花该有什么呢？莫非该衣袂飘飘，持瓶捻柳，遍撒人

家，吃她做的家常饭，喝她煲的营养粥。这次你打电话，她也在跟前，是她让我出来见你的，说让我好好劝劝你俩，让你们俩学会珍惜。日子是过给自己的，不是让别人看的，如果不好好经营，再好的感情也会黯淡，直至凋零。

小丽听了小勇的话，半天没有吭声，她想，也许她跟小哲应该好好谈谈了。

人生就是这样，总是认为自己拥有的不是最好的，那个没能得到的才是最好的。岂不知，感情和婚姻都是需要经营的，如果只知道一味地索取，而不知道奉献，再浓厚的感情也迟早会枯竭的。

一对男女，无论当初的感情如何，如果在婚后不能一起成长，一起面对琐碎，不能正视婚姻中出现的问题，婚前精心积累下来的浓情蜜意，就会被互相的指责与吵闹消磨得伤痕累累。

就像小丽，她在感情里永远是一个掠夺者，她只知索取，不知奉献，如果对方稍不如她的意，她就会指责，就会不平，就会觉得这个人不适合自己。可是她没有想过，没有任何人在一开始步入婚姻的时候就会琴瑟和鸣，所谓的和鸣是在双方共同努力的情况下，经过了一段非同寻常的磨砺得来的。

相反，小眉却是一个善解人意的女人，她知道感情得来不易，也知道如何呵护自己的婚姻，她用自己的智慧包容了身边的那个男人，也用自己的宽容改变了那个男人，让他向着她期望的角色逐步地转变。

适应婚姻，感受婚姻，包容婚姻，经营婚姻，只有这样才能获得和谐的婚姻。如若希望靠换角色来获得幸福，那就大错特错了，谁能预知，在换了角色以后，谁还是谁的菜呢？