

看 50 岁的 007 如何“老树”开“新花”



2013开年大片，当然非最新一部的邦德电影《007：大破天幕杀机》莫属！1月21日（下周一），该片就将在国内上映。到今年，恰好是007的50周年纪念日。连奥斯卡颁奖典礼也为了007专门设下纪念环节。五十周年“007”有何特别之处？那个超级特工，凭什么能占据银幕这么多年，从冷战时代一直走到如今，讨论007背后的文化变革并非普罗大众关心的事，咱们还是就电影说电影，谈谈最新一版的007有什么新“看头”吧。

文艺范导演执掌娱乐大片

导演是萨姆·门德斯，就是《美国丽人》、《革命之路》这些家庭伦理片的导演，有奥斯卡最佳导演名头，但给人感觉是个文艺导演，这位导演还强调，这一集的《007》，自己是借鉴了诺兰的《蝙蝠侠之黑暗骑士》的。

萨姆·门德斯给007带来了很多改变，改变首先是视觉上的，《大破天幕杀机》比上一部007系列预算还少了5000万美金。因此，您期待看到的那种用特技堆出来的场景在这一集中并不多见，导演通过摄影角度和场景选取来营造出色的视觉效果。比如苏格兰庄园戏份，用大量的火焰、爆炸、以及水底逃生等镜头，将本来并不出色的故事推向高潮。如果您认真观影，说不定能发现一两个类似《暗黑骑士》的镜头。

最重“情义”的007

007是一个什么样的男人？在布鲁斯南的时代，007大概就是个会耍帅、运气好、会勾引女人但不怎么负责任的高富帅。与时俱进，这样的007当然不会永远受欢迎。克雷格时代时开启的硬汉肌肉男，但不够帅的007怎么打动人？

《大破天幕杀机》用的是“感情”二字。这一集中，007变成重情重义的男人，他和上司M之间的情感，这次成为萨姆的神来之笔。而邦德之所以成为邦德，片中也有一定的暗示。

在这一集中，邦德还流下了眼泪。这使得邦德不再是那个遥不可及的超级特工，而成了一个有血有肉的真男人。克雷格自然还是要秀肌肉的，只不过，他年事已高，肌肉不知还有几年可秀？

上海、澳门戏份精彩

让中国影迷激动并关心的自然是上海和澳门的戏份了。而前期看过影片的影迷都对这两场戏赞赏不已，“单就上海高楼打斗那一段来讲，该片段足以跻身007最佳打斗场景之一。大楼外硕大的五彩霓虹以及时不时闪现的纯黑背景下，两人凌厉的打斗在此时如同剪影一般地令人着迷，一种似科幻似复古的风格不停地交替出现，将此时那种紧张刺激的节奏发挥到了极致。在澳门赌场，鲜红的华丽的中国式风格在大银幕上分外惹眼，邦德乘坐龙舟穿梭其间，此时的剑拔弩张在充满诡异气氛的异域中更显焦灼。”——这样的评价不知能否勾起你的观影欲望？

高科技？武器回归武器

007系列一直都拥有最新最潮最时尚的新式武器，不过，在新一集中，这个特色并不明显。大约是近年来特工系列电影（比如《碟中谍4》）在这个上面做得太多的缘故。新一集007抛弃了要新式武器像马戏团的策略，返璞归真，让武器回归本来面目，让武器看起来就是武器应有的样子，但用起来才发现，它和传统武器有天渊之别。

唯一一部有IMAX版的007

有消息指出，本集007通过广电总局的审查，一刀未剪，成了史上最长的007，片长有143分钟。

同时，本集007也是史上第一部有IMAX版本的007，这也将使影片的视觉效果放大到极致。此外，007系列电影素有巨星演唱主题曲的历史，这部《007：大破天幕杀机》则是当红独立歌手、格莱美大奖得主阿黛尔为007电影担纲创作主题曲《Skyfall》，并亲自献唱。（马彧）

相关新闻 >>>

邦德 50 周岁 本届奥斯卡特别致敬

本报综合消息 今年是邦德50岁的生日。007系列的第23部作品《007：大破天幕杀机》是该系列首部IMAX影片，屡破新高的票房和超强的口碑为邦德送上了完美的寿礼。

第85届奥斯卡电影金像奖提名名单已经揭晓。《007：大破天幕杀机》得到了奥斯卡评委专家们的一致青睐，毫无悬念地得到最佳摄影、最佳原创音乐、最佳原创歌曲、最佳音效剪辑、最佳音响效果五项提名，几乎包揽了电影技术类所有重大奖项的提名。自去年10月《007：大破天幕杀机》全球上映以来，已突破10亿美元的全球票房，并

荣获了系列最卖座、索尼最卖座等殊荣，口碑票房双丰收。

据悉，今年奥斯卡的评委们增设了向邦德致敬的特殊设计环节，为邦德的50大寿举行隆重的庆祝仪式。负责第85届奥斯卡的两位制片人克雷格·扎丹和尼尔·梅伦联合表示：“从1962年的《诺博士》开始，007系列已经成为了电影史上最长寿的电影系列，并在全球范围内广泛受到欢迎。”本届颁奖礼则将于北京时间2月25日早8点在杜比剧院（即前柯达剧院）举行，届时全球超过225个国家将进行现场直播。

(新华)

007电影50周年展 一次看尽23部007

本报综合消息 邦德作为系列电影007中的英雄人物，已伴随大家走过50载。如今，世界各地为纪念007电影50周年上演着各式各样的庆祝活动，规模最大、内容最全的数由伦敦巴比肯艺术中心主办的“流金五十年：007电影设计展”。该展览将于今年3月28日在上海民生现代美术馆亮相，展至6月30日，据悉，上海是全球巡展之旅亚洲唯一站。

007电影设计展囊括了自1962年第

一部《诺博士》诞生，至2012年《大破天幕杀机》在内的全部007影片的设计元素，一场展览看尽50年23部电影的来龙去脉。展览共展出589件（组）电影道具等展品，其中有49件来自最新电影《大破天幕杀机》。此外，展览还将在现场真实再现经典场景，包括在国内难得一见的来自《皇家赌场》的整张赌桌、《择日而亡》中独一无二的冰宫模型等，还有奥斯卡获奖设计师为众多邦女郎设计的奢华礼服及原始设计图。

(新晨)



《007：大破天幕杀机》海报