

看50岁的007 如何“老树”开“新花”



阅读
提示

2013开年大片,当然非最新一部的邦德电影《007:大破天幕杀机》莫属!1月21日(下周一),该片就将在国内上映。到今年,恰好是007的50周年纪念日。连奥斯卡颁奖典礼也为了007专门设下纪念环节。五十周年“007”有何特别之处?那个超级特工,凭什么能占据银幕这么多年,从冷战时代一直走到如今,讨论007背后的文化变革并非普罗大众关心的事,咱们还是就电影说电影,谈谈最新一版的007有什么新“看头”吧。

文艺范导演执掌娱乐大片

导演是萨姆·门德斯,就是《美国丽人》《革命路》这些家庭伦理片的导演,有奥斯卡最佳导演名头,但给人感觉是个文艺导演,这位导演还强调,这一集的《007》,自己是借鉴了诺兰的《蝙蝠侠之黑暗骑士》的。

萨姆·门德斯给007带来了很多改变,改变首先是视觉上的,《大破天幕杀机》比上一部007系列预算还少了5000万美金。因此,您期待看到的那种用特技堆出来的场景在这一集中并不多见,导演通过摄影角度和场景选取来营造出色的视觉效果。比如苏格兰庄园戏份,用大量的火焰、爆炸、以及水底逃生等镜头,将本来并不出色的故事推向高潮。如果您认真观影,说不定能发现一两个类似《黑暗骑士》的镜头。

最重“情义”的007

007是一个什么样的男人?在布鲁斯南的时代,007大概就是会耍帅、运气好、会勾引女人但不怎么负责任的高富帅。与时俱进,这样的007当然不会永远受欢迎。克雷格时代时开启的硬汉肌肉男,但不够帅的007怎么打动人?

《大破天幕杀机》用的是“感情”二字。这一集中,007变成重情重义的男人,他和上司M之间的情感,这次成为萨姆的神来之笔。而邦德之所以成为邦德,片中也有一定的暗示。

在这一集中,邦德还流下了眼泪。这使得邦德不再是那个遥不可及的超级特工,而成了一个有血有肉的真男人。克雷格自然还是要秀肌肉的,只不过,他年事已高,肌肉不知还有几年可秀?

上海、澳门戏份精彩

让中国影迷激动并关心的自然是上海和澳门的戏份了。而前期看过影片的影迷都对这两场戏赞赏不已,“单就上海高楼打斗那一段来讲,该片段足以跻身007最佳打斗场景之一。大楼外硕大的五彩霓虹以及时不时闪现的纯黑背景下,两人凌厉的打斗在此时如同剪影一般地令人着迷,一种似科幻似复古的风格不停地交替出现,将此时那种紧张刺激的节奏发挥到了极致。在澳门赌场,鲜红的华丽的中国风格在大银幕上分外惹眼,邦德乘坐龙舟穿梭其间,此时的剑拔弩张在充满诡异气氛的异域中更显焦灼。”——这样的评价不知能否勾起你的观影欲望?

高科技?武器回归武器

007系列一直都拥有最新最潮最时尚的新式武器,不过,在新一集中,这个特色并不明显。大约是近年来特工系列电影(比如《碟中谍4》)在这个上面做得太多的缘故。新一集007抛弃了耍新式武器像马戏团的策略,返璞归真,让武器回归本来面目,让武器看起来就是武器应有的样子,但用起来才发现,它和传统武器有天渊之别。

唯一一部有IMAX版的007

有消息指出,本集007通过广电总局的审查,一刀未剪,成了史上最长的007,片长有143分钟。

同时,本集007也是史上第一部有IMAX版本的007,这也将使影片的视觉效果放大到极致。此外,007系列电影素有巨星演唱主题曲的历史,这部《007:大破天幕杀机》则是当红独立歌手、格莱美大奖得主阿黛尔为007电影担纲创作主题曲《Skyfall》,并亲自献唱。(马彧)

相关新闻 >>>

邦德50周岁 本届奥斯卡特别致敬

本报综合消息 今年是邦德50周岁的生日。007系列的第23部作品《007:大破天幕杀机》是该系列首部IMAX影片,屡破新高的票房和超强的口碑为邦德送上了完美的寿礼。

第85届奥斯卡电影金像奖提名名单已经揭晓。《007:大破天幕杀机》得到了奥斯卡评委专家们的一致青睐,毫无悬念地得到最佳摄影、最佳原创音乐、最佳原创歌曲、最佳音效剪辑、最佳音响效果五项提名,几乎包揽了电影技术类所有重大奖项的提名。自去年10月《007:大破天幕杀机》全球上映以来,已突破10亿美元的全球票房,并

荣获了系列最卖座、索尼最卖座等殊荣,口碑票房双丰收。

据悉,今年奥斯卡的评委们增设了向邦德致敬的特殊设计环节,为邦德的50大寿举行隆重的庆祝仪式。负责第85届奥斯卡的两位制片人克雷格·扎丹和尼尔·梅伦联合表示:“从1962年的《诺博士》开始,007系列已经成为了电影史上最长寿的电影系列,并在全球范围内广泛受到欢迎。”本届颁奖礼则将于北京时间2月25日早8点在杜比剧院(即前柯达剧院)举行,届时全球超过225个国家将进行现场直播。(新华)

007电影50周年展 一次看尽23部007

本报综合消息 邦德作为系列电影007中的英雄人物,已伴随大家走过50载。如今,世界各地为纪念007电影50周年上演着各式各样的庆祝活动,规模最大、内容最全的数由伦敦巴比肯艺术中心主办的“流金五十年:007电影设计展”。该展览将于今年3月28日在上海民生现代美术馆亮相,展至6月30日,据悉,上海是全球巡展之旅亚洲唯一一站。

007电影设计展囊括了自1962年第

一部《诺博士》诞生,至2012年《大破天幕杀机》在内的全部007影片的设计元素,一场展览看尽50年23部电影的来龙去脉。展览共展出589件(组)电影道具等展品,其中有49件来自最新电影《大破天幕杀机》。此外,展览还将在现场真实再现经典场景,包括在国内难得一见的来自《皇家赌场》的整张赌桌、《择日而亡》中独一无二的冰宫模型等,还有奥斯卡获奖设计师为众多邦女郎设计的奢华礼服及原始设计图。(新晨)



《007:大破天幕杀机》海报