

# 古人的闲钱往哪藏

## 1. 地下梁上皆藏钱处

如今,老百姓有了闲钱,多数会选择将其存进银行,古代没有银行,那么古人是怎么储蓄的?

由于深受儒家“勤俭持家”思想的影响,我国古人是世界上少有的特别喜欢存钱的人,他们使用的储蓄保值途径比较单一,一般就是贮藏,但贮藏的办法又是千奇百怪的。

窖藏,是指用坛罐罐一类器物,将钱财直接埋藏到地下,所埋的东西以金银居多。我们耳熟能详的“此地无银三百两”这个笑话中的主人公,就是用了这种贮藏方式。其实,这种方式,是深受古时那些大款和富豪喜欢的。在现在考古发掘中,经常会出土窖藏文物。

1982 年正月初七,江苏盱眙马湖店村有一万姓农民,在挖水渠时也挖到一批宝物。当时生产队分片挖水渠,万姓农民分到的一块地最不好挖,但就是这块没人愿挖的地方,却挖出了几十斤重的金器财宝。最值钱的是一只金兽,竟然有 18 斤多,是目前中国发现的最重一只金兽。压在金兽下面的,则是一只精美的铜壶,打开壶盖后看到,里面装满宝物,其中有 9 块半金饼、15 块马蹄金。经考证,这批财宝属于西汉,是时人的窖藏储蓄,或许是因为战乱或家世变故,他

的后人没有能再取出这批宝物。

除了埋到地下,中国古人比较常用的贮藏方式还有“壁藏”、“檐藏”、“梁藏”等。

所谓壁藏,就是将墙壁做出来皮层,将值钱的东西放进去。古文献中著名的“孔壁遗文”,就是在孔子后裔家的墙壁内发现的。当时,刘彻(汉武帝)当皇帝,鲁恭王扩建宫室,拆了孔家老宅,意外从墙壁夹层中发现一批古文经传简牍,有《孝经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》、《论语》等,这些简牍又称“孔壁中经”。由此可见,“壁藏”手法在古代是十分流行的。

檐藏、梁藏就是将钱物收藏在屋檐下,或是悬吊在房梁上。这种贮藏宝藏心理也为盗窃者所了解,入屋盗窃的小偷雅称“梁上君子”,便与此有关。梁上既然能藏钱,自然也是小偷藏身的合适地方,顺手牵羊,盗走财宝。



农民挖到的大金兽,现为南京博物院镇院之宝

对于零星的贮藏,古代流行的手段竟然与今儿童储钱用“聚宝盆”是一个原理:用钱罐收藏,聚少成多,最后满时或是需要时,将钱罐打破取出。这种钱罐,在古代叫“扑满”。

相关链接>>>>

### 何家村唐代窖藏

1970 年 10 月,在陕西西安南郊何家村唐长安城兴化坊内,发现唐代窖藏一处,在两个高 65 厘米、腹径 60 厘米的巨瓮和一件高 30 厘米、腹径 25 厘米的大银罐中,贮藏了金银器、玉器、宝石、金石饰物、金银货币、银铤、银饼和药材等千余件。其中金银器物达 265 件,是唐代金银器的一次空前大发现。

出土文物中被定为中国国宝级文物的有 3 件,定为中国国家一级文物的有数十件。其中包括众人所熟知的海内孤品,中国政府禁止其出境的兽首玛瑙杯,以及国家一级文物鎏金舞马衔杯纹仿皮囊银壶、鸳鸯莲瓣纹金碗、鎏金鹦鹉纹提梁银罐。

郭沫若在《出土文物二三事》中考证,这批文物“为唐玄宗李隆基天宝十五年(公元 756 年)6 月因安禄山之乱逃奔四川时邵王李守礼后人所窖藏”。他认为这批窖藏文物是邵王府中的财物,可能是在“安史之乱”时仓促埋下而后来未能挖出,所以才保留到现代。而陕西历史博物馆和北京大学的学者考证,何家村窖藏的主人是唐代尚书租庸使刘震,窖藏埋藏年代应为唐德宗建中四年(783 年)的泾原兵变时,也因兵乱保存到现代。



麟趾金,河南博物院收藏

## 2. 掘地掘出百两黄金

古人窖藏财物,埋藏者又不容易透露消息,若干年后,宅第易人,新主人在翻修或重建时,往往可以挖出前人的窖藏。因此,后人遇到拆迁、搬家时,往往都会“掘地三尺”,把家前屋后地下翻一遍。从古人房产买卖史料上,确实可以找到“掘钱”的记录。

沈括的《梦溪笔谈·异事》中“无枉费亦无得”条,便记录了一则买房遭索“掘钱”的事。当时洛阳很多财主家都有掘地藏金的习惯,其后人在卖房时便会想到这一点,有意向买主索要“掘钱”。在朝廷当大官的张

观买房时,卖家一而再、再而三地索要“掘钱”,最后张观多付钱 1000 多缗(古代计量单位,即一千钱),卖主才交付房子。时人都认为张观付这笔钱太吃亏,谁想张观买下后,竟然真的挖出一大笔财宝,挖出的一只石匣子里装有数百两黄金,正好是张观买房的全部费用。

又据说,苏东坡年轻时,在金山寺借住读书,三餐不继,穷极无聊下在床底乱挖,果然挖到一大瓮白银。但他不贪,封好后又埋回去。后来他中了进士,才叫家人掘出来供作修寺庙费用。

## 3. 防盗防到了粪堆下

民国上海名医陈存仁,当年陈家析产分家时,记载窖藏了 20 缸银子,但最初只挖出了 8 缸。就算是扩大挖掘面积,向四周挖掘,也不能找到。后来有经验的长辈提醒,再往下深挖试试,果真挖出了埋在下层的 12 缸银子。

原来,这是因为前人在窖藏时,采取了反盗墓手法,即将藏宝坑挖得很深,再埋入装满财宝的坛、罐、缸这类器物,用以迷惑盗贼。而且,古人很讲究放置财物的方法,通常采取上下分层放置的方式,先放一层,掩埋后再放一层,再掩埋再放,多者达三四层。在各层之间,往往用石

板、砖块叠压,土层之间则用糯米熬成的液汁和石灰,夯实密封,有时其中还会拌上碎石子、瓦片之类,以增加盗挖的难度。即使被盗挖,盗贼往往也只能发现上层。更巧的是,这也符合了古人赚一点钱就贮藏一点、埋下一层的习惯。此外,窖坑一般选在卧房内、炕(床)底下。也有选在院内,如在院内常会在地面上做出一系列伪装,如建上茅厕、猪圈、便房等。

古人没有现代这样的防盗保险箱,所以在窖藏时,必须想方设法不让盗贼找到。上面这种将藏宝坑挖深且分层的方法,只是其中之一,更

有“聪明人”想出了将钱财藏到粪堆、茅厕这些肮脏之地的办法。中国国家博物馆的镇馆之宝——商代青铜重器“后母戊鼎”,就是被采取窖藏方式处理的,藏匿的地点是吴姓人家的粪坑下面。

还有一个极端的防盗法子,传说有一个发了大财的晋商,觉得将财宝埋到地下、放进墙壁,寄放钱庄都不放心,于是便把成堆的银子熔化成液体,浇灌进家中的地板。这手法太另类、太出人意料,盗贼确是找不到了,但“家贼”难防,其子孙没钱的时候便会悄悄敲下点银子。

## 4. 考古发现蓄铜最多

与现代不同,虽然中国是世界上最早发明和使用纸币的国家,但古代中国在相当长的时间里使用的主要等价交换物,不是纸币,也不是金银,而是铜钱。因而,中国古人的储蓄中占很大比例的,实是“蓄铜”。

现代考古中已发现很多铜钱,有的窖藏铜钱甚至是成吨出土,由此可见古人储蓄是多么疯狂。1967 年冬天,在湖北黄石市西塞石维修长江干堤工程取土时,发现一处钱窖,最后称量一下,这批铜钱总重达 22 万斤。铜钱中最早有西汉“半两”铜钱,最晚为南宋的“淳祐元宝”,据此推测是南宋人埋下的。

1981 年 10 月,在湖南省攸县,一易姓农民在家旁边挖泥时,也挖出一处古代铜钱窖,先后挖出的古铜钱装了 5 汽车,共重 3 万多斤。出土的铜钱分期也很广,从汉武帝的“五铢”铜钱,到唐高祖的“开元通宝”、后周的“显德”铜钱,到南宋高宗的“建炎通宝”,多达 30 余种。最后推测,这批铜钱也应是南宋人埋下的。

由于城市房产大开发,这样的考古发现在近十年来更多。2010 年底,杭州一个工地上发现的窖藏铜钱 4000 多斤,装钱用的是一只长达 1 米 5 的特大皮箱,发现时已腐烂了,推测是明代人埋下的。在差不多的时间,在陕西华县威林中学门前一建筑工地上也发现一处钱窖,出土了几万

斤古铜钱。

除了铜钱外,考古中还发现了大量的铁钱。1997 年 7 月在河北沧州挖出了重达近 10 万斤铁钱;2006 年 7 月,在山东省东营市新区一处建筑工地上,发现了 6 万多斤铁币。这些铁钱都是宋代钱币,出土量之大令人吃惊,钱币的所有者放在今天也堪称亿万富翁。

(据《深圳晚报》)



陕西华县铜钱出土现场



陕西省博物馆馆藏——鎏金舞马衔杯纹仿皮囊银壶