

他拍了4部 《速度与激情》

林诣彬：刚拍竣的“6”将是该系列“最高峰”



《速度与激情6》海报

“林诣彬”这个名字对于中国观众来说有点儿陌生，但是提起好莱坞卖座吸金大片《速度与激情》可能你一定知道，林诣彬就是创造了全球票房新神话的《速度与激情》系列3至5部的导演，目前他可谓是全球最卖座的导演之一。台湾出生的林诣彬今年刚届不惑之年，日前，他受吴征之邀第一次造访中国北京，在北京的第三天，林诣彬接受了记者的专访，他表示，已经拍竣的《激情6》将是该系列“最高峰”。



林诣彬

《好运明天》崭露头角 被《激情》系列相中

林诣彬的电影之路比很多在中国拼搏成名后进入好莱坞的导演更为顺畅。8岁到美国的他是主流美国文化中培养起来的华裔，他几乎不会中文，大学就读于知名的加州大学电影学院。毕业后，林诣彬将从高中时便已经开始创作构思的《好运明天》拍成了首部独立长片，此后，他还拍摄了《火爆麻吉》等影片。

虽然这些以华裔在美国生活为背景的电影并没有让他在观众中获得多少知名度，但是他出色的才华却被好莱坞环球电影一眼相中，于是他幸运地接下当时正在走下坡路的《速度与激情》系列电影第三部的导演工作。

《速度与激情》系列以赛车、美女、动作、枪炮等火爆元素著称，这对于首次尝试商业巨片的林诣彬是一个巨大挑战，林诣彬说，“诚然《速度与激情》有跑车和美人，但这不是故事的核心。我对这个系列进行了内在的升级、重建，引入更多人文关怀和角色，将观众带入全新的旅程。”让片方及林诣彬自己都非常骄傲的是，《速度与激情3》的票房相较前两部有了巨大起色，在全球卖座排行榜上占有了一席之地。

而这还只是林诣彬的“梦幻开场”，林诣彬回忆那段时间如此说：“当初，我以为拍完《速度与激情3》就交差了，结果又接到了电话要我拍第四部。在好莱坞，成为被电影公司全力支持的电影制作者的感觉是非常棒的，让我很有成就感，我因此有了雄厚的资金和原班人马，创作上也相对自由，接下来的任务就是让观众获得乐趣了。”

三部《激情》创票房奇迹 秘诀是“爱好挑战”

拍到《速度与激情》第五部时，林诣彬的名字已经在全球灿然发光。《速度与激情》3至5集取得了三片票房总数近14.6亿美元的佳绩，其中，《速度与激情5》更是以6.85亿美元的票房成为傲视群雄者。

据知，如果按票房来看，林诣彬已经成为继卡梅隆之后全球最卖座的导演之一。顺理成章，这部电影的第六部也交给了林诣彬，当记者询问，一口气接拍了四部《速度与激情》会不会审美疲劳时，林诣彬摇摇头说，“我的职责就是尝试新的东西，不拘泥于原有的元素。刚开始接触这个系列时，我还是个年轻的导演，多次合作以来，《速度与激情》系列的影迷越来越庞大，我感到自己与这个系列的电影融为一体。这个系列的每一部都很不同，这让我很享受每一次创作过程。在拍摄这四部电影时，我也学会了很多东西，例如我学会了赛车，还去了很多国家……”

虽然长了一张东方面孔，但林诣彬对于市场及电影的判断几乎全部都是美式的，或者说是好莱坞式的，但林诣彬也承认，东方人的内心对他拍电影也有很大的好处，“我为我的华裔背景而庆幸，因为我由此承袭了家人身上爱工作、重亲情的品质，而这些也融入到我的电影中去。”林诣彬的成功看起来不算曲折，但他并不觉得自己有多么幸运，“必须去争取，努力地工作。我觉得我爱好挑战的个性是一大优势，而电影正是‘离经叛道’的最佳平台。”林诣彬还表示，他的重要经验是“一定要坚持自己的判断”。

第六部将是“最高峰” 还期待继续系列下去

目前已经拍摄完成在进行后期剪辑制作的《速度与激情6》，受到全球影迷的期待，它将会怎样？林诣彬对此非常自信，“它将是这个系列的最高峰，是一次总结。”在上一部中，据称为了

拍出赛车的大场面，剧组报废了300辆汽车，那么第六部会撞坏更多辆车吗？林诣彬笑起来，“肯定超过上一部，而且这次不仅撞坏了车，还有飞机。我想好莱坞是世界上唯一一个地方，让你完成各种疯狂的想法，做你想做的事。”听得出来，表面看上去有点“闷骚”的林诣彬是一个“内心狂野”的人，他说，“作为导演，当你开始成功时，越愿意做出不一样的事。当我在片中设计的桥段让现场的工作人员都很害怕时，我就知道这一段观众应该也会觉得很有意思。”

除了大片惯有的无所不用其极的大场面外，林诣彬还透露，第6部将对前5集发生的事做一个总结，“讨论很多以前发生过、但还没有得到结论的事情，而且这一集中会更多强调家庭的部分。”由于第五部取得的惊人成绩，第六部的票房更受电影公司的期待，对此林诣彬说：“作为导演，票房对我来说不是最重要的。我希望我能做出最精彩的电影。其实我很幸运，上几部电影很成功，做这部电影的时候有很大的预算，拍片的时候很自由。我对6的期待很大，最重要的是希望能够给观众带来一个很精彩的效果。”至于会否愿意一直把这个系列拍下去，林诣彬没有否认，“我对这很期待，我知道这个系列会延续下去。”

自称事业刚刚开始 希望能拍摄更多主题电影

从33岁至今，林诣彬的电影世界几乎全部给予了商业大片《速度与激情》，但是作为一个东方人，林诣彬对探讨人类心灵的艺术电影却一直保持着热情，“我的心永远属于独立电影界”。

听到外界将林诣彬和同在好莱坞打出一片天的李安、吴宇森等华人导演相提并论，林诣彬很谦虚地表示，“他们都是大师，而我的事业才刚刚开始，我觉得自己还有很多的潜力没有展开，我还需要慢慢地很小心地走。”而他的目标是

李安他们，“我希望有朝一日能像他们一样，拍出一部能传世的、或者极具个人风格的标志性电影。”

林诣彬看过的中国电影并不多，他对中国香港导演更有好感，他提及王家卫的《重庆森林》，“我出生在一个普通家庭，在我没钱、没有任何人能够帮助我的时候，这样的电影鼓舞了我，因为它表达的就是一个想拍电影的人拿起摄像机就可以去拍电影，它给我希望，给我机会，让我懂得一个电影人应该坚持的原则、底线和思想。”林诣彬觉得，未来他会做很多不同主题的电影。“我的背景是独立导演，喜剧、悲剧等不同类别的电影我将来都会尝试。”

不走寻常路来北京 与吴征合资“完美风暴”

《火爆麻吉》里有一句经典台词：“像我们这代人，不必照着别人的规矩走，我们可以开创出自己的路！”林诣彬说，这也是他的心灵写照。于是，不走寻常路的林诣彬在2012年年末第一次光临北京，这次来是因为他与吴征先生旗下的七星电影共同组建了“完美风暴”电影公司，林诣彬表示，这个名字是他取的，“我觉得这个时候自己似乎到了需要变化一下的时间，正好有了这么一个机会。‘完美风暴’用中国话说就是‘及时雨’。”

事实上，在分工明确且严格的好莱坞，作为一个导演，可能掌控的权力并没有想象中的那么大，而组成“完美风暴”后，林诣彬得到的最大支持是，他在一部电影从诞生到完成的路上，将更有话语权及掌控力。林诣彬透露，《速度与激情6》中他和七星电影已经有了又一次愉快的合作，那就是邀请七星电影签约演员黎妍出演了一个角色，“她非常棒！”林诣彬表示，在第六部完成后，他将会投入到“完美风暴”的项目中去，“我看中国电影，我和吴征会一起努力寻找好的故事，在世界舞台上展示中国梦。”不过，林诣彬表示，“完美风暴”不会专门为国内市场拍摄电影，他们的视野仍旧是全球的，仍旧是英语影片。
(张漪)