

閻丘露薇再次回应“暗諷柴靜”——

# 不评论同行是行规



柴靜

**本报综合消息** 1月22日深夜，鳳凰卫视记者閻丘露薇发长微博，就此前有关柴靜的言论作出了七点详细的说明。20日晚，閻丘露薇发表博文《说说电视记者这行吧》，称柴靜出镜时有“表演”式采访之嫌，且批其安全讨巧等。该文一出，立刻引发了各方讨论。

21日，閻丘露薇曾在微博上回应称“我对批评个人没有兴趣，看到一些如何做新闻的观念，而有这种观念的的媒体人，肯定不止一个”。22日深夜，閻丘露薇再次发表长微博回应此事：“今天接到不少同行电话，在这里做一个回应，其实也是希望能够不被断章取义，当然，只是希望而已。”

谈“暗諷”：  
我谈的是记者，柴靜是主持人

文中，閻丘露薇首先回应了关于自己“暗諷”柴靜这一说法，她说，“这个标题其实很不准确。我的文章，谈论的是电视新闻记者的基本职责，而在在我看来，柴靜的工作，其实是电视节目主持人。”

她还表示，即便退一步，“如果大家都认为大程度上柴靜做的就是电视新闻记者的工作，那也谈不上暗諷，是批评。”

谈“针对柴靜”：  
同行不评论同行，这是行规

对于自己发文是针对柴靜的传闻，閻丘露薇澄清说，“我对谈论某个人毫无兴趣，包括柴靜。同行不评论同行，这也是不成文的行规。”

她解释称，自己会有感而发完全是因为看到许多人对新闻的认知存在让自己“着急”的地方，她说，“因为柴靜关于如何做新闻的一些理念和方法广为流传，让我看到，不管是她自己，还是一些做新闻的，教新闻的，和学新闻的，对于电视新闻记者的工作认知，对于新闻的认知和标准，原来很多人是这样的……于是我很着急，作为一个新闻人，作

为一个新闻工作者，我忍不住要谈一谈我的看法。”

谈柴靜：  
她是位成功的电视主持人

閻丘露薇在澄清与解释的同时，在文中不忘盛赞柴靜是一位成功的电视主持人，她称，“（柴靜的成功）得益于她工作的平台，还有一个为她量身定做的节目，更有一个以她为中心的工作团队。”

她透露自己曾读过柴靜的文章，她说“文字是很个人的东西，和工作中的身份不一定相关”，“所以，拿她的书，来讨论如何做记者，或者她是不是一个合格的记者，自然不恰当。”

谈新闻理念：  
新闻不能只到个案为止

具体谈到新闻理念，閻丘露薇表示，“新闻事件当然离不开人，新闻之所以是新闻，就是不能只到个案为止。追寻背后的原因，说到底，就是为了让社会进步，让个体更有尊严，最终还是回到人。”

“既然作为一个新闻人无法正常做新闻是事实，那就要大方承认，而不是自我欺騙，同时也欺騙大众，让大家以为，做新闻就是这样做



閻丘露薇

的。”她说。

谈为什么发起讨论：  
希望透过讨论提升行业标准

文中，閻丘露薇还谈到自己为什么会在微博上发文，她坦言，“我希望大家能透过讨论，来提升行业标准。”之后，她还提出自己的疑问：“其实说实话，我谈到的电视记者标准，只是最最基本的。说到底，不写稿的记者，能不能称得上是记者？这和是否节省成本无关。”（钟合）



莫言

**本报综合消息** 中国首位诺贝尔文学奖得主莫言1月22日傍晚现身北京师范大学，受聘为该校文学院教授。莫言说，希望不久的将来，中国作家能再次登上瑞典的领奖台。

300人的图书馆报告厅挤进了500多人，许多人慕名前来一睹诺奖得主的风采。莫言说，“我知道大家一定想听听我得诺贝尔奖的感受，实际上无论是在我的家乡山东高密，还是在北京、斯德哥尔摩，我的心里都很平静。”莫言再次谦虚表示，无论是中国还是世界其他国家都有许多写出了更好作品的作家，他

## 莫言受聘北师大教授 称自己仍是农村作家

们更有资格获奖。他也希望不久的将来，中国作家能再次登上瑞典的领奖台。

而对于获奖前后网上对他或褒或贬的评价，莫言都不予置评，他强调自己就是一个普通人，一个“从农村出来至今身上带着很浓乡土味的农村作家”。

莫言1988年就读于北师大中文系创作研究生班，1991年至1994年在著名教授童庆炳的指导下写论文《超越故乡》，并获得硕士学位。莫言笑称，“写论文比写小说难多了，我写小说一天写一万字，写论文两个月才写一千字。”“知道我这个硕士是徒有虚名，我再奋斗十几年争取及格。”莫言的自谦赢得了现场掌声和笑声。莫言说，拿到教授聘书最苦恼的是“当老师要说许多话，而自己是极不会说话的一个”。

（中新）

## 《越来越好之村晚》再添巨星

## 陈奕迅献声 章子怡、莫文蔚客串

**本报综合消息** 作为一部群星云集的春节贺岁大片，《越来越好之村晚》1月23日发布主题曲和“笑逐颜开”版群星海报，再曝巨星加盟。陈奕迅为电影献唱主题曲《稳稳的幸福》，章子怡、莫文蔚笑容盈盈重磅亮相，为电影再添极旺人气。该片由张一白、谢东燊共同执导，郭富城、王宝强、吴君如、徐静蕾、佟大为等群星联袂奉上，将于2月10日即大年初一登陆全国院线，欢喜贺岁。

片方23日曝出章子怡、莫文蔚的电影剧照，但两人在片中各自扮演什么角色仍处于保密状态。剧照中，回归都市装扮的章子怡侧身回眸，微微含笑。有着魔鬼身材和空灵气质的莫文蔚，此次一身白领装扮亮相，精干利落，大银幕表现引人期待。据悉，章子

怡、莫文蔚和导演张一白都是多年好友，此次以友情客串的身份出演《越来越好之村晚》，可以说是用实际行动力挺张一白的新春贺岁计划。早在电影策划阶段，章子怡和莫文蔚就对该片的贺岁主题表现出兴趣，莫文蔚更是二度进片场。

此前，《越来越好之村晚》已曝光钟丽缇、伊能静、林保仪、林雪、刘仪伟等一众星光客串卡司，《中国好声音》人气选手吴莫愁亦为该片奉献其首次“触电”并献唱插曲。如今张一白再次施展“吸星大法”，陈奕迅、章子怡、莫文蔚三大巨星的参演为电影又添薪火，带来极旺人气。据他透露，藏在《越来越好之村晚》里的“彩蛋”还不止于此：“待2月10日影片上映时观众们将会在电影院里收获更大惊喜。”（马彥）

## 群星大聚会 赞“神片”《云图》

**本报综合消息** 1月23日下午，科幻巨制《云图》在北京举行了隆重的首映式，除了导演沃卓斯基姐弟，汤姆提克威以及周迅、朱珠等主创到场外，张纪中，王中军，周笔畅，陆川，胡彦斌，霍建起等名人明星均到场祝贺。

导演张纪中告诉记者，影片大气磅礴，内容非常深刻，是难得一见的佳片。陆川向记者兴奋地表示，这是近年来十分少见的电影，剧情丰富，演员的表演个个精彩绝伦，影片的主题更是永恒不变的人生意义。

对于这部电影，记者们也不吝溢美之词，表示这部电影就像一部艺术品一样精美：“确实如影片中描述的《云图》六重奏一样，太美了。”据片方介绍，本片的中文翻译团队，启用了《功夫熊猫》的原班译制队伍，“当时《功夫熊猫》就是东方元素明显，这次找原班人马翻译《云图》，也是希望能把影片中的东方精神传递得更准确。”（马彥）

## 黄建新监制儿子新片《愤怒的小孩》 为生动骗小演员喝白酒

**本报综合消息** 由黄建新监制、黄雷执导，王一鸣、张嘉译、江珊、范伟、陈坤、陶泽如等出演的合家欢爆笑喜剧《愤怒的小孩》将于1月29日上映。

《愤怒的小孩》导演黄雷名不见经传，不过，影片监制却是业内著名导演、监制黄建新。上阵父子兵，黄建新便是黄雷的老爸。事实上，没有黄爸爸，《愤怒的小孩》是不可能的任务，因为从剧本到投资到演员，都是黄建新张罗的。

身为影片监制，黄建新以自己在圈内的人脉和好口碑，为黄雷码起绝对强大的主创阵容。用陶泽如的话讲，“都是最好但不是最贵的演员。”演员们也给了黄建新“面子”，除了陶泽如江珊这些实力派，曾为电影《赵氏孤儿》、《建党伟业》、《搜索》及电视剧《悬崖》作曲的著名音乐人马上又也欣然身兼双职，不仅操刀全片的音乐，更出演了被两个娃娃整得“各种惨烈”的胖子坏蛋，为影

片平添喜感。对于自己的“徇私”，黄建新这样解释道：“香港最好的监制江志强（《寒战》《卧虎藏龙》等）曾经对我说，你要用新导演，就一定要给他配最好的班子。只有这样才能保证他能不受干扰地放飞他的想象力。”

《愤怒的小孩》定位是合家欢，这是黄雷从一开始做剧本时的设想，“我从小到大都看不到这样类型的国产片，没人拍。”他觉得，自己的成长经历和小傲有相似之处，“现在这样的事情太多了，年轻父母为了支撑家庭在外打拼，不照顾孩子，但是这样一定就好吗？他们问过孩子吗？”

“小宝”王一鸣在《愤怒的小孩》中担纲男一号，扮演离家出走的孙小傲，活灵活现地展现出孩子特有的纯真和鬼马。让人想起当年的童星郝邵文。小宝便是那个3岁就能模仿迈克尔·杰克逊的舞蹈神童。他在2010年曾接受过美国CBS电视台金牌脱口秀目



“小宝”王一鸣表演骑马舞《The Ellen Show》的专访，该节目采访过奥巴马、布兰妮等众多世界级的明星，通过该节目全世界认识了小宝。毕竟拍戏时才5岁，灵巧活泼的小宝在片场并不好控制。搞笑的是，为了让表演更真实生动，有一场喝酒戏，监制和导演偷偷把水换成酒，结果两个小朋友喝了两杯白酒！被问第一次喝酒什么感受，小宝不好意思地笑：“特别辣特别苦，像要冒气一样。”肖逾榛也回忆：“很难受，很热。”（马彥）