

留恋你，如同留恋春天的美好

■柳 韵



婚姻物语

对于一个女人来说，最重要的是什么呢？有人会说女人一定要拥有美貌，因为美貌是通往世界的一张名片，没有一个男人能够在这张名片前稳重自持。怜香惜玉之意，欣赏美好之心，会让女人在男人的世界里所向披靡。其实所有的一切都不是必要的，一个女人可以没有美丽的容颜，可以没有丰厚的财产，但是，她绝对不能没有阳光的心态。

有人会说女人一定要拥有财富，这样才能够安身立命，使自己长久地享受幸福安逸。但有了钱财就等于拥有幸福么，那也未必。其实所有的一切都不是必要的，一个女人可以没有美丽的容颜，可以没有丰厚的财产，但是，她绝对不能没有阳光的心态。

有这么一个男人，如愿抱得美人归。家中的娇妻是个舞蹈演员，容貌虽称不上闭月羞花，却温婉可人，气质绝佳，动如风摆杨柳，坐如海棠卧枝，当真是千娇百媚、风情万种。在别人艳羡的目光里，男人的心理获得了极大的满足。如此娇妻美眷，如此幸福生活，此生应无憾矣。

于是，家中一应事务，都由男人大包大揽，女人则只负责自己的美丽，如西施捧心般，病态地美着。

这样的日子过得久了，男人总觉得心里堵得慌，他也说不上来自己的生活哪里不对劲，有种说不上来的感觉。直到隔壁搬来一对夫妻，他才明白自己家里缺少了什么。

那家的女主人是个极爱笑的女人，她总是笑着进门，笑着出门，似乎在她的眼里这世上就没有什么烦恼的事。她充满阳光的笑声，如春天的花香、夏日的清风一样让人沉醉。

那段时间男人迷恋上了隔壁女人的笑，希望能够时时听到她那种心无芥蒂的笑声。女人长得不是十分漂亮，也没有娇柔的身材，相反却因为生育腰身丰满，肩膀浑圆，一派居家主妇的样子。但笑意总在她的脸上流淌，温暖总在她的身旁萦绕，那种由内向外散发出来的感觉是生活的美好、生命的阳光。

他看着女人脸上带着笑，嘴里哼着歌，买菜回来；他看着女人在阳台上悠闲地晾晒着衣物，许是屋里有什么可乐的事情，女人笑得花枝招展；他看着女人出门坐在骑着单车的男人后面，用手紧紧地揽着男人的腰，笑得一脸满足；他看着女人做好饭菜，打开门，笑着叫家

里的一大一小两个男人吃饭；他看着女人一家三口穿戴整齐，互相打闹着出门逛街……

他开始怀疑自己的生活。香车、美女，自己一应俱全，可为什么日子却过得如此压抑平淡？屋子里的那个女人依旧美好，如画中人一般，慵懒地坐在沙发上，怀里抱着维尼小熊，娇嗔地唤一声：老公，我渴了，我要喝水。

他木木地走过去，递过去一杯水，女人小口地喝着，姿势极其优美。喝完以后，长吁一口气，哀怜地看着他：老公，我不舒服，练功练得好累哦，你过来帮我捏捏吧。

一时间他愣了，眼里、心里全是隔壁女人的笑脸。那样爽朗阳光的笑声在他的家里是从来没有过的，家里女人的笑是矜持的，是优雅的，浅浅的，淡淡的，而且很难持久，仿佛那笑声也是与人借的一般。

女人娇娇弱弱的，如瓷娃娃般，需要人精心呵护。平日若是与男人发生争执，只须梨花带雨，便把一个坚强男子的心尽数泡在泪水里。男人一直都是小心翼翼的，生怕惹得她一个不高兴，哭上半日，哭坏了身子。吃饭也是有讲究的，作为一个舞者，她要保持身材，饭菜要荤素搭配，要营养周全。孩子是万万不能要的，那样就会让她的舞蹈生命缩短。

女人梦一样地活着，优雅着自己的优雅，完美着自己的完美。这样的日子让男人觉得自己拥有的东西如此不真实，他开始厌倦这样的生活，开始向往隔壁那个女人爽朗阳光的笑声、真实热辣的生活气息、有血有肉的生命存在。

一个女人，即使美艳绝伦，待人却冷若冰霜，想来再好脾气的男人，时间长了也会退避三舍。

一个女人，第一次对一个男人掉眼泪，他会心碎：统统都怪我！让你流泪，我真是十恶不赦！

一个女人，第二次对一个男人掉眼泪，他会心疼：宝贝啊，不要哭了，从今以后，我统统都改！

一个女人，数不清多少次对一个男人掉眼泪，他会心烦：别哭了好不好，真丧气！

柔弱的女子是会引起男人的垂怜，但是，那只是垂怜，不是真爱。女人的泪，不要常流。常流等同于白流。

没有人能够长时间地容忍泪水，就像没有人能够拒绝灿烂温暖的笑脸。有句话说：当一个女人出门的时候，忘了化妆，不要着急，绽开你的笑容，因为世上没有任何一种化妆品能够媲美真心的微笑。

人总是喜欢一个能够给自己温暖的人或者地方，譬如一个微笑，一句暖言，一个温馨的家，一个和谐的环境。

说起来很复杂，讲起来很啰嗦，其实这是一件很简单的事情，让自己先快乐起来，并用这种快乐的力量感染她身边的男人。在这样阳光的快乐面前，才情、相貌、金钱都显得那么苍

白无力。

爱除了付出，还有一点最为重要——对方和自己在一起，是否快乐。一个能够给对方快乐感觉的人，才是最容易得到幸福的人。

在一个家庭里，看上去男人是家里的顶梁柱，其实真正的主心骨是女人。一个家庭的女主人是什么样的心态，直接关乎这个家庭的生活氛围。

一个快乐的女人，家里必定充盈笑声，这样的快乐会感染家里的所有成员，一起来享受女人的美好。

想让对方快乐，首先要让自己进入快乐的状态，没有人愿意跟死气沉沉的人生活在一起，更没有人愿意无休止地去听别人的抱怨，煞风景的事情还是少做好。

想得到彼此之间的和谐，就要先让自己快乐起来，当他看到你阳光般的笑脸，心中自然就会燃起更多的激情与希望；想得到幸福，就要先学会调整自己的态度，以开朗的心态经营自己的爱情。

婚姻是人生的另一起点，在这段生命中最浪漫、最幸福的时刻，又有什么理由不让自己微笑起来呢？

自己快乐，才能有力量让身边的人快乐。你带给对方的快乐越多，就意味着你离幸福越来越近。有的时候生活就是这么简单，换个感觉，换个心情，困惑和烦恼就会远去。

让自己快乐起来，才能带给身边的人快乐起来的力量。

一个女人，无论美貌与否，无论智慧与否，首要的是应该拥有一种快乐的感染力。就算是阴雨蒙蒙的天气，世界也会因为你的存在而变得晴空万里，光芒万丈。拥有它的人不但自己可以得到快乐，生活在她世界里的男人也会沉醉其中，久久不愿离去。

一个女人，如果想要留住男人的心，不要总是当着他的面掉眼泪，要对他微笑，要让他留恋你，如同留恋春天的美好。



旧房子里开始新生活

住，住在这旧房子里时常感觉局促，这时他们有了一定的经济能力，又赶上了好时机，在涨价风潮来之前买下了新房子。

新房子比旧房子大了几乎一倍，他们有了更多属于自己的活动空间，可渐渐地，情形开始转变：经常是每至周日，她和他各据一角，各忙各的。他觉得儿子不用他再陪，他最常做的，就是坐在桌边用他的电脑，一坐半天，对同样在半天里忙着拖地打扫在厨房忙活的她视若无睹。随着这样的情形越来越多地出现，她敏感地觉出和他有了疏离，有时她在单位遇到不快，想对他说说，刚说两句，他就心不在焉地走开，她知道他有他的压力不能消解，可她不能一吐为快，难免心中不平。于是，他们之间齟齬频现，争吵常演。可到了后来，又都觉得多说一句是多余。有时他干脆独自跑回这老房子。老人已经回了老家，老房子空着，他就坐在阳台上发一会儿呆。她于是更加郁闷不快。

她想，是爱情累了，连带着亲情都累了。既然这老房子是你那么喜欢待的地方，那不如搬回来——所以，当决定搬回来时，她是在暗地里赌了口气，甚至抱了孤注一掷的想法：若他不同意，就分居。

可他竟然同意了。就这样，在这旧房子里他们开始了“新”生活，却又是多年前熟悉的生活。他恢复了往日的勤快，最先早起，打豆浆，煎蛋，做好早饭，陪儿子吃下，然后陪他去学校，替他背沉重的书包，回来经过菜场，甚至想起带点青菜。晚上下了班他又早早地赶去学校接回儿子，等儿子在另一房间关起门写作业，他两手空空——宽带拆了，没办法上网，见她在厨房忙着，就凑上来跟她说说单位里的事，帮她洗洗涮涮……晚上，他们靠在老房子里那窄了许多的双人床上一起看电视，聊天，他们有一搭没一搭地说起住在这老房子里的往事，他感叹，说我们这就算“相濡以沫”吧。她没接话，只在心里说：亏得你知道。有时候，说着说着，某个瞬间，电视里的声音默了下去，彼此的心跳呼吸听得更加真切。

她在心里百感交集，这老房子，竟然让爱情回归了。

后来每每想起，她还觉得有些不可思议，难道正是因为老房子里空间小了，他们回转的空间紧凑了，心也跟着靠近了吗？

可这，不就是他们曾经的生活！

（杨子）

恋爱讲义

预约爱情

爱情可遇不可求，如何预约？小薇却有自己的看法。虽然爱情不可预知，但理想对象总可以事先设定一下吧？比如，有一份正当职业，为人豁达善良，收入即使不太高，也别依靠女伴倒贴，人不需要貌比潘安，但也要干净整洁，精神不能颓靡如“瘾君子”。

试想一下，这样的男子，钟情于他的，可不会只小薇一人，凭什么他独独会青睐于她？除却玄妙的缘分之说，她总不能坐在家里，等他来敲门吧？就算恰好相识，她如不能自立，以找长期饭票为目的，他纵然不会远远逃离，但她肯定被拉入“备胎”的行列，跟坐等冷官差不多。

所以，小薇说：“为了遇到最好的他，当然要有最好的我。”于是，她添置华服参加各种青年才俊的派对，周末还去健身房挥汗如雨，无论多累，总要仔细卸妆，做面膜，随时揣一本书在身上，报名参加各种培训班：礼仪、烹饪、形象设计，甚至连家居设计也想染指，每天忙得像陀螺。我看着叹息，高处不胜寒，你别把男人吓坏才好。

小薇笑我井底之蛙，现在的男人早已接受女友胜过自己的现实，而且还乐得享受女友带来的便捷与舒适。果然，半年后，她觅到了潇洒英俊海外归来事业有成的他。

小薇庆幸，假如那天第一次见面，她没有绾着精致的盘发，穿着得体的套装，与他交谈甚欢，又兼展示自己若干才艺，他会毅然撇开周围的花草，径直向她走来吗？

婚礼上，小薇笑靥如花。虽然她的做法并不值得推广，但至少她预约了这份爱，得到了自己想要的爱情。

（新晚）

情感测试

从发型看交友心理

假设你跟朋友打赌输了，必须接受怪异发型，你最怕被整成哪种发型？

- A 大光头
- B 老土的卷发
- C“非洲式”爆炸头
- D 满头的灰白色头发

解析：

选 A 你总认为下一个恋人会更好，要小心的变成孤家寡人。

选 B 你很在意别人的眼光，尽管跟另一半相处愉快，心里却很怕带他(她)出门见朋友。

选 C 口头上很挑剔的你，真正交往时却觉得内涵是最重要的。

选 D 极度需要感情慰藉时，看起来标准很高的你却会自动放弃原则。

（小 Q）

《情感话题》 投稿邮箱

zkwbhcqa@126.com

每一个红尘男女都可以讲述自己的恋爱故事，畅谈婚姻生活感悟，发表爱情观点看法。

要求 300 至 500 字以内，注明详细地址。