

打破“来就有奖”游戏规则

电视剧导演委员会颁奖含金量高

本报综合消息 日前，2012 电视剧导演工作委员会年会暨首届电视剧导演委员会表彰大会在山东济南举行，表彰大会上，各个奖项皆经过 369 位注册会员导演一人一票严格票选。吴秀波、黄海波、海清、陈数、宋佳等赶赴现场，未获“最佳”；孙俪、李幼斌、孙红雷等未到场，斩获殊荣，完全打破了娱乐圈“来就有奖，不来没奖”的游戏规则。

一人一票含金量高

首届电视剧导演委员会表彰大会最大的看点是不设评委会，369 位注册导演“一人一票”，较大程度上体现了公正与透明。当晚压轴揭晓的是年度最佳电视剧女主角，孙俪缺席却仍凭高票数当选。导演郑晓龙代领奖项时透露，其实《甄嬛传》拍完后孙俪有好几次得奖的机会，但现在颁奖典礼的潜规则是你不去就不颁给你，“但我们导演协会颁的奖恰恰不是这样，我们的投票公开、公正、公平，这个奖由 300 多位导演一人一票选出来，含金量很高，这样的评奖应该坚持下去。”

年度最佳男主角的头衔颁给了在《悬崖》中有出色表现的张嘉译。摘下这个一票一票投出来的“视帝”，见惯大场面的张嘉译在现场甚至有点语无伦次，他谦虚地表示，非常珍惜这个含金量很高的奖项，能够获得众导

演的专业肯定让他“很激动”。

有人激动，自然也有人失落。吴秀波、黄海波、海清、陈数、小宋佳，这些颁奖礼的常客，这些一年来也曾斩获大小奖杯无数的明星，这一次在典礼现场并无收获，但他们风度翩翩，甚至频频为对手鼓掌。电视剧导演委员会副会长兼秘书长阎建钢说：“369 张选票，是 369 名导演对获奖者的尊重，对创作成果的尊重，对艺术角色的尊重，不在于人来不来；无奖而走上舞台，庆祝同伴，还导演们以尊重，不仅仅是勇气，也是胸怀。”

期待更加专业透明

奥斯卡能够发展至今，并非偶然。中国的颁奖典礼参差参差不齐，也并非偶然。虽然电视剧导演委员会的这项评选并没有引起行业外足够的关注，甚至关注和报道寥寥，但“一人一票，直投律所”（导演们将选票寄到受委托的律师事务所进行最终统计）打下的坚实基础，让它有机会努力成为一个具有广泛影响力的评奖。

对于来年，有人以美国导演工会超过 13400 名会员作比，希望委员会能迅速发展壮大，有人劝诫导演们多看别人作品。全程参与导演协会年会的北京青年报记者李星文说：“导演们应该多看别人作品。看得多，才能在投票时眼前跳出一堆作品和



张嘉译(左)、海清在颁奖现场

演员，而不只是偶尔看到的几部和合作者，才能平中选优优中选王。”有人建议把公开、公平、公正推向极致，“来年开奖后网上公布所有选票。谁投票谁负责，一目了然。”

或许，这些建议也可以抄送给其他颁奖典礼。“排排坐，分果果”是不思进取，更是不进则退。只有专业、公平、透明，才能赢得尊重，才能获得持久的生命力。(孙佳音)

席琳·迪翁可能亮相央视蛇年春晚？

歌舞类节目单被曝光引发猜测

本报综合消息 1 月 27 日下午 2 时，2013 年央视春晚在 1 号演播厅进行了上半场联排，此次彩排的节目单也随之被某网站曝光。虽按惯例，这张节目单和最终节目单还会有不小的差别，但春晚的节目整体雏形已经形成。

当天彩排的主要是歌舞类节目，彩排进行到一半时，一份节目单就已经在网上公布。节目单上只有歌舞类节目，没有语言类节目，且没有表演者的名字，一时引发网上一片“对号入座”式的猜测。有网友猜测，《十二生肖》可能将由王力宏演绎，《Super Shero》会由春晚特别邀请的台湾团体 S.H.E 演唱。据记者了解，歌舞类节目单中的那首《我心永恒》就是电影《泰坦

尼克号》的主题曲，不过 1 月 27 日的彩排现场，春晚工作人员只是报幕就直接跳到下一个节目了，有知情人告诉记者，这首歌并非那英来唱，而很可能由原唱者席琳·迪翁演绎。舞美上，央视春晚剧组可能会为席琳·迪翁量身定做，一个会随着音乐律动变换造型的升降水幕。此外，从节目单上看，去年春晚暂别舞台的《难忘今宵》将会再次亮相。

语言类节目当天基本上没有彩排，不过此前总导演哈文表示，今年语言类节目将力争 9 个，占据春晚一半时间。28 日春晚剧组进行了下半场联排，28 日将进行一次完整的带妆彩排。(陶禹舟)



央视 1 号演播厅春晚彩排现场

周星驰否认欲退出政协

本报综合消息 广东省政协会议近日举行，周星驰被曝“迟到早退”，更有媒体称其宣布退出政协。

1 月 26 日晚，周星驰经纪人陈先生致电新浪娱乐澄清事实，称周星驰从未说过“退出”这类的话，此事不仅是演艺圈的事，更是政治活动，非常敏感，所以有必要更正视听。

陈先生说，周星驰缺席的部分，早就跟政协方面请过假，并非原计划出席而无故未到；25 日是因为临时空出时间，赶过去参加会议，但因为司机的原因迟到，实在是没办法的事。他希望今后媒体实地报道，而已经做了失实报道的媒体立即作出更正，否则周星驰方面会查出源头，并保留追究法律责任的权利。(范晨)

《倾城绝恋》开播，何晟铭、李晟上演虐心爱情故事 新宫廷剧或迎来“王爷时代”

本报综合消息 2012 年的电视剧“皇帝很忙”，雍正、唐高宗、皇太极不仅忙着朝廷政务、外交军事，还要调停妃嫔们的争风吃醋，一不小心还要被戴上“绿帽子”。于 1 月 28 日晚正式登陆荧屏的《倾城绝恋》则扭转了荧屏古装剧中的“皇帝风”，曾经在《宫锁心玉》中扮演四爷雍正的何晟铭出演一名多情王爷，与“新小燕子”李晟上演一段虐心的爱情故事，两人从两情相悦到生死离别，爱情和命运百转千回。王爷同样是宫廷中的“高帅富”，2013 年，宫廷戏或将迎来“王爷时代”。

宫廷戏迎来“王爷时代”

《倾城绝恋》宣告了宫廷剧“王爷时代”的到来：在这部剧中，皇帝是影影绰绰的背景人物，他的爱恨情仇不再重要，整部戏中最动人的反而是王爷靖轩与格格美璃之间充满虐心桥段的爱情故事。因为是王爷，靖轩可以抗旨不遵情有

独钟，可以借征战为名躲避赐婚三年。

何晟铭在《宫锁心玉》和《宫锁珠帘》中都扮演颇有城府、阴狠辛辣、内心克制的雍正皇帝，并由此跃为一线小生。在《倾城绝恋》中，何晟铭扮演的靖轩王爷则相当高傲和狂野。他高高在上，骁勇善战，睿智沉静，偏偏遇上命中克星美璃格格——他对美璃格格一见倾心；也会机敏地在美璃犯错时建议皇帝圈养她，以避免其杀身之祸；还会在得知美璃可能爱上他人时发狂，耍手段逼迫其嫁给自己……

“不老娃娃”潘迎紫再演孝庄

在《倾城绝恋》中，“不老娃娃”潘迎紫出演孝庄，这也是她继 1992 年《一代皇后大玉儿》之后再次饰演“大玉儿”孝庄。也是她阔别演艺圈 10 年后以 63 岁的高龄再次接拍电视剧。在戏中，孝庄睿智善良，明辨是非。美璃格格进宫就惹祸，她却认定其善良而加以保护，在此后多次



“不老娃娃”潘迎紫

风波中，都力挺美璃，并在婚姻大事上处处为美璃着想，堪称美璃在后宫的“定盘星”。而曾经多次扮演皇后角色的戴春荣此次扮演靖轩王爷的娘。戴春荣曾在《美人心计》、《兰陵王》、《四大名捕》等剧中出演过十多次皇后角色，堪称“皇后专业户”。在这部戏中，她饰演的福晋同样是母慈子孝、夫妻和睦的类型，与同代演员潘迎紫正面 PK，成为该剧又一大看点。(张漪)

斯琴高娃与王姬《老妈》“斗法”

本报综合消息 都说三个女人一台戏，张文音（斯琴高娃饰）、江小洋（王姬饰）、江小河母子三人性格迥异，在旁人眼里都是极品老妈。

1 月 28 日晚 19:35，《我的极品老妈》率先登陆湖北卫视，将不同年龄段的情感问题一网打尽。一向以演绎正剧、大剧出彩的斯琴高娃，终于“喜剧了一把”，出演一位时尚另类的极品老妈，与“女儿”王姬荧屏“斗法”。

作为一部家庭伦理剧，《我的极品老妈》在打打闹闹之余，犀利探讨现实生活，老年人的情归何处、中年人的情感危机，“姐弟恋”、“黄昏恋”、“小三”等社会话题可谓一网打尽，真正是一部有营养的婆媳教科书。(张漪)