

# 宫二之父原型曾救过张作霖的命

**电影《一代宗师》中，章子怡饰演的宫二的父亲宫羽田一生致力发展国术，提倡南拳北传，打破武学界门户之别，还不惜以声名做垫砖，成就叶问的宗师美名。宫羽田之死，也掀起了武林的血雨腥风。可以说，气场强大的宫羽田象征着一个逝去武林的旧传统，无愧宗师之名。其实，宫羽田在历史上确有其人，他的原型就是八卦掌大师宫宝田。**



宫宝田



《一代宗师》中的宫羽田

## ●宫宝田其人

八卦掌第三代“寿字”大师，字子瑛、曾用名宫晓岚，曾拜尹氏八卦掌创始人尹福为师。27岁时被光绪召入宫，先后任慈禧太后和光绪皇帝的近身侍卫，清廷最后一任大内侍卫总管，加封四品带刀侍卫。后来做过张作霖、张学良的保镖。

## ●武术造诣

23岁那年，宫宝田便已练就了一身过硬的功夫，特别是轻功，堪称精妙，人称“宫猴子”。据见识过他功夫的弟子说，“能接住五间平房的房坡落下的水，在空中走个来回。”

## ●因何扬名

张作霖在出席日本人举办的一次宴会上遇袭，宫宝田保护他躲过了多次袭击，因此名声大振，人称“宫侠”。除了功夫高，宫宝田武德更是受人尊敬。

## 人物简介 八卦掌大师，有“宫猴子”之称

八卦掌为清末河北拳师董海川所创，传说其在江南游历时得到道家修炼的启示，结合武术加以整理而成。尹福是董海川的大弟子，他得恩师亲传，将八卦掌发扬光大，并开创出尹氏八卦掌一门。尹氏八卦掌以其“硬掌”特点而闻名，“动作刚猛、多穿点、尚直劲，出手讲究冷脆快，富强抖力”。

八卦掌第三代“寿字”大师，宫宝田先生（字子瑛、曾用名宫晓岚）是尹福的弟子。他身长体瘦，面目苍黑，动作精悍异常，有“宫猴子”之美称。生于清同治十年（公元1871年），逝于1943年6月，享年72岁。

## 偷师学艺 在北京粮店打工期间偷学八卦掌

宫宝田自幼习武，曾拜尹氏八卦掌创始人尹福为师。

1885年，宫宝田14岁，随本家姑奶奶进京后，经人介绍在一家粮店学徒。其间，经常为王府和店铺送粮，往返于八卦掌北场（注：当时北京有两个成规模的八卦掌场教授八卦掌，一是北场。“福字”为尹福先生所办。故有北城八卦掌和南城八卦掌之说）。那时宫宝田也为八卦掌北场的八卦掌第二代名家尹福先生送粮。宫宝田每次送粮到尹家，总要多停留一会儿，看尹先生教授八卦掌。看后自己就在夜间偷着练，久而久之被尹先生发现。一次尹先生叫住他，问其“喜欢练拳吗？”宫答“喜欢”。尹先生又问：“你会练吗？”宫答：“我

宫宝田的武艺高到什么程度呢？据见识过他功夫的弟子说，“能接住五间平房的房坡落下的水，在空中走个来回。”除了功夫高，宫宝田武德更是受人尊敬。宫宝田早年收了个弟子丁喜孔，丁喜孔武功过人，但却喜欢争强斗狠，到处踢馆，十几家武馆一起上门告状，宫宝田一怒之下废掉了丁喜孔的武功。

据考证，宫宝田先生出生于山东省乳山县（现乳山市）青山村。青山村现有700多户人家，其中宫宝田家族占75%左右。

## 保镖生涯 曾受赐黄马褂，救过张作霖

1900年，宫宝田跟随慈禧和光绪皇帝逃亡西安行宫，因一路上护驾有功，受赐黄马褂。

后来，由于清政府腐败无能，宫宝田便携家眷离京城回山东乳山老家。那时，他在烟台（现芝罘区）、牟平县、海阳县，吉林省，辽宁省等地开设了10余个武馆传授八卦掌，过了一段田园闲居生活（传说宫先生是烟台人、牟平人或海阳人恐怕亦就由此而出）。

1922年，张作霖慕名派一道士请宫宝田出任奉军武术总教练兼贴身保镖。据说，当初为了测验宫宝田的功夫，47岁的张大帅曾近距离举枪射击，结果枪还未响，宫宝田已绕到大帅身后。

## 隐居乡间 张作霖死后回家乡收徒传艺

张作霖在皇姑屯遇难后，宫宝田大为震惊。因而他回忆自己几十年来的武术生涯，曾经历过八国联军的侵略，及多次遇险遇难，深感国家危亡、政府腐败、人世险恶、个人安危等问题，光靠自己的武术功夫是解决不了的。因而，宫宝田向少帅请假，借口探望八旬老母回山东乳山，再未返京。张学良曾数次信请，他都以母有病，要尽儿女之孝为由辞之。闲居期间，经常与孩子们逗趣，留下很多趣闻

看过的都会练。”尹先生说：“你练练看。”于是，宫宝田把所看过的练了一遍。尹先生看后很高兴，说：“你挺聪明，以后你就来练拳好吗？”宫答：“我是学徒，没有钱。”尹先生笑着说，只要你用心练，我不收你的钱。宫宝田喜出望外，马上就俯地叩头谢之。此后，宫宝田一有时间就去尹先生处练拳，深得尹先生喜爱。

在学武期间，宫宝田年轻气傲，少时经常出去到别的武馆挑战，虽胜多负少，尹福却始终放心不下，遂将其送到八旗将军处当保镖。随后又为赴福建上任的巡抚做保镖。但因其家眷全在北京，南方生活又不习惯，就离福建回京城。

皇姑屯事件发生之前，张作霖出席日本人举办的第一次宴会。张作霖刚要落座，宫宝田一把将他推开，同时一脚踢翻了座位。一把短刀“哧”的一声从座位下射进了天花板。宫宝田和卫兵保护张作霖夺门而出，跨马飞奔。跑出去不远，又迎面碰上了一辆洋车。宫宝田在张作霖的马屁股上猛抽一鞭，刚过身，那洋车竟“轰隆”一声爆炸了。另两名卫兵应声倒在血泊中，张作霖却安全脱险。宫宝田因此名声大振，人称“宫侠”。

1928年6月，张作霖留下宫宝田在北京保护少帅张学良，自己回沈阳，不幸发生了皇姑屯事件。

轶事。如在簸箕沿上走八卦转掌，纵身捉飞鸟，手掌搓豆成粉等惊人传说。

在家乡，在以武术强身健体、强兵救国思想的影响下，他梦想培养一批武艺高强的青年人来保国御夷，便在青山村创办“拳房”（武术馆），同时分别在胶东各县组织十多个“八卦拳社”，广招门徒，义务传艺。大批劳苦农民免费进“拳房”学习武术，可他自己却过着清苦的日子。

他是电影《一代宗师》宫二父亲的原型；他是真正的“大内高手”，清廷最后一任大内侍卫总管，做过慈禧太后和光绪皇帝的近身侍卫，他还做过张作霖、张学良的保镖。张作霖被日本人炸死，他十分悲痛，告老还乡。

## 宫宝田曾与许世友论功夫

许世友是个精通少林拳的将军。宫宝田这个名字，他十多岁时在少林寺就听说过，并很敬重。抗日战争时期，在一个秋高气爽的日子，时任胶东军区司令员的许世友专程到青山村看望宫宝田。

## 宫宝田表演绝活，用手将绿豆搓成粉末

宫宝田为感谢许世友的来访，就在柿、栗等果木林里，表演了灵活快速的八卦掌，又耍开了八卦刀。

他挥舞着短刀，让一位同志站在对面往他身上泼水。那位同志用嘴喷一阵，又用手撩一阵，都被宫宝田的刀挡回去了。耍完刀后一看，宫宝田身上没沾一滴水，而那位泼水的同志则像个落汤鸡，全身湿透了。

耍完刀之后，宫宝田脸不红，气不喘，又迅速出拳，好像要去击

树，突然间他悬身起跳空中转体，使出他的“铁腿功”绝招，只听“咔嚓”一声，将一棵碗口粗的松树踢断成两截，引起人们一阵欢呼叫好。

之后，他又从庄稼地里摘来一粒绿豆，举过头顶摇动着手问：“哪位同志能用双手把这绿豆搓碎？”几个青年小伙子争着搓，可没有谁能把绿豆搓碎。宫宝田便接回绿豆，两手往胸前一收一用力，绿豆便搓成粉末了。在场的人都惊叹宫宝田的硬功。

## 许世友用石头打下宫宝田举的帽子

宫宝田又用手指着站在树枝上的一只柳燕雀问：“哪位同志能一枪把这树上的柳燕雀打下来？”许司令拍拍站在身边的警卫员小廖说：“你给我打下来。”小廖抽出大肚三八匣子枪，一枪就把柳燕雀打了下来。

宫宝田捡起小雀，高兴地说：“你这小伙子，真有好枪法。看你能打着我头上戴的这顶毡帽吗？”边说边向人群外走出20步，用一根2尺长的棍子把帽子挑起举过头顶说，“我喊一、二、三开枪，你就打。”许世友见这表演有危险，便小声对小廖说：“打不着也没关系，千万要注意老人的安全。”

小廖抬手举枪，宫宝田喊“一、二、三，开枪”，小廖开枪就打，枪响之后，却不见宫宝田。正当大家紧张地四下寻找时，宫宝田从右侧高粱地里突然跃出来招手喊：“同志们，我在这里。”大家一看帽子还在他手上。

许世友一看宫宝田的武术招

式，就知其绝招所在——主要是小廖出枪慢了。他随手从地上捡起一块约半斤重的石头，对宫宝田说：“老师傅，你的速度快过子弹，很好！小廖用枪打不中你的帽子，看我用这石头能不能打中？”许司令边说边让宫宝田再站在人群前20步远的地方，仍用右手举着2尺长的棍子，把他的毡帽高举过头顶。当宫宝田喊“一、二、三”的“三”字的同时，只听“呼”一声，许世友手中的石头把毡帽打飞出去好几十步远。

许司令又从地上拾起一块石头，掂量掂量说：“这石头就是我的无声手枪，30步之内我要打哪就打哪。早年在农会敢死队都传说我能飞檐走壁、刀枪不入，那是扯淡的话。其实那些作恶多端的恶霸老财，一怕我的鬼头大刀，二怕我的石头。在红四方面军我率领的敢死队人人怀揣石头，打山寨，破县城，就靠石头和大刀，因那时没有多少子弹和手榴弹嘛。”

## 曾聘请宫宝田到军区办训练班

许司令那天也很兴奋，他问大家：“同志们，什么是‘功夫’呀？”等了等看大家答不出，他便自问自答地说，“功夫是可贵的精神，是正义的化身，是处变不惊的定力。功夫可不是招式，也不是花架子。”停了停他又说，“同志们，何为真功夫呢？以力能战胜几个人不算真功夫，能飞檐走壁，力能举鼎也不算真功夫。那种不畏强暴，匡扶正义，以一己之力征服邪恶，即便粉身碎骨也在所不辞的高尚品质才算真功夫。”

许世友讲到这里，转身面向宫

宝田说：“老师傅义薄云天，笃信友谊、忠贞不贰的美德才算是真功夫啊！您看到帝国主义侵略和清政府的媚外腐败，不堪忍受窝囊气，在救国思想的驱使下回到老家创办‘拳房’，传授技艺，培养武术高手，打日本鬼子。这种爱国爱民的高贵品质，才算真功夫呀！”宫宝田连声说：“许司令过奖了，过奖了。”

许司令当即聘请宫宝田到胶东军区创办短期训练班，传授技艺，宫宝田一口答应了。哪知训练班还没办几期，宫宝田却去世了。

（半晨）