

# 真夫妻假夫妻都上卫视春晚

东方春晚：《中国先生》三帅哥加盟

1月29日，东方春晚迎来电影《中国先生》的导演陈可辛携主演邓超、佟大为和杜鹃一起加盟。《中国先生》由三兄弟“土鳖”黄晓明、“海龟”邓超、“愤青”佟大为及“女神”杜鹃联合主演，讲述了80年代到00年代，3个小人物齐力创办英语培训学校的故事。此次导演组特地为《中国先生》剧组设计了一个怀旧的环节，邀请了老狼演唱《同桌的你》，把观众带回了白衣飘飘的80年代。现场邓超想起了很多在中戏读书时的往事，“做篮球队的拉拉队长，晚上翻墙回宿舍，男生们一起排练英语话剧，在台上集体假装忘词，到今天都是

特别美好的回忆。”佟大为则晒出了大学时代同学合影，佟大为“老实交代”，自己在演泡妞戏之前已经向老婆报备过了。

江苏春晚：叶倩文与林子祥夫妻亮相

2013年江苏卫视春晚30日晚将在北京录制，赵本山、郭德纲、F4、新白组合、龚琳娜、庾澄庆、吴莫愁、凤凰传奇等人纷纷加盟。值得一提的是两对夫妻惹人注目。其中小沈阳和沈春阳继去年合作江苏春晚后，将再次在江苏春晚中合作演出一个情景小品剧。另外，香港老牌艺人林子祥与叶倩文夫妇，也夫妻档共同出现在舞台上，他们将演唱各自的名曲《选择》、《潇洒走一回》、

《真心真意爱一生》等。

辽宁春晚：张柏芝与小沈阳惺惺相惜

张柏芝加盟辽视春晚是因为赵本山的牵线介绍，此次她将与小沈阳再续荧屏“夫妻”前缘。去年凭《河东狮吼2》，张柏芝和小沈阳带给观众新鲜感十足的默契合作，此次张柏芝不仅选择独唱亲自填词的《该是时候》，还将与她在《河东狮吼2》中的“丈夫”小沈阳深情合唱一曲《爱上你了》。

据悉，小沈阳不仅专门赠送给张柏芝一把二人转的扇子，寓意“舞出好人生”，还在张柏芝下台后不舍笑言：“柏芝，太漂亮了。唉，我结婚结早了……”，引得观众大笑不止。  
(张漪)



张柏芝与小沈阳

顶级春晚 顶级电影



左起：杜鹃、邓超、陈可辛、佟大为

《西游·降魔篇》试片，周星驰再玩颠覆

孙悟空不是猴子是金刚



《西游·降魔篇》海报

本报综合消息 周星驰《西游·降魔篇》大年初一上映，星爷3年磨一剑，再度阐释自己的“西游”神话理念，不管“西游记”被多少人拍过，影迷心中水的，应该还是星爷的版本，因此，《西游·降魔篇》注定是要大卖的电影。不过，1月29日该片试片时，前20分钟的恶搞和恶趣味，有些观众差点要退场，几乎觉得这是部“烂片”了。好在星爷毕竟还是星爷，虽然舍不得那些已经OUT了的无厘头恶搞，但无论如何，星爷还是会棋高一招，不走寻常路，观众除了看到重复和致敬，仍然可以看得到惊喜和颠覆。

仍有无厘头恶搞，重温周星驰

周星驰凭无厘头恶搞奠定声名，这次自然

也不会放弃这个看家本领，不过恶搞片已经OUT。比如文章与猪妖亲嘴以吸走其“元神”，猪舌头一舔，喷了一脸哈喇子，叫人恶心得浑身起鸡皮疙瘩。而影片开头着力描绘鱼妖吞走小女孩，绝对少儿不宜，时间长了让女观众捂住眼睛——好在这些只出现在开头。

《西游·降魔篇》里自然少不了对《大话西游》的借用和致敬成分，孙悟空冲出五指山时的音乐，便是《大话西游》中孙悟空踏着“七彩云”来救紫霞仙子桥段时音乐的原音重现。三驱魔高手力战孙悟空，用的则是《东海渔歌》和《闯将令》，熟悉的观众自然是热血沸腾。

孙悟空不是只猴子，是金刚

要说电影里最雷人的部分，当属孙悟空变

形的时候，原来这只被“空虚公子”讥为矮小的猴子，根本不是一只猴子，而是一只大猩猩！他恼怒起来，生气地用双手捶打前胸，吼叫声震动山野，这分明是《金刚》和《猩球崛起》嘛！这大概是周星驰对《西游记》的最大颠覆了。

对于孙悟空成了《西游·降魔篇》里最大最腹黑的反派，不知您是否能接受？黄渤演活了一个被困在五指山下空虚寂寞又心怀不甘的孙悟空，既搞笑又可怜，但出洞之后，其奸诈和心狠手辣，令人发指，他直接拽光了陈玄奘的头发，又杀光了空虚公子天残脚等人，更将舒淇打得灰飞烟灭。这哪里还是当年那个有点自私有点小坏但心存善良的“至尊宝”！看来，星爷这么多年的闭关，对《西游记》的参悟以及对自我的颠覆真不是一般人所能理解的。

文章舒淇演技精彩，但爱情没那么动人

《西游·降魔篇》线索是文章饰演的陈玄奘。陈玄奘吸引了舒淇，惹来最后的为爱献身。文章演技的确在新生代演员中数一数二，一场跳舞戏真是媚惑众生，逗笑全场。而舒淇的表现也超过了《大话西游》里的朱茵或莫文蔚。舒淇出场扮丑，只在一场月下跳舞高歌戏中，还原美女形象，场景仿佛月光女神再现。舒淇为爱不顾一切，不过，不知是否这次星爷在《西游·降魔篇》里的特技用力过猛，让观众注意力转移，两人的爱情戏份反倒不那么感人，总之，在场观众，对那场生离死别的告白戏都表示有感动，但无眼泪。  
(马彧)

郑伊健与蒙嘉慧  
东京结婚

本报综合消息 1月29日中午，媒体报道称，郑伊健与蒙嘉慧这对恋爱7年的情侣已于28日晚在东京登记结婚，寰亚发言人梁小姐代表两人发声明确认二人喜结连理，当晚在双方父母的见证下注册结婚。爱情长跑多年，蒙嘉慧终于升级为郑太太。29日下午3点左右，郑伊健更新微博证实了与蒙嘉慧结婚的消息并深情写道“从此我们不再孤单”。

据报道，郑伊健和蒙嘉慧28日晚在东京筵开7席，请一众亲友见证两人成婚之喜。之前都高度保密，就连被邀请前去的经纪人林珊珊都没有泄露半句口风。

29日下午3点左右，郑伊健更新微博证实了与蒙嘉慧结婚的消息，写道“我们进入人生另外一个阶段，感恩！从此我们不再孤单，多谢！”虽然话不多，但依旧可见郑伊健正处于新婚的甜蜜中，粉丝们纷纷送上祝福，也感慨七年恋情终于修成正果，并祝福郑伊健和蒙嘉慧早日孕育爱情结晶。(新娱)



郑伊健与蒙嘉慧

《中国文脉》原来只想“存档在安静处”

余秋雨：民国文言只能“吓唬”些人

本报综合消息 近日，余秋雨新著《何谓文化》和《中国文脉》入选《出版人》杂志和凤凰网联合评选的“2012年度好书”，以及全国多家媒体统计的“2012年度中国排行榜”。这两部具有厚重思辨高度的著作出版后关注度一直很高，引发单位购买热。对此，余秋雨在接受记者专访时表示有点惊讶，称写这些书，原来只想“存档在安静处”，没料到，会招引来那么多双眼睛。

记者：现在有人声称中国文脉出现了“大断层”，却又极度颂扬民国时期的文化。有人还认为，民国时期的文言文就证明了中国文脉的基础还在。你肯定不赞同，是否会劝说他们？

余秋雨：从宏观上看，民国时期的文化和文学都不太行。兵荒马乱，学风支离，文心恍惚，怪不得谁。至于民国文言，从整体而言，是一种低等级的“文牍体”，只能吓唬一下今天

完全不熟悉古文肌理的人。我在《中国文脉》中一再论述，中国古代至文，以汉为极。“唐宋八大家”加在一起，也比不过一个司马迁。至于古文余绪，最后幽光一闪，在晚明小品。以后文章，哪怕是桐城派，都已上不了等级。清代文学真正上等级的，是用白话文写的《红楼梦》。

记者：《中国文脉》中专门有一篇是综述中国书法史，你说：“世界上只有一个民族，几千年仅用黑色，勾画出了它的最高美学曲线。”但是，现在年轻人对书法艺术了解不多，对此你是感到沮丧？

余秋雨：不沮丧。好东西不必普及。我担心的倒是人人都能动笔的“书法村”之类。对于中国文化史中最高等级的稀有财宝，我们应该教育更多的年轻人学会瞻仰，学会珍惜，学会保护，这就可以了。  
(蔡震)

赵薇《致青春》定档4·26

本报综合消息 1月29日，由赵薇首次执导的大银幕作品《致我们终将逝去的青春》(以下简称《致青春》)在京举行发布会，导演赵薇携监制关锦鹏、编剧李樯亮相现场。3位主创自电影拍摄后首次在这场名为“《致青春》答辩会”的发布会上现场全方位解答电影的信息，赵薇自称此组合为“三大巨头”，并坦承自己拒绝不痛不痒的东西。发布会在隆重首映电影先导预告片的同时，正式宣布这部凝聚了赵薇两年多心血的力作将于4月26日上映。

预告片以怀旧、热血、伤痛等情绪拉开一幅“青春群像”画卷，打破以往青春题材电影小清新的风格，伴随节奏感颇强的时钟滴嗒声，配合震撼的视听画面，寓意“青春终将逝去”的电影内涵，更加印证了《致青春》是一部真正意义上的青春电影。

发布会上赵薇坦言自己拒绝明信片式的电影，并且在影片风格上与关锦鹏和李樯老师达成了共识，3人均更倾向于重口味感觉的预告片，同时表示此次公布的先导预告片只



导演赵薇携监制关锦鹏、编剧李樯亮相现场是电影气质的冰山一角，《致青春》将逐渐展现给大家很多个不同的侧面。李樯也表示电影不仅能够触动70后和80后的青春回忆，更能唤起90后对青春的感悟，正如导演赵薇曾经所言，相信每一代人都能在影片中找到共鸣。  
(马彧)