

最好的奖状

快放寒假了，我坐在办公室给学生写奖状。获奖学生的都写完了，奖状还剩余几张。马老师看见了，说：“给我写一张奖状吧。”

“奖给谁？”我问。

“奖给我儿子，我想发给他一个小勇士奖。”马老师说。我按照马老师说的写了。

马老师平时经常说自己的孩子胆子小，我想她一定是想鼓励一下儿子，让他更勇敢。

于老师说：“给我也写一张，奖给我的女儿。”

“写什么内容呢？”我问。

“写好宝宝奖，我孩子很乖巧听话。”于老师说。我想于老师是在真心实意地赞美女儿呢。

“也给我孩子写一张。”孙老师说，“这样写，就说孙笑笑同学是学校所有老师孩子中表现最棒的。”

“你写得真大气。”一位老师说。也难怪，孙老师一直想做最好的老师，他一定也想让孩子做最好的孩子吧。

这时，刚刚参加工作的石老师走到我跟前，轻轻地说：“也给我写一张奖状吧。”

“写给谁？”

“写给我的母亲。”石老师很认真地说。

“我想给我的母亲发一张奖状。在我很小的时候，我父亲就去世了，是母亲吃苦受累供我上的大学。现在我大学毕业，上班了，我要谢谢我的母亲……这样写吧，妈妈你是世界上最伟大的母亲……”

石老师一口气说了许多。等她停下来，办公室里突然响起了热烈的掌声，老师们都被石老师的话感动了。

我看石老师的眼睛湿润了，我看许多年老师的眼睛都湿润了，我的眼睛也湿润了。我深情地写下送给石老师母亲的奖状。我在心里也深情地写下了送给自己母亲的奖状。

已经写过了无数张奖状的我，觉得写给石老师母亲的这张奖状，是我写过的最好的奖状。

(淮阳县西城区 张蔚华)



执子之手

一位是盲人，一位是聋人。他们相依为命，手拉手，走过黑暗与光明，走过春夏与秋冬。

盲人看不见聋人的样子，聋人听不见盲人的声音。聋人拉着盲人，盲人跟着聋人，他们很默契，面带善良的微笑。

有一天，他们坐在路边“聊天”，他们在“聊”这个世界，他们“聊”世界时依然手拉手。盲人说，这个世界是黑色的；聋人说，这个世界是无声的。其实，他们并不懂对方说了什么，当然也没有什么一致的结论。他们站起来，手拉手继续走他们自己的路。

其实并不在于交流了什么，重要的是他们在温馨地交流，更重要的是他们通过手拉手感到对方传递的温暖，也因此感到了这个世界的温暖。

我忽然觉得，我的手好久好久都是空空的，像冬天的鸟窝，很荒凉——我已经很久都没有与爱人牵手了。

我忽然明白，诗经中的那句诗“执子之手，与子偕老”，何以那么温暖天下有情人的心灵。

(沈丘三高 王全安)

生活这件事儿

大三那年，在准备各种考试之余，费了好几个月读完了当时非常畅销的一本小说——《明朝那些事儿》，每天晚自习回到宿舍，无论多么晚，都要开着台灯自在地倚在床铺上看上几页，给忙碌的一天画上句号。转眼几年过去了，当年的明月，应该依旧徜徉在校园的夜空，给晚回的学子们照亮回宿舍的路吧，但如今的明月，却在每个静谧的夜晚轻轻地对我说：朋友，又是一天，要回家了。

几年来，告别了校园步入了社会，离开了父母的呵护有了属于自己的家庭，然而，生活，这两个字在生命的年轮里，显得分外醒目。依照大思想家王守仁“知行合一”的理论来辩证分析生活这件事儿，我不禁要追问：生活是什么？生活为了什么？怎样去生活？带着这样的思索，一天天一年年过着：抗拒不了岁月前进的脚步；圆满不了对明天的期许；释然不了生活的各种压力。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。或许，生活就是成长的代价生命的砥砺。因为岁月，我们不敢荒废青春；因为期许，我们不忍虚度光阴；因为压力，我们不能低头，鼓起勇气直面艰难去铸就辉煌明天。

(商水县产业集聚区 王柄栋)

对联漫谈

对联，可以说是千百年来中华民族最喜闻乐见的一种文学艺术形式了。它不仅是文人墨客的“座上宾”，也常常是村夫俗子的“家中客”。

记得还是大集体的时候，我们村的宝贵爷爷写得一手好字，春节等他写对联的人排成长队。他写对联常常不按书上的内容写，而是因人因事因时现编现写。队里新盖的仓库落成，队长请他在门上写副对联，他想了想，随即在门上写道：“闲人免进贤人进，盗者莫来道者来”，横批是“仓库重地”。漂亮的正楷，贴切的内容，宝贵爷爷写的对联在村里那真是无人可比。我家的后邻居是一位七十多岁的五保老奶奶，春节，队里给她送来了柴米油盐面馍肉菜。有人请宝贵爷爷给她写副对联，他提起笔来在红纸上刷刷几下就写好了，上联是“有米有面有柴火”，下联是“有酒有肉有蒸馍”，横批“好肥之年”，围观的乡亲哈哈大笑，都夸他对联写得好。

上小学时，我也曾临过几年柳公权的《玄秘塔碑》，毛笔字也算有点基础。后来师范毕业回到家乡，春节或红白喜事，或新屋落成，乡亲们有时找我写对联。那时，我写对联可没有宝贵爷的本事，不敢现编现写，怕写不好被人耻笑，常常照着书写。乡亲们有的夸我比宝贵爷爷的字写得好，其实我心里明白，那不

过是客气话。实际上，我的字和宝贵爷爷的字比起来，那不止是小巫见大巫，简直是小巫见“老巫”了。

那年月，家家都穷，不像现在，过年都贴印刷精美的对联。那时候贴的对联，都是一角钱一张的红纸裁裁请人写的。所谓“请”，也不过是让支烟，或说几句感谢的话而已。写联人赔笔赔墨赔力气，但受人尊敬，心里高兴。

对联虽然雅俗共赏，但撰写对联是很有讲究的。

一副对联不讲字数多少，上下联字数必须相等，平仄要和谐，尤其是上下联的尾字，平仄要交错，读起来才悦耳动听，节奏富有变化，具有韵味。另外，对联的上下联某个位置上的词性必须相同，不能错对，即所谓对实对，虚对虚，数对数，物对物，颜色对颜色，形态对形态。因此，没有一点对联知识的人想作出一副好对联，几乎是不可能的。

一副对联作好了，写好了，如何贴也是有规矩的。我国传统的排版格式是竖排，右翻页，读的时候是从上往下，自右向左。现在的对联还一直沿袭这一传统，贴的时候对联的上联在右边，下联在左边。

对联是我们的国粹，是我们的国宝，多了解一些这方面的知识，还是十分必要的。

(周口榆树园小学 王天义)

干干净净过大年

春节前进行一次大扫除，干干净净过大年，是我家每年都要做的一件事。

春节前比较忙，我和爱人有分工，爱人负责准备吃穿，我负责打扫卫生。

小时候就知道过年要大扫除。曾听大人说，过了祭灶，家里的诸神就要上天汇报工作，凡间的人要趁此机会，把家院里里外外打扫干净，免得福神大年初一回来的时候，看到的还是老样子，心里会不高兴，新的一年就不会得福。这当然是一种传说，不可完全相信的。不过，大过年的，通过大扫除，把家里整治得有条有理，干干净净，换来一种好环境好心情，比什么都强，何乐而不为呢？

过罢腊月二十三祭灶，我就会按照我们两口儿的分工，趁休息日抓紧时间开始一年一度的大扫除，不论天气晴朗或阴云有风，雷打不动。吃过早饭，我会把自己武装一番，上身穿一件外罩，头戴一顶草帽，找出鸡毛掸子，把它绑在

一根长竹竿上，用来打扫房屋内高处的灰尘。打扫的顺序是先客厅后卧室，然后是厨房和卫生间，打扫的范围包括一切物件，床柜沙发和茶几，门窗灶具带玻璃，凡是能清理到的都要清理一遍。

春节前是一年当中比较寒冷的时段，这时候打扫卫生很费劲，衣服穿得厚，冻手又冻脚，刚开始感觉冷得不行，干着干着就不冷了，到后来身上暖烘烘的，真应了那句老话——忙人不冷。一般情况下，我家每年大扫除需要干一天，一天干下来，我累得腰酸腿痛，但看到家里焕然一新，窗明几净，心里又有一种说不出的快感。当这一切都干完，再到市场买上两盆鲜花，往客厅一放，哈哈，过年的气氛更凸显出来。

春节快要到了，我又一次做好了大扫除的思想准备，我要用我的双手，把家里打扫得干干净净，以愉快的心情，整洁的环境，迎接春天的到来。

(扶沟县国土局 施保德)

珍贵的友情

什么是幸福？我认为，缺少什么然后补上，这就是幸福。

我的好朋友小鱼儿去郑州上学了，我很想见他，哪怕只相处三天。

我想，他回来的第一天，我一定要和他一起探讨“王幸福”这个名字的含义。很长时间以前，发生过一件小事。那天，我们在路边看到一个英语培训学校的宣传台，工作人员走过来让我们抽奖，抽奖是免费的，但要写上自己的姓名和电话。小鱼儿在纸上写下了“王幸福”这个名字。离开后，我问他为什么会写这个名字，他说，他认识一个叫王幸福的人，王幸福的爸爸妈妈没有文化，他们只知道“幸福”是个好词，所以就给孩子取名“王幸福”，希望他能幸福快乐。小鱼儿说，他认识的那个王幸福确实过得幸福快乐。

如果时间还没过完，我们要去书店找所有关于“八仙过海”的传说，这是我们最喜欢的故事。跟小鱼儿一起玩耍、读书，是我最珍贵的回忆。

第二天黎明，我一定要和他一起看初升的太阳，因为那时的太阳虽不耀眼夺目，但会让我觉得像一颗红红的心，显得那么平和，让人想把一切希望寄托于它身上。

我们学了鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》后，就一直想去百草园看看，去看看石井栏、皂荚树，按按斑蝥，看看油蛉在用什么低唱，去拔起何首乌，看看有没有人形的，如果有三天时间，我们一定要在百草园里留下足迹。

第三天，也是充满欢声笑语的一天。我会和小鱼儿一起去玩真人版CS野战。我们是最好的搭档，不论对手多么强大，我们一定会过五关斩六将，把高地夺回来。我们还会去打篮球、打羽毛球、猜脑筋急转弯……欢笑声一直围绕着我们。

我沉醉于“梦境”，多希望可以抓住时间，不让它继续前行。

(周口六一路小学 王庄庄)

笑对人生逆境

人生在世，与命运抗争几个回合后，便臣服于逆境、挫折，你将输掉一生的幸福。

1997年12月，英国某报刊登了一张英国查尔斯王子与一位街头游民的合照。这是一段戏剧性的相逢。原来，查尔斯王子在寒冷的冬天拜访伦敦穷人时，意外遇见了以前的校友。这位游民克鲁伯·哈鲁多说：“殿下，我们曾经就读于同一所学校。”王子问他在什么时候。他说，在山丘小屋的高等小学，两人还曾经互相取笑彼此的大耳朵。

原来，哈鲁多出生于金融世家，就读于贵族学校，后来成为作家。老天爷送给他两把金钥匙——“显赫的家世”与“傲人的学历”，让他可以很快进入成功者的俱乐部。但是，在两度婚姻失败后，哈鲁多开始酗酒，由一名作家变成了街头游民。

我们不禁要问，打败哈鲁多的是婚姻两度失败吗？不是，而是他的态度。从他放弃正面的态度那一刻起，他就输掉了一生。

成功人士并不是天生的强者，他们的坚强、韧性并非与生俱来，而是在后天的奋斗中逐渐形成的。

弱者有自己生存的方式，只要相信弱者不弱，勇敢面对人生的诸多大敌，我们同样能笑到最后。

从根本上决定我们生命质量的不是金钱、权力，甚至不是知识、能力，而是心态。积极的心态是比黄金还要珍贵、还要稀缺的资源，拥有积极的心态，就会拥有美好的人生。

哲人尼采曾放言：“那些能将我杀死的事物，会使我变得更有力量。”在逆境中挣扎奋斗过，你终会窥见幸福的真谛。

(淮阳县冯塘乡 朱庆林)

