

春运原来是“春季运动会”

儿子：爸爸，我不想写作业。

爸爸：我给你讲个故事。美国和前苏联进行空间竞赛，双方都遇到了一个问题，如何在无重力条件下写字。于是美国人花大价钱研制了无重力圆珠笔，前苏联人就用了铅笔。这说明，你就是跑到太空也得把作业做完！

——儿子上小学三年级，寒假在家不爱写作业，被他爸爸教育了一番。这圈子绕得够大的。

妈妈：最近怎么不见你更新微信了？

阿姨：唉，伤自尊了。

妈妈：怎么了？

阿姨：我最早用自己的照片，从来没人理我，换成女儿的照片，摇一下就有好多人打招呼，后来换成我家狗狗的照片，也有不少人跟我打招呼。这也太伤自尊了。

——妈妈和同事的对话。时髦阿姨喜欢各种新鲜玩意，不过，最近却因为微信被打击了。

甲：去年香飘飘奶茶卖7亿多杯就绕地球3圈，今年卖了10亿多杯，怎么广告还说绕地球3圈？

乙：杯子小了呗。

——超市里听到的对话。算得还真是精细。

女A：这个粥一定要用砂锅煮吗？太麻烦了。

女B：本来不一定的，但是现在一定了。

女A：为什么啊？

女B：因为其他的锅都没刷呢！

——宿舍两个女生的对话。按照这个趋势发展下去，煮完这锅粥，估计就一个能用的锅都没有了。

甲：又到了一年一度的春季运动会。

乙：什么春季运动会？

甲：就是春运。由铁道部主办，比赛分为网上抢票、电话订票、排队买票三项，你也是参赛人员。

——办公室里的对话。以上的三大项还分成猛击鼠标、原地站立、负重暴走、穿越人海等小项，简直可以与奥运会媲美。

甲：我发现摄影师是个很吃香的工作啊。

乙：为什么这么说？

甲：你看啊，柴静结婚了，嫁了摄影师，倪萍嫁给了摄影师，蒋雯丽嫁给了摄影师，陈鲁豫也嫁给了摄影师，还有姚晨，她也嫁了个摄影师。摄影师太抢手了。

——饭馆里听到的对话。你只看到摄影师风光的一面了，他们的工作也辛苦啊，而且想风光的前提也得是个名摄影师啊。

(网宗)

为了拥有，学会放弃

当夕阳洒满海涂，一个小孩赤足走在沙滩上，拾捡着珍珠贝。脚丫落在沙子里，留下了长长的一串印记。可是你仔细看的话，可以发现每每几个脚印间必有一枚或几枚的漂亮海贝。原来，小孩竟是一路捡，一路丢。我忍不住好奇，问小孩：“为什么要把那些贝壳扔了呢？不漂亮吗？”小孩摇摇头回答：“不是，但是有更漂亮的。我只有两只手，拿得太多，看见更好的就装不了啦！”童音袅袅，似远处人家屋后升起的一缕炊烟，给我一种真实而恍然大悟的感觉。

世间种种，原是一分圆满，一分残缺。当阳光照临，伴随着它的还有阴影；和风细雨，可以召唤万物复苏，但风雨如晦，一旦化为暴风暴雨，却只能给人无尽的凄苦。

生活也是一样，我们每个人心里都有积

年累月的痛苦与创伤，错误与愧疚，如不知道摆脱与清除，必然由于负累沉重而减缓了向前奔赴的速度。还是学习那孩子吧，一路俯拾，一路抛撒。抛掉了不好的，是一种睿智；抛掉了好的，也没什么值得叹息，因为前面会有更好的。看远一些，心怀憧憬，时不时地畅想明天美好，可以让我们放下许多包袱，放下许多我们今天的叹惋。你也不必觉得不舍得，因为我们还是一路捡拾，一路拥有；只是为了拥有更多更好的，我们仍得学着放弃，放弃手中正把握着的炫眼的东西。

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。众生芸芸，原不可求其绝顶圆满，留一分不足，可得无限完美。物满则溢，强求反致崩圮。为了拥有，要学会放弃，放弃是为了更多更好的拥有！

(潘玉毅)

纸制电影

艺术家 David A· Reeves 的剪纸作品，用纸人摆出动作场景，再选合适的角度拍摄下来。据说，灵感来自于电影、游戏。



广告