

春运原来是“春季运动会”

儿子:爸爸,我不想写作业。

爸爸:我给你讲个故事。美国和前苏联进行空间竞赛,双方都遇到了一个问题,如何在无重力条件下写字。于是美国人花大价钱研制了无重力圆珠笔,前苏联人就用了铅笔。这说明,你就是跑到太空也得把作业做完!

——儿子上小学三年级,寒假在家不爱写作业,被他爸爸教育了一番。这圈子绕得够大的。

妈妈:最近怎么不见你更新微信了?

阿姨:唉,伤自尊了。

妈妈:怎么了?

阿姨:我最早用自己的照片,从来没人理我,换成女儿的照片,摇一下就有好多人打招呼,后来换成我家狗狗的照片,也有不少人跟我打招呼。这也太伤自尊了。

——妈妈和同事的对话。时髦阿姨喜欢各种新鲜玩意,不过,最近却因为微信被打击了。

甲:去年香飘飘奶茶卖7亿多杯就绕地球3圈,今年卖了10亿多杯,怎么广告还说绕地球3圈?

乙:杯子小了呗。

——超市里听到的对话。算得还真是精细。

女A:这个粥一定要用砂锅煮吗?太麻烦了。

女B:本来不一定的,但是现在一定了。

女A:为什么啊?

女B:因为其他的锅都没刷呢!

——宿舍两个女生的对话。按照这个趋势发展下去,煮完这锅粥,估计就一个能用的锅都没有了。

甲:又到了一年一度的春季运动会。

乙:什么春季运动会?

甲:就是春运。由铁道部主办,比赛分为网上抢票、电话订票、排队买票三项,你也是参赛人员。

——办公室里的对话。以上的三大项还分成猛击鼠标、原地站立、负重暴走、穿越人海等小项,简直可以与奥运会媲美。

甲:我发现摄影师是个很吃香的工作啊。

乙:为什么这么说?

甲:你看啊,柴静结婚了,嫁了摄影师,倪萍嫁给了摄影师,蒋雯丽嫁给了摄影师,陈鲁豫也嫁给了摄影师,还有姚晨,她也嫁了个摄影师。摄影师太抢手了。

——饭馆里听到的对话。你只看到摄影师风光的一面了,他们的工作也辛苦啊,而且想风光的前提也得是个名摄影师啊。

(网宗)

为了拥有,学会放弃

当夕阳洒满海涂,一个小孩赤足走在沙滩上,拾捡着珍珠贝。脚丫落在沙子里,留下了长长的一串印记。可是你仔细看的话,可以发现每每几个脚印间必有一枚或几枚的漂亮海贝。原来,小孩竟是一路捡,一路丢。我忍不住好奇,问小孩:“为什么要把那些贝壳扔了呢?不漂亮吗?”小孩摇摇头回答:“不是,但是有更漂亮的。我只有两只手,拿得太多,看见更好的就装不了啦!”童音袅袅,似远处人家屋后升起的一缕炊烟,给我一种真实而恍然大悟的感觉。

世间种种,原是一分圆满,一分残缺。当阳光照临,伴随着它的还有阴影;和风细雨,可以召唤万物复苏,但风雨如晦,一旦化为暴风雨,却只能给人无尽的凄苦。

生活也是一样,我们每个人心里都有积

年累月的痛苦与创伤,错误与愧疚,如不知道摆脱与清除,必然由于负累沉重而减缓了向前奔赴的速度。还是学习那孩子吧,一路俯拾,一路抛撒。抛掉了不好的,是一种睿智;抛掉了好的,也没什么值得叹息,因为前面会有更好的。看远一些,心怀憧憬,不时地畅想明天美好,可以让我们放下许多包袱,放下许多我们今天的叹惋。你也不必觉得不舍得,因为我们还在一路捡拾,一路拥有;只是为了拥有更多更好的,我们仍得学着放弃,放弃手中正把握着的炫眼的东西。

月有阴晴圆缺,人有悲欢离合。众生芸芸,原不可求其绝顶圆满,留一分不足,可得无限完美。物满则溢,强求反致崩圯。为了拥有,要学会放弃,放弃是为了更多更好的拥有!

(潘玉毅)

纸制电影

艺术家 David A·Reeves 的剪纸作品,用纸人摆出动作场景,再选合适的角度拍摄下来。据说,灵感来自于电影、游戏。



广告