

# 央视舞台绚烂被批不符节俭要求

## 央视回应:多年来一直节俭办春晚,已连续15年使用一号演播大厅,电视墙是租的

2月1日下午两点,央视蛇年春晚进行第三次彩排,众多重量级歌星纷纷登场。据多位明星透露,今年春晚舞台非常绚烂,有网友批评,央视此举明显与广电总局之前下发的《关于节俭安全办节目的通知》不符合。2月2日,央视蛇年春晚节目组向媒体透露,2013年春晚将更加注重节俭,并在贯彻“节俭办春晚”原则的同时,全力呈现给电视观众一台高艺术水准的晚会。

### 央视舞台绚烂被批

1月31日,国家广电总局下发《关于节俭安全办节目的通知》,要求各级电台、电视台认真贯彻落实中央关于改进工作作风、密切联系群众“八项规定”和“厉行勤俭节约、反对铺张浪费”的要求,节俭安全办好节日广播电视节目。通知要求,包括春节晚会在内的节日广播电视节目不要讲排场、比阔气、拼明星;要提倡节俭简约朴素大方的艺术风格和舞台效果,不要一味追求舞美灯光炫目、服饰道具奢华;要削减不必要的项目,为形成勤俭节约良好风气发挥引领示范作用。

不过据参加春晚彩排的孙楠透露,今年春晚舞台非常绚烂,不少网友认为,作为全国最受关注的晚会,央视春晚此举与广电总局的要求明显不符。网友纷纷要求央视春晚在全国起到带头表率作用,遵守相关规定,秉承节俭简约、朴素大方的作风,而不是一味拼明星,比奢华。

### 央视称一直节俭办春晚

2月2日,央视春晚节目组表示,节俭办春晚是央视春晚多年来一直秉承的原则。从1998年至今,央视春晚已连续15年使用老台址一号演播大厅承办春晚,节约了场地成本。2012年春晚就将一号厅舞台主背景更换为电视墙,这在很大程度上节省了建设普通舞台所需的钢材、木材等原材料损耗消费。而且也增加了时尚气息和美感,便于与先进电视技术手段接轨。

据悉,这些电视墙(LED屏)并非春晚剧组专门购买,而是由春晚剧组从别处租用,节约预算成本和不必要的开支,而且这些电视墙还可以循环反复使用。

另外,2013春晚继续使用了去年的电视墙,同时今年的其他舞台基础架构和台型主体设施也基本沿用了2012年春晚,只是在个别设计环节和创意细节上稍微做了改动和创新。

春晚还在其他多方面努力践行节俭原则。为节省经费,春晚剧组并没有刻意在舞台上搭建过多硬件设施,而是利用现有的简约设备,最大程度地尝试在台型的变化上下功夫,并通过这样的方式来实现舞台的丰富变化。同时,随着电视科技技术的进步,2013春晚在电脑编程上努力寻求突破,通过更加高级的编程来操控和引导舞台的丰富变化。(新浪)

## 春晚第三次彩排节目大调

### 李云迪或取代董卿给刘谦当托



李云迪

刘谦



孙楠与李健



平安与妈妈



张杰

蹈演员侯宏澜搭档另一个节目《指尖与足尖》。

2月1日进行的第三次彩排中,终于揭开了神秘面纱。据了解,《指尖与足尖》由钢琴家郎朗和侯宏澜搭档。而李云迪则和魔术师刘谦搭档,表演创意魔术。虽然两人均未参加彩排,但他们二人的合作也十分让人好奇,李云迪的特长是钢琴,两人的表演中应该会融入钢琴元素,但具体怎么表演,目前还是个谜。

2009年第一次登上央视春晚舞台时,刘谦就和主持人董卿搭档,两人如今已经搭档了三年春晚,董卿也早就成为了刘谦的御用托儿。但让人意外的是,2013年春晚,刘谦要搭档的人变成了李云迪,两人要一起表演创意魔术。而这也不禁让人疑惑,难道刘谦蛇年春晚要换搭档,将董卿换成李云迪?而从刘谦往年的表演中都只有一个“托儿”来看,蛇年春晚上刘谦同时搭档董卿和李云迪的可能性似乎也并不大。

### 毛阿敏和郭冬临一见媒体就跑

联排当天,平安十分朴素,身穿一件黑色羽绒服、头戴鸭舌帽从一号演播厅走了出来,一旁的妈妈一直笑不拢嘴。被问及彩排的情况,平安表示还不错,就是走位还差了点,需要再练练。平安的妈妈则在一旁嘱咐儿子要努力,不要辜负大家对他的期望。“他比以前唱得好多了,现场那么多人,他还挺有气场的。”说起儿子,平安的妈妈颇为骄傲。

知名歌手孙楠当天也一身亮蓝色西装亮相现场。在接受媒体采访时他表示和往年春晚相比,今年春晚更新颖、更现代。包括舞美、视频都非常绚烂,所以自己的服装也是专门和现场搭配的,特别梦幻。张杰和林宥嘉也一同现身彩排现场。央视蛇年春晚,二人将为观众带来一首《给你我的爱》。提及与林宥嘉的合作,张杰在接受采访时则表示合作得不错,二人很有默契。

彩排当天,将在春晚合唱歌曲《风吹麦浪》的孙楠、李健也现身现场。孙楠一袭黄色礼服,十分美艳,她和李健刚从一号演播厅出来立即被媒体、舞蹈演员等团团围住,人气可见一斑。此外,冯巩也参加了第三次彩排,大方地给观众拜了年。但被问及彩排情况,他则三缄其口,不肯透露半分。有意思的是,在第三次春晚彩排现场,大部分明星的反应是一见媒体就跑。郭冬临、李玉刚、郭德纲见到媒体就步履匆匆,不做任何回应。王茜华更是一路小跑,被媒体追出几十米,边跑边喊:“我不知道!”戴着口罩的毛阿敏见到媒体就连摆手,连说“我不是,你认错人了!”(凤凰)

## 央视春晚发布声明:

## 转发彩排视频涉及侵权

距离央视春晚播出的时间越来越近,随着一次次彩排的进行,节目几乎全部曝光,甚至一些视频也从网络中流出。2月2日,央视春晚官方微博发表声明,称不要在各类媒体上未经央视授权播出春晚及春晚排练视频。声明的署名之一是央视法规处,对此法规处表示,未经授权播出节目绝对是侵权行为,但具体事宜还要由春晚办公室来决定。

2日,央视春晚官方微博称,2013年央视春晚即将播出。晚会处于排练阶段,为将最好状态的春晚呈现给观众,我们希望媒体和个人尊重各方人员为春晚付出的辛勤劳动,尊重央视的版权权利,不要在各类媒体上未经央视授权播出春晚及春晚排练阶段的视频,尤其是网络媒体对这些视频应采取删除、屏蔽、断开链接等必要措施,避免承担法律责任。

记者在网上搜索“2013年央视春晚彩排”的视频,能看到大量1号演播大厅场外的演员采访,内容基本为央视新闻节目采访视频。但确实也有名为“彩排画面”的视频,记者

试着点击了一部分,但未能找到有真正透露春晚节目内容的视频。记者发现,央视所发声明的署名为央视春晚剧组和央视法规处。对此央视法规处工作人员强调,具体事宜由春晚办公室负责,法规处不算介入,春晚是央视的节目,法规处也是为他们服务。她表示:“未经授权播出节目肯定是侵权行为,我们肯定要发个声明。”而春晚宣传负责人马星的话一直无法拨通,截至记者发稿时并未等到其回复。

如今网络媒体往往是最先曝出春晚消息的。一位四大门户网站之一的网站记者说,他们一般都是发文字稿,视频也很难弄,看央视春晚彩排的观众是被禁止带任何录音录像设备的。而网站的视频部门如果手里有春晚视频,也绝对不会发语言类的节目,“揭语言节目的底儿就太过分了。”某著名视频网娱乐频道主编说,他们如果播出央视的有关节目如春晚等,肯定会得到央视授权的,虽然也会觉得春晚的爆料视频做得太少,但是也不会冒险侵权的。(北晨)

## 央视春晚开特例 网上审舞蹈节目

本报综合消息 即将于2月12日至15日在国家大剧院歌剧院上演的土耳其舞蹈《火舞》将于2月6日参加央视春晚的最终排练,此前的数月,他们一直通过网络与春晚导演组沟通。

众所周知,春晚的审查相当严格,在正式登上舞台前,都要经过反复的审查筛选。但对于土耳其的《火舞》团队,春晚有一点小小的“优待”。按照春晚节目组与

《火舞》团队的约定,22人的“先遣部队”将于2月6日到京后,直接参加春晚备播的录制。由于路途遥远,此前的数月里,春晚节目组一直通过电子邮件与《火舞》团队联络。无论是节目的编排,还是服装的定夺,都是通过网络来解决。作为土耳其文化的精髓,《火舞》围绕土耳其神话“普罗米修斯盗火”展开,演出满是土耳其的历史与风情。(法晚)

### 刘谦舍董卿搭档李云迪

此前,钢琴家李云迪曾在微博中透露将加盟央视春晚,也有媒体报道称另一位钢琴家郎朗也已经接到了春晚邀请。而从此前爆出的节目单来看,一共有两个节目中有钢琴参与,一个是创意节目《琴瑟和鸣》,另一个是创意乐舞《指尖与足尖》,而不少记者也猜测,两个节目分别由两位钢琴家参演。

但让人意外的是,首次彩排时,主持人串词中透露,《琴瑟和鸣》由国外钢琴家雅尼表演,如此一来,媒体也猜测,此前在微博上暗示将上春晚的李云迪很有可能会和舞