

编完《西游降魔篇》剧本后

今何在推《怎能忘了三国》

本报综合消息 周星驰执导的电影《西游·降魔篇》正在热映,电影改编的同名图书《西游降魔记》与电影同步上市。作品由《悟空传》作者今何在改编。2月17日,记者了解到,今何在另一部“三国”作品将于上半年面世。小说目前已经在南派三叔主编的《超好看》杂志连载,暂定名为《怎能忘了三国》,今年6月前出版第一部单行本。

想写一部帅哥版的三国

在今何在小说中,三国人物并非一帮胡子大叔,“我的三国是年轻版的,帅哥版的,有些动漫风格的设定,从曹孟德、刘玄德、孙伯符、周公瑾、陆伯言等人的年轻时代说起。那时候他们还对未来充满梦想与希望,完全不知道自己以后要走的道路和结局。另外,在情节上,也并不拘泥于《三国演义》原著,会有许多的变数和不同。”今何在告诉记者,自己从小到大看“三国”的次数比“西游”还多。“因为三国时期也是我非常喜欢的一个时代。英雄辈出,美女如云。可写儿女情长,可写壮怀激烈。”今何在说,以前写《悟空传》《西游日记》等西游题材时,就有人问他什么时候写三国啊,他回答:已经在写了。为此,“我曾写过一个太空歌剧版的三国《我的征途是星辰大海》,但现在我

想先把古装时代的三国写好。”

目前小说整体的预计字数要在60万字以上,这是今何在首次创作这样篇幅的鸿篇巨著。谈到创作难度,今何在称是处理正史与野史的关系,“我想写得轻松些,比如故事一开场写到曹孟德和袁本初去抢别人的新娘,这些历史上的大英雄都有浪荡荒唐的年轻时代,野史上有记载的。至于刘关张,那就更欢乐了,当你在脑海中让那一个个人物活起来的时候,你就看见了历史,剥去正史的美化和伪装。”

找不到导演自己学着导

据了解,《怎能忘了三国》这部关于三国题材的小说目前已经在洽谈影视合作。今何在希望这部作品能够拍得更“平民化”。通过“谋士的三国”更生活化,同时更有意思的表现形式,改变以往留给人们三国题材影视作品多是“武士的三国”印象。

《悟空传》之后,今何在曾有相当长的一段时间没有出现在读者的视线,但其实他从未离开,因为他和他天马行空般的想象力一直没有停止过创作。投身游戏策划行业,与王家卫、刘镇伟、周星驰等导演合作,创作了《天下无双》剧本,《西游降魔篇》电影同名书。

今何在透露,对于编剧,他比较挑活儿,“不是大导演我一般不合作。”但他也坦陈,



今何在

“帮别人做编剧总是很累的,经常不能实现自己的想法,所以将来有机会我还是想自己能给自己的作品编剧。”今何在还强调,《怎能忘了三国》不一定要找大导演来拍,“只要是真的喜欢这个故事,并能尊重原著和剧本的导演。如果找不到这样的人,以后我就自个儿学导演好了。”

(蔡震)



张煜雯

《西游》最小星女郎喊星爷“周哥哥”

本报综合消息 周星驰电影《西游降魔篇》一开头就被“鱼妖”吞食的女孩长生,令观众印象深刻。小女孩来自宁波,名叫张煜雯(如上图)。拍摄星爷这部戏时才五岁半,现在已经7岁。张煜雯会弹钢琴、会跳芭蕾。在5岁半参与《西游降魔篇》试镜时,就是以3秒钟内急速落泪而“赢得”星爷的心的。她曾透露,“周哥哥要我3秒钟之内哭出来。他一说完我就哭了,周哥哥说‘行了,就她了’。”

(新娱)

龚琳娜做客《郭的秀》解读“大笨蛋”

本报综合消息 2月18日晚22点的《郭的秀》中,“神曲女王”龚琳娜解读神曲《爱上大笨蛋》《金箍棒》背后的深意,而她在江苏春晚晚上被剪的歌曲《如梦令》也将完整曝光。

“神曲女王”龚琳娜携老公老锣做客《郭的秀》。当聊起对这首新神曲的想法时,龚琳娜表示《爱上大笨蛋》有特殊的寓意:“这是当男女发生矛盾时,男人自嘲自己是笨蛋,以一种幽默的方式来调侃化解矛盾。”她还分享自己的“婚姻幸福术”,“我们结婚前就说好了,吵架的时候不要揭对方的短,不要说伤害对方的话,”老锣自曝:“男人要把自己的架子放下来,肯说我是一个大笨蛋,我在家里就是这样的。”

老锣表示《法海不懂爱》其实是送给那些正在寻求真爱的人们的。现场,龚琳娜再唱神曲,郭德纲则化身法海,面色紧绷,口中念念有辞,徒弟岳云鹏实在忍不住,不时催促:“师傅,快念紧箍咒。”一曲唱毕,老郭直擦冷汗,嘴里念叨个不停,“我懂爱了我懂爱了。”

(张漪)



龚琳娜

《忠烈杨家将》定档4月4日

帅哥大聚会要“晃瞎”观众眼

本报综合消息 由于仁泰执导,集合了郑少秋、徐帆、郑伊健、于波、周渝民、李晨、林峰、吴尊、付辛博、安以轩等明星的古装战争巨制《忠烈杨家将》2月17日首次公布,该片将于4月4日在全国各大院线上映。

电影《忠烈杨家将》的剧情取自《杨家将》传统故事中最为惨烈的金沙湾、两狼山之战,讲述了杨家七子冒死救父的故事。影片导演于仁泰是蜚声国际的名导,他执导的由张国荣和林青霞主演的《白发魔女传》、张国荣和吴倩莲主演的《夜半歌声》以及李连杰和孙俪主演的《霍元甲》等电影,都是影迷心目中的经典之作,而他在好莱坞拍摄的《鬼娃新娘》、《弗莱迪大战杰森》等影片也获得了西方观众的认可。

此次拍摄中国传统题材“杨家将”的故事,于仁泰导演邀到了郑少秋、徐帆、郑伊健、于波、周渝民、李晨、林峰、吴尊、付辛博、安以轩等众多老戏骨和偶像派明星加盟,拍摄结束后赴澳大利亚后期制作长达一年之久,力求真实



郑伊健在剧中造型

再现冷兵器古战场的原貌。

电影《忠烈杨家将》的一大看点在于几代帅哥大聚会,从扮演老公公的郑少秋,到扮演大郎的郑伊健、扮演三郎的周渝民,再到扮演六郎的吴尊和七郎的付辛博,难怪有观众已经充满期待地评价,这是一部“帅到晃瞎你的眼”的杨家将电影。

(马或)

又来一部“叶问”电影 黄秋生演中老年叶问

本报综合消息 王家卫的《一代宗师》刚刚落幕,由香港导演邱礼涛执导的动作片《叶问之终极一战》又宣布将在3月登陆全国,这次邱礼涛特别邀请到自己的老搭档黄秋生主演该片,1993年两人合作的《人肉叉烧包》让黄秋生首次拿到金像奖,这是时隔20年后两人再次合作。邱礼涛直言,这部电影重在情怀,叶问是不会被过度消费的。

叶问毕竟是武林人士,黄秋生演技虽好但并非打星,这会有问题呢?“就是因为叶问已经拍过几部了,而我再做叶问电影,关注的绝不单单是一个打字,这部《终极一战》除了打之外,有更多的情感戏,讲述了叶问来到香港后的情感故事。我想对这个角色拿捏到位的只有秋生可以。虽然秋生不是打星,但他是演技派,这部电影最大的看点是叶问心态的变化和展

现,如果不让秋生来演,你说找谁呢?”邱礼涛坦言,《叶问之终极一战》讲述的是一种英雄迟暮的情怀,无论对感情,对自己还是对敌人,叶问站在了抉择的路口,他的人生态度正是他的人生魅力,“这也是我和秋生迷恋这部电影的原因。”

此前有太多叶问题材电影,而《一代宗师》的热度也刚刚退去,这时候《终极一战》上映,是否有过度消费叶问之嫌?对此,邱礼涛认为,一个传奇人物不怕多几部电影表现,怕的是被滥拍:“这部电影我们反复请教过叶准先生,无论大历史还是小细节,做精致和精彩的叶问电影是我们拍摄这部电影的初衷,叶问绝对不会被过度消费,他的精神反倒需要我们来大力弘扬,关键在于每部叶问电影到底如何拍,想给观众带来的是什么。”

(马或)

《乡爱6》东北话观众抱怨听不懂

江苏卫视：后半部或推普通话版

本报综合消息《乡村爱情变奏曲》(简称《乡爱6》)正在江苏卫视热播。不过在收视率的同时,也有观众遇到了难题。《乡村爱情变奏曲》全部采用东北口音,南北差异让一些南方观众抱怨“听不懂”。

《乡村爱情变奏曲》作为“乡村爱情”系列的第六部,这次顺利南下,一方面被观众喜爱,另一方面也遇到了“南北差异”的问题,不少南方的观众在网络上“抱怨”说:“他们的东北口音太重了,不看字幕真的听不懂他们在说什么。”有“语言达人”为大家解释说:“他们说的都是辽宁各个地区的方言,赵本山说的是辽宁锦州话,还有的说的是本溪或抚顺话,小沈阳则是混搭着自创的沈阳话。”对于南方观众听不懂的问题,江苏卫视方面表示:“我们正考虑是否为《乡村爱情变奏曲》整部电视剧重新用普通话配音,如果来得及的话后半部电视剧可能播出普通话版本。”

(张漪)

《虎胆龙威5》有望3月上映

本报综合消息 二十世纪福克斯电影公司今年的动作巨献《虎胆龙威5》已确定引进中国内地,有望于3月在全国上映。

《虎胆龙威》系列电影已经走过25年,是好莱坞最经典的动作系列电影之一,创下超过11亿美元的总票房佳绩。《虎胆龙威5》依然由好莱坞当红动作男星布鲁斯·威利斯主演,由《马克思·佩恩》导演约翰·摩尔执导。

在这部影片中,迈克莱恩的儿子杰克已长大成人,他在俄罗斯惹上麻烦被囚禁。迈克莱恩希望将闯祸的儿子带回美国,却发现自己被卷入一场核武器抢劫灾难……片中呈现的俄罗斯风光将让观众大饱眼福。

(张艺)