

臧天朔出狱现身北京一酒吧

2009年因聚众斗殴被判6年



臧天朔

曾因聚众斗殴被判处有期徒刑6年的音乐人臧天朔日前假释出狱，2月17日现身北京望京某酒吧，与多名好友聚会。知情人士向记者透露，目前臧天朔的心态不错，但因为是假释出狱，根据规定，不能接受任何采访。同时，也有媒体爆料，臧天朔将于下月举办媒体见面会，并于今年下半年正式复出，将以独立音乐人的身份举办演唱会。但此消息未经臧天朔本人证实。

多方证实臧天朔现身

微博实名认证为“中国著名职业爵士萨克斯管演奏家”的网友“金浩爵士”，2月18日凌晨2点发微博透露臧天朔出狱后在北京“首演”。在接受采访中，“金浩爵士”未直接回应臧天朔演出的具体细节，但透露臧天朔这次亮相是在北京望京的7号酒吧。记者随即联系了酒吧老板音乐人刘君利，问臧天朔是否出狱后在其酒吧演出，他予以否认，不过证实透露与“合作过的乐队成员家人聚聚吃饭”。该酒吧一名服务员证实，臧天朔17日晚确实来到酒吧，但并非卖票商演，而是受老板邀请前来吃饭。这名服务员进一步透露，参加当晚聚会的大概有30人，臧天朔身形变化不大，心情不错，一直玩到夜里3点，更一度打鼓弹贝斯。

此外，著名乐评人郭志凯在微博中写道，“朋友呀！朋友！你可曾记起了我！如果你有新的！你有新的彼岸！请你告诉我！告诉我！欢迎臧哥重出江湖！恭喜！”郭志凯告诉记者，臧天朔具体出狱的时间是蛇年正月初一（2月10日），臧天朔在狱中未受欺负，出狱后还没签合同，精神状态不错，而且人缘依然很好。不过他表示还未见到臧天朔本人。郭志凯在接受另一媒体采访时，被问及本应于2014年出狱的臧天朔为何提前出狱时，郭志凯说：“他在狱中表现那么好，应该会有减刑。”郭志凯还透露：“刚刚他身边工作人员告诉我，臧天朔会在3月举办媒体见面会，讲一下在监

狱里的具体状况和未来打算等。但是现在具体3月哪天办，还没定下来。”作家宋老邪证实17日晚与臧天朔吃饭，他表示目前臧天朔需要清静，呼吁媒体不要过多打扰。记者尝试联系当晚一起参加聚会的音乐人翟晓恩，但未收到回复。

记者就臧天朔出狱一事求证北京市监狱，但对方电话一直无人接听。记者联系到了臧天朔本人，但他仅通过短信形式表达了对记者的感谢，写道：“谢谢了。祝和顺圆通！”不过他并没有回答有关减刑、发布会等有关自己的问题。

臧天朔狱中不忘“从艺”

2008年9月28日，臧天朔因与5年前发生在廊坊斗殴命案及多起恶性事件有关，涉及恶势力团伙而入狱。2009年11月27日，臧天朔聚众斗殴罪名成立，一审被判刑6年。他当庭未提出上诉。2010年1月29日上午，北京市高院对臧天朔等人聚众斗殴案作出终审裁定，维持一审原判。

据悉，臧天朔在狱中丝毫没有闲着，依然坚持“从艺”。2010年9月，北京市监狱为服刑人员举行一场特殊的迎中秋晚会，臧天朔为狱友演唱的是一首经典老歌《心的祈祷》，他用高亢的声音唱道“我祈祷那没有痛苦的爱，却难止住泪流多少……”，这是他狱中生活的首次曝光。

2011年，北京市监狱将服刑人员所作的部分优秀书画作品展出。其中臧天朔展出的作品是一幅字，写的是监狱改造的“内容提要”：“齐心协力保安全，维护稳定促和谐。”此外，他还有几件工艺品制作入选参展，一个是他独立制作的工艺品“母子情”，另外一件是题为“积极改造，重塑人生”的工艺品。一名与臧天朔一起服刑的人员透露，臧天朔平时表现很低调，他总是练习书法和绘画，在狱中获了不少奖项。

(中新)

臧天朔很“幸福”

以前的歌手真幸福，靠一首《朋友》打天下，臧天朔纵横歌坛数十年，堪称带头大哥，连出狱也出得低调而风光。媒体对他的报道也竭尽“爱意”和“关怀”，摆明了是欢迎回到娱乐圈的架势，接风洗尘发布会演唱会都有条不紊筹备着，真叫人感慨当艺术家就是幸福，犯啥错误咱大伙都能一笑置之，出来了还是一条好汉。更何况有先例，高晓松进去半年，出来后那人气升的，羡慕嫉妒恨吧你就。不能以人废歌，以人废歌你就输了。这也都怪晚辈们不争气，这6年来出来的歌手太少，叫媒体不得不怀念老人家，期盼他们的复出能扫去些颓靡和脂粉气息。

尽管大家都不大记得臧天朔除了《朋友》还唱过啥歌，尽管6年前媒体就已经不怎么关注他了，可这都没关系，臧天朔50岁了，恰好赶上了娱乐的好时代，演唱会有没有人买票咱不知道，但《我是歌手》这节目他真的可以上，臧哥，就别推辞了！

(马彧)



臧天朔

德高望重载誉归来？

2月18日中新网关于臧天朔的报道看得人“三观尽毁”，该文在描述臧天朔出狱消息时，还称他在狱中“未受欺负”，获奖无数，“出狱后还没签合同，精神状态不错，而且人缘依然很好”——听起来，简直像是一位德高望重的艺术家载誉归来。但是请问，谁敢欺负臧天朔？他是聚众打架斗殴，使别人的生命受到了威胁才被警察抓捕，被判入狱的呀！是什么样的观念才能导致新闻描述者如此对待这位新闻当事人的？这稿件的背后真是透出一个可怕的现象，现在很多人（包括个别媒体人）已经不知不觉地拥有了这样一个荒诞的逻辑——他们认为“有话题便有价值”，不管这种话题是因犯罪行凶得来的，还是做好人好事获得的。

总之，只要新闻人物有“卖点”便兴奋而热情地投入之，歌颂之，毫无道德底线可言。随着这些文字，一个媒体的公信力、判断力也因此被碾得粉碎，可悲呀。

(张漪)



臧天朔

还有伤，还有痛，还要走

“朋友”回来了！各种非法事件的发生，令摇滚明星成为信任高危的代名词。涉案明星回归娱乐圈，钱途一路看涨，坍塌的口碑却并不容易修复。激励心灵的音乐跟黑社会扯上关系，令小老百姓退避三舍，回归要更加爱惜羽毛，复出“首秀”须谨慎。

据说本人低调，不接受采访，但从好友乐评人、一同服刑人员透露出的信息，却传递出种种高调 and 喜气。比如好友接风、狱中获奖。最重要的当然是以独立音乐人身份复出，下半年举办演唱会。“毁人不倦”的好友还回应了网友关于臧天朔会不会上大热节目《我是歌手》的调侃：不会，他低调！跟林志炫在《我是歌手》以《我没离开过》撼动人心；烧伤复出的俞灏明凭借《其实我还好》诉说心曲；酒驾后用“我错了”俘获人心的高晓松，真不是一码事。当回归捞金的臧天朔唱起“还有伤，还有痛，还要走”，一定别有一番滋味在心头。

(张楠)



臧天朔