



陈乔恩在《笑傲江湖》中演东方不败

本报综合消息 由于正编剧的《笑傲江湖》正在热播,开播以来收视一路飘红,与之相对应的是,网友们的吐槽也是绵绵不绝,近日更是将其冠以“看哭金庸”的头衔。东方不败戏份太重,性别也变成女儿身,还是青楼花魁,原著中女一号任盈盈竟成了打酱油的……诸如此类的问题,于正在2月18日接受记者专访时作出解答,他认为一些是观众误读,他希望借此剧宣扬金庸原著中的正能量,而对于最焦点的东方不败性别问题,已被问得无可奈何的他斩钉截铁:“我就是要她是个女的,因为我三观

回应《新笑傲江湖》东方不败女儿身:

于正:金庸大师没意见

很正!”

首次改编金庸的作品,于正称,之前不改金庸的东西是因为觉得太完美,以前觉得无法胜任,“照搬照抄没有创作力没有意思,改得面目全非也不好。”但于正称最喜欢的就是《笑傲江湖》,“和人生很接近,很有金庸的深度,所以我来拍金庸的作品就是要解读金庸。”在准备期间,他看了金庸100多个采访,认为其中一个很重要的意义在于对比,“欲练此功必先自宫,意思就是要拥有珍贵的东西必须先舍弃现在最重要的东西。”他称,现在很多人都在抱怨这抱怨那,其实人生没有完美,珍惜身边的拥有才会快乐,“比如东方不败坐拥天下,却渴望平凡的感情,岳不群是另一个极端,我在剧中放大了舍得。”

于正对这部剧很自信,他说,一些人骂他,但他认为那些被玄幻小说喂大的90后完全会因为他的电视剧好看去看金庸的原著,“这是普及的权利,金庸的能量不是专用的,只要观众觉得好看,只要有一个人吸收我电视剧里的正能量,学会了珍惜,对我而言就行了。”

但崇尚完美主义的他还是有诸多不满,“这部戏还是有点缩手缩脚,我犯了很大的错误,就是自己传达的理念和金庸的原作嫁接有遗憾,我每天和观众一起追剧,看着看着就觉得糟糕。我还没到顶峰时期。”于正现在24小时住在横店,自称除了戏没有生活,另一方面,他也称自己很在意收视率、贴吧、微博和粉丝,“做不到最好就是一种失败,但每部戏都有遗憾。”

五问于正:

1.东方不败戏份太重,为什么性别也变成女儿身?

于正:我就是要她是个女的,因为我三观很正,我不愿意让一个人妖去做这样的事情,我也写不了。以往的东方不败里面我最喜欢林青霞,那部电影最好地传达成就霸业不如人生一醉。

2.有观众说新《笑傲江湖》台词很琼瑶化,听了让人肉麻,你怎么看?

于正:这是我的语言,我经历了手写、打字、口述,到现在对着电脑念,我每天睡前读徐志摩的诗,我喜欢郁达夫,喜欢近现代诗人,我有文艺范儿。今天1万多条留言说剧里的台词,我觉得说我写的台词像琼瑶是美誉,她是大师,我也没达到她那么优美,琼瑶的台词很书面语,念着像话剧,我望尘莫及。

3.算下来,东方不败在年龄上大令狐冲很多,他们居然相爱了。这合理吗?

于正:马伊琍还和文章在一起呢!年龄不是问题,还纠结这个很老土,真爱无敌!

4.为什么“女一号”任盈盈竟成了打酱油的?

于正:任盈盈戏份没少,一段给了东方不败便于我往下走,向问天一段给了盈盈,其实没少。

5.如何看待网友调侃“金庸看哭了”?

于正:金庸是大师,历经风霜不在意。而且碟子早就寄过去了,对方也没提出异议。金庸剧本不让大改,新《笑傲江湖》该有的情节全有,只是改了东方不败一条线而已。 (成商)

赵本山否认在新加坡豪赌

回应:仅是参观 更无非礼

本报综合消息 近日,有媒体报道“赵本山赴新加坡豪赌,同行友人涉嫌非礼女职员”一事,2月19日,本山传媒艺术总监刘双平在接受记者采访时,以赵本山代言人的身份否认此事,并表示“作为公众人物,如果因此让社会和媒体产生一些误会,赵老师对此深表歉意。我们再次感谢大家的提醒和批评。”

媒体报道称,著名笑星赵本山2月18日被爆料,他去年2月在新加坡金沙赌场豪赌时,于贵宾室遗失帽子,同行男性友人替他搜查现场职员的身,一名潘姓女职员声称遭非礼而报警,相隔多时,因警方近日才回复潘女已完成调查,事件才遭到曝光。

据了解,新加坡警方及金沙赌场皆对此事低调,未直接证实赵本山在场,但新加坡《新明日报》郭姓记者18日透露,潘女受访时透露赵本山当时在场,因他东西遗失,他身边年约50岁的男子才帮忙搜身。且赵本山常和这名男子一起搭私人专机到新加坡赌场玩。10万新币可成为该赌场VIP,最低赌金门槛

100万新币。

另有报道描述,潘女年约35岁,当时在贵宾室担任出纳员,事发后她说:“那名友人用手摸了1名男职员的身体做状搜查,不料,下一刻,他突然从我背后用手搜我的身,从胸部到腰间,我根本来不及反应,虽然速度很快,但还是让我很不舒服。”潘女日前表示,因此事在去年7月遭赌场解雇,但赌场表示是她常出勤。

本山传媒艺术总监刘双平19日在接受记者采访时对此事进行了澄清。刘双平表示,2011年下半年,新加坡的友人多次邀请“刘老根大舞台”赴新加坡演出,并邀请赵本山春节后到新加坡考察。赵本山到新加坡后便观看了歌舞秀演出,对新加坡的演出市场进行了考察,同时与友人一起也参观了新加坡的博彩场所。“但不存在‘豪赌’和‘非礼’之事。作为公众人物,如果因此让社会和媒体产生一些误会,赵老师对此深表歉意。我们再次感谢大家的提醒和批评。” (腾娱)

郭敬明进军国际版权领域

引进《往事》四部曲小说

本报综合消息 集作家、出版人、词作者、导演、编剧等诸多角色于一身的郭敬明,于近日高调宣布进军国际版权引进领域,首批引进推出澳大利亚著名青少年作家莫里斯·葛雷兹四部曲作品:《往事》、《彼时》、《此景》、《余声》。

提及此番决心进入国际版权领域的缘由,一直对国内原创青春文学情有独钟的郭敬明直言,“打心眼里喜欢的,还是中文字句中那种千回百转的曼妙语感。所以,尽管有很多次机会进入国际版权领域,但一直都没有一部真的打动我的小说,直至遇到《Once》——我们把它翻译为《往事》。”

《往事》四部曲以一名犹太孤儿菲利克斯的视角,真实地反映了犹太人大屠杀时期那段惨烈的历史。郭敬明称,他在除夕夜的时候读完了校样稿,“这是一个带有巨大魔力的故事,因为它的每一段文字,都读起来太纯洁,太美好,仿佛一枚让人都不敢用力抚摩的水晶羽毛,美得让人动容,让人落泪。”郭敬明认为,如今的中国出版市场,大量充斥着奇幻爱情冒险疼痛成长等读物,青少年们的阅读,不应该只是如此单调。“《往事》所流露的浓厚人文关怀和悲悯气息,在众多封面绚丽的著作里,显得罕见而又孤单,但我相信它。” (蔡震)



《往事》封面

央视元宵晚会炒“剩饭”

成加长版春晚 多家卫视放弃元宵晚会

本报综合消息 继跨年晚会,春节晚会之后,往年各大卫视元宵晚会之战也异常激烈。2月18日,记者从多家卫视获悉,今年除了湖南卫视外,其他卫视均不再举办元宵晚会。



撒贝宁

去年,除了央视外,六七家卫视都举办了元宵晚会,和春晚一样,同样是大牌云集,投入不少。今年,除了湖南卫视依然坚守外,记者从浙江、江苏、东方等多家卫视获悉,各家卫视今年均不再举办元宵晚会。湖南卫视工作人员告诉记者,元宵晚会将由《快乐大本营》团队操刀,央视春晚主持人撒贝宁将担任湖南卫视元宵晚会主持人,此外,热门韩剧《想你》男女主演朴有天和尹恩惠也将现身。东方卫视工作人员告诉记者,一个多月时间相继举办了跨年晚会和春晚,每台花费都超过了一千万元,人力成本更是难以统计,观众一个多月看了几十台晚会,看累了,而团队人员也疲惫不堪。“

记者了解到,依然坚守元宵晚会的央视,节目内容也缺乏新意,多个被春晚毙掉的节目,如傅琰东的魔术表演,在《直通春晚》中被淘汰出局的金池都将登上元宵晚会的舞台,郭德纲将表演央视春晚开始前临时被换下的相声《追着幸福跑》。“基本都是春晚的加长版,被撤换或者缩水的节目拿到元宵晚会上再演,新意不大。”业内人士说。 (齐鲁)

揭秘《霍比特人》主创

“福尔摩斯帮”演员共同加盟

本报综合消息 2月22日,由华纳兄弟电影公司出品的好莱坞史诗级魔幻系列序曲《霍比特人:意外之旅》将以3D/IMAX 3D制式作为开年巨献登陆内地院线,与观众见面。作为英国文豪J.R.R.托尔金继《指环王》后的又一部魔幻巨著,“中土籍”导演彼得·杰克逊再度将这部殿堂级作品搬上银幕,并请回《指环王》原班人马,既有“灰袍巫师”甘道夫的饰演者伊恩·麦克莱恩和“咕噜”的饰演者安迪·瑟金斯等熟悉面孔,又有“精灵王”爱隆的饰演者雨果·维文以及“精灵女王”德拉盖尔尔夫人的饰演者凯特·布兰切特的重磅回归,而有趣的是,《霍比特人》中一共有四位演员与“福尔摩斯”拥有着密切联系。

《霍比特人》中动用了“福尔摩斯帮”演员,首先便是可爱的比尔博·巴金斯——其饰演者“潮爷”马丁·弗里曼是风靡全球的英剧《神探夏洛克》中华生的饰演者。既然有了华生,那就少不了“好基友卷福”了,于是英剧



《神探夏洛克》中的福尔摩斯(左)和华生《神探夏洛克》饰演福尔摩斯的本尼迪克特·康伯巴奇也加盟了《霍比特人》,他通过动作捕捉技术扮演恶龙并为其配音。

第三位与“福尔摩斯”有关的人便是在《霍比特人》三部曲中饰演镇长的斯蒂芬·弗雷,他曾在电影《大侦探福尔摩斯2》中饰演福尔摩斯的哥哥迈克洛夫特。最后一位有些“出乎意料”——在《霍比特人》中饰演白袍巫师萨鲁曼的扮演者克里斯托弗·李年轻时也曾多次出演福尔摩斯。 (马诚)