



陈乔恩在《笑傲江湖》中演东方不败

本报综合消息 由于正编剧的《笑傲江湖》正在热播，开播以来收视一路飘红，与之相对应的是，网友们的吐槽也是绵绵不绝，近日更是将其冠以“看哭金庸”的头衔。东方不败戏份太重，性别也变成女儿身，还是青楼花魁，原著中女一号任盈盈竟成了打酱油的……诸如此类的问题，于正在2月18日接受记者专访时作出解答，他认为一些是观众误读，他希望借此剧宣扬金庸原著中的正能量，而对于最焦点的东方不败性别问题，已被问得无可奈何的他斩钉截铁：“我就是要她是个女的，因为我三观很正！”

于正对这部剧很自信，他说，一些人骂他，但他认为那些被玄幻小说喂大的90后完全会因为他的电视剧好看去看金庸的原著，“这是普及的权利，金庸的能量不是专用的，只要观众觉得好看，只要有一个人吸收我电视剧里的正能量，学会了珍惜，对我而言就行了。”

赵本山否认在新加坡豪赌

回应：仅是参观更无非礼

本报综合消息 近日，有媒体报道“赵本山赴新加坡豪赌，同行友人涉嫌非礼女职员”一事，2月19日，本山传媒艺术总监刘双平在接受记者采访时，以赵本山代言人的身份否认此事，并表示“作为公众人物，如果因此让社会和媒体产生一些误会，赵老师对此深表歉意。我们再次感谢大家的提醒和批评。”

媒体报道称，著名笑星赵本山2月18日被爆料，他去年2月在新加坡金沙赌场豪赌时，于贵宾室遗失帽子，同行男性友人替他搜查现场职员的身，一名潘姓女职员声称遭非礼而报警，相隔多时，因警方近日才回复潘女已完成调查，事件才遭到曝光。

据了解，新加坡警方及金沙赌场皆对此事低调，未直接证实赵本山在场，但新加坡《新明日报》郭姓记者18日透露，潘女受访时透露赵本山当时在场，因他东西遗失，他身边约50岁的男子才帮忙搜身。且赵本山常和这名男子一起搭私人专机到新加坡赌场玩。10万新币可成为该赌场VIP，最低赌金门槛

100万新币。

另有报道描述，潘女年约35岁，当时在贵宾室担任出纳员，事发后她说：“那名友人用手摸了1名男职员的身体做状搜查，不料，下一刻，他突然从我背后用手搜我的身，从胸部到腰间，我根本来不及反应，虽然速度很快，但还是让我很不舒服。”潘女日前表示，因此事在去年7月遭赌场解雇，但赌场表示是她常缺勤。

本山传媒艺术总监刘双平19日在接受记者采访时对此事进行了澄清。刘双平表示，2011年下半年，新加坡的友人多次邀请“刘老根大舞台”赴新加坡演出，并邀请赵本山春节后到新加坡考察。赵本山到新加坡后便观看了歌舞秀演出，对新加坡的演出市场进行了考察，同时与友人一起也参观了新加坡的博彩场所。“但不存在‘豪赌’和‘非礼’之事。作为公众人物，如果因此让社会和媒体产生一些误会，赵老师对此深表歉意。我们再次感谢大家的提醒和批评。”

(腾娱)

央视元宵晚会炒“剩饭”

成加长版春晚 多家卫视放弃元宵晚会

本报综合消息 继跨年晚会之后，往年各大卫视元宵晚会之战也异常激烈。2月18日，记者从多家卫视获悉，今年除了湖南卫视外，其他卫视均不再举办元宵晚会。



撒贝宁

去年，除了央视外，六七家卫视都举办了元宵晚会，和春晚一样，同样是大牌云集，投入不少。今年，除了湖南卫视依然坚守外，记者从浙江、江苏、东方等多家卫视获悉，各家卫视今年均不再举办元宵晚会。湖南卫视工作人员告诉记者，元宵晚会将由《快乐大本营》团队操刀，央视春晚主持人撒贝宁将担任湖南卫视元宵晚会主持人，此外，热门韩剧《想你》男女主演朴有天和尹恩惠也将现身。

东方卫视工作人员告诉记者，一个多月时间相继举办了跨年晚会和春晚，每台花费都超过了一千万元，人力成本更是难以统计，观众一个多月看了几十台晚会，看累了，而团队人员也疲惫不堪。

记者了解到，依然坚守元宵晚会的央视，节目内容也缺乏新意，多个被春晚毙掉的节目，如傅琰东的魔术表演，在《直通春晚》中被淘汰出局的金池都将登上元宵晚会的舞台，郭德纲将表演央视春晚开始前临时被换下的相声《追着幸福跑》。“基本都是春晚的加长版，被撤换或者缩水的节目拿到元宵晚会上再演，新意不大。”业内人士说。

(齐鲁)

回应《新笑傲江湖》东方不败女儿身：

于正：金庸大师没意见

很正！”

首次改编金庸的作品，于正称，之前不改金庸的东西是因为觉得太完美，以前觉得无法胜任，“照搬照抄没有创作力没有意思，改得面目全非也不好。”但于正最喜欢的就是《笑傲江湖》，“和人生很接近，很有金庸的深度，所以我来拍金庸的作品就是要解读金庸。”在准备期间，他看了金庸100多个采访，认为其中一个很重要的意义在于对比，“欲练此功必先自宫，意思就是要拥有珍贵的东西必须先舍弃现在最重要的东西。”他称，现在很多人都在抱怨这抱怨那，其实人生没有完美，珍惜身边的拥有才会快乐，“比如东方不败坐拥天下，却渴望平凡的感情，岳不群是另一个极端，我在剧中放大了舍得。”

于正对这部剧很自信，他说，一些人骂他，但他认为那些被玄幻小说喂大的90后完全会因为他的电视剧好看去看金庸的原著，“这是普及的权利，金庸的能量不是专用的，只要观众觉得好看，只要有一个人吸收我电视剧里的正能量，学会了珍惜，对我而言就行了。”

但崇尚完美主义的他还是有诸多不满，“这部戏还是有点缩手缩脚，我犯了很大的错误，就是自己传达的理念和金庸的原作嫁接有遗憾，我每天和观众一起追剧，看着看着就觉得糟糕。我还没到顶峰时期。”于正现在24小时住在横店，自称除了戏没有生活，另一方面，他也称自己很在意收视率、贴吧、微博和粉丝，“做不到最好就是一种失败，但每部戏都有遗憾。”

五问于正：

1. 东方不败戏份太重，为什么性别也变成女儿身？

于正：我就是要她是个女的，因为我三观很正，我不愿意让一个人妖去做这样的事情，我也写不了。以往的东方不败里面我最喜欢林青霞，那部电影最好地传达成就霸业不如人生一醉。

2. 有观众说新《笑傲江湖》台词很琼瑶化，听了让人肉麻，你怎么看？

于正：这是我的语言，我经历了手写、打字、口述，到现在对着电脑念，我每天睡前读徐志摩的诗，我喜欢郁达夫，喜欢近现代诗人，我有文艺范儿。今天1万多条留言说剧里的台词，我觉得说我的台词像琼瑶是美誉，她是大师，我也没达到她那么优美，琼瑶的台词很书面语，念着像话剧，我望尘莫及。

3. 算下来，东方不败在年龄上大令狐冲很多，他们居然相爱了。这合理吗？

于正：马伊琍还和文章在一起呢！年龄不是问题，还纠结这个很老土，真爱无敌！

4. 为什么“女一号”任盈盈竟成了打酱油的？

于正：任盈盈戏份没少，一段给了东方不败便利于我往下走，向问天一段给了盈盈，其实没少。

5. 如何看待网友调侃“金庸看哭了”？

于正：金庸是大师，历经风霜不在意。而且碟子早就寄过去了，对方也没提出异议。金庸剧本不让大改，新《笑傲江湖》该有的情节全有，只是改了东方不败一条线而已。 (成商)

郭敬明进军国际版权领域

引进《往事》四部曲小说

本报综合消息 集作家、出版人、词作者、导演、编剧等诸多角色于一身的郭敬明，于近日高调宣布进军国际版权引进领域，首批引进推出澳大利亚著名青少年作家莫里斯·葛雷兹四部曲作品《往事》、《彼时》、《此景》、《余声》。

提及此番决心进入国际版权领域的缘由，一直对国内原创青春文学情有独钟的郭敬明直言，“打心眼里喜欢的，还是中文字句中那种千回百转的曼妙语感。所以，尽管有很多次机会进入国际版权领域，但一直都没有一部真的打动我的小说，直至遇到《Once》——我们把它翻译为《往事》。”

《往事》四部曲以一名犹太孤儿菲利克斯的视角，真实地反映了犹太人大屠杀时期那段惨烈的历史。郭敬明称，他在除夕夜的时候读完了校样稿，“这是一个带有巨大魔力的故事，因为它的每一段文字，都读起来太纯洁，太美好了，仿佛一枚让人都不敢用力抚摸的水晶羽毛，美得让人动容，让人落泪。”郭敬明认为，如今的中国出版市场，大量充斥着奇幻爱情冒险疼痛成长等读物，青少年们的阅读，不应该只是如此单调。“《往事》所流露的浓厚人文关怀和悲悯气息，在众多封面绚丽的著作里，显得罕见而又孤单，但我相信它。”



《往事》封面

揭秘《霍比特人》主创

“福尔摩斯帮”演员共同加盟

本报综合消息 2月22日，由华纳兄弟电影公司出品的好莱坞史诗级魔幻系列序曲《霍比特人：意外之旅》将以3D/IMAX 3D制式作为开年巨献登陆内地院线，与观众见面。作为英国文豪J.R.R.托尔金继《指环王》后的又一部魔幻巨著，“中土籍”导演彼得·杰克逊再度将这部殿堂级作品搬上银幕，并请回《指环王》原班人马，既有“灰袍巫师”甘道夫的饰演者伊恩·麦克莱恩和“咕噜”的饰演者安迪·瑟金斯等熟悉面孔，又有“精灵王”爱隆的饰演者雨果·维文以及“精灵女王”德拉盖丽尔夫人的饰演者凯特·布兰切特的重磅回归，而有趣的是，《霍比特人》中一共有四位演员与“福尔摩斯”拥有着密切联系。

《霍比特人》中动用了“福尔摩斯帮”演员，首先便是可爱的比尔博·巴金斯——其饰演者“潮爷”马丁·弗里曼是风靡全球的英剧《神探夏洛克》中华生的饰演者。既然有了华生，那就少不了“好基友卷福”了，于是英剧



《神探夏洛克》中的福尔摩斯(左)和华生(右)在《霍比特人》三部曲中饰演镇长的斯蒂芬·弗雷，他曾在电影《大侦探福尔摩斯2》中饰演福尔摩斯的哥哥迈克罗夫特。最后一位有些“出乎意料”——在《霍比特人》中饰演白袍巫师萨鲁曼的扮演者克里斯托弗·李年轻时也曾多次出演福尔摩斯。

第三位与“福尔摩斯”有关的人便是在《霍比特人》三部曲中饰演镇长的斯蒂芬·弗雷，他曾在电影《大侦探福尔摩斯2》中饰演福尔摩斯的哥哥迈克罗夫特。最后一位有些“出乎意料”——在《霍比特人》中饰演白袍巫师萨鲁曼的扮演者克里斯托弗·李年轻时也曾多次出演福尔摩斯。 (马或)