

小小说

小马过河

■邵远庆

小马老师自从县师范毕业后，一直在乡村小学任教。小马教的是语文。小马最擅长讲的一篇课文叫《小马过河》。不足千字的一篇文章，小马能倒背如流。讲别的课文的时候，小马还需要拿出事先备好的教案，按部就班跟学生讲。讲《小马过河》的时候，小马完全可以脱稿。小马的双手像音乐指挥家那样，在胸前画着优美的弧线，然后眯缝着双眼，声情并茂地开始朗诵：马棚里住着一匹老马和一匹小马。有一天，老马对小马说，“你已经长大了，能帮妈妈做点事吗？”小马连蹦带跳地说，“怎么不能？我很愿意帮您做事。”……

时光在小马的比画中一晃就是多年。这天，负责学校教务工作的王主任找到小马，说上面来了通知，让符合晋级条件的教师赶快上报。以前你年轻，很多机会都错过了。这次终于轮到你了，就报一下试试吧。小马迫不及待地点点头，激动得都不知道该先迈哪条腿。

先别高兴得太早。要知道，全县就那几十个指标，僧多粥少，还不知道能不能批下来。王主任说，如果有关系的话，可以找找人，走捷径嘛。

回到家，小马第一时间就跟爱人说了晋级的事。爱人也很高兴，毕竟，对教师来讲，晋级是人生的一件大事，直接关系着一家人的切身利益。别的不说，每月涨几十块钱的工

资，还是很现实的。可是，究竟找什么关系？两口子犯了愁。

正商量着，爹从地里回来。爹胸有成竹地说，找中心校吧，临村一个熟人，在乡中心校上班，肯定能帮上忙。爹卖了一头猪娃，揣着钱去了乡里。

礼送出手，小马心里踏实了，像观赏一盆花草一样，静静等待开花结果。

一天，学校一个老师家里办喜事，把村长也请去了，而且恰好跟小马同坐一个桌。喝酒中间，小马悄悄向村长说了此事。村长吃惊得差点从凳子上跳起来，掰着手指头说，马老师啊，你怎么这么糊涂？晋级的事，涉及到各级人事、财政、教育等部门，县里说了都不一定算数，他一个中心校的一般工作人员，能给你办成这么大的事？依我看，你赶快想办法去县里或者市里找人，否则，准是竹篮打水一场空。

村长一番话，让小马心里彻底没了底，空虚得像村后那座废弃的破窑洞。

一家人翻来覆去地想，实在找不到关系。晚上，爹拎着酒菜，去了村长家。中午的酒劲还没下去，村长红着眼睛，思索了好大一会儿说，咱乡倒是有人，听说在省里一个很不错的单位工作。回头我再帮你打听一下，如果真能联系上，咱不妨去找找他。爹一听就懵了，

忧心忡忡地说，省城离咱家这么远，怎么打听呢？村长拍着胸脯，信誓旦旦地说，包在我身上。别忘了，我跟咱乡每个村的村长都是老伙计，只要有这个人，还怕打听不到？又说，在外工作的人，一般都怀旧，家乡父母官找上门，还怕他不答应？！

收了麦子，爹没往家里拉，直接卖给了面粉厂。然后，爹揣着几千块钱，同两个村长一起去了省城。

不管怎么说，关于小马晋级的通知总算下来了。小马高兴得直想炮仗子撒欢。

好事还远不止这一桩。不知道啥原因，乡中心校的那个熟人，还有省城工作的领导，都莫名其妙地把钱给退了回来。

小马正纳闷，有人对他说，你本来就符合晋级条件，还挖空心思找哪门子关系呀！

不管这个人说得对与错，既然结果有了，还管它什么过程。

小马屁颠屁颠地站在讲台上，依然挥舞着双手，依然眯缝着眼睛，抑扬顿挫地开始了他的演讲：小马跑到河边，刚刚抬起前蹄，松鼠又大叫起来，“怎么，你不要命啦！”小马说，“让我试试吧。”他一面回答，一面下了河，小心地趟了过去。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。



诗歌

元宵 (外二首)

■王全安

月是圆的
元宵是圆的
烟花是圆的
笑声是圆的
心情也是圆的

母亲说
过了今晚
年
又要跑远了
你们
也要跑远了

远行

年又走远了
我要离开家乡
娘把很多东西塞进我包里
嘱咐这嘱咐那
多少年了
在娘眼里
似乎
我一直是她长不大的小儿子
而爹总是蹲在一边叹息

天还没亮
爹娘就起床了
车在路上嘶鸣
爹替我背着包出了大门
娘倚在门框边
一手拄着拐杖
眼睛里尽是泪花
我的心很疼
我尽力高兴地安慰娘
很快就会回来的

我纠结地踏上了远行的列车
可是爹娘孤独沧桑的泪花
湿润了我忐忑的前程

孩子们的除夕

这一夜
孩子们几乎都不睡觉
可以尽情地玩闹嬉戏
有的拿着电筒
有的提着小灯笼
十二点一过
家家户户争着放炮下饺子
迎接新一年的到来
孩子们忙活着捡没有响的炮
一会儿东家
一会儿西家
跟着噼里啪啦的鞭炮声奔跑
有的摔倒了
弄脏了新衣服
也不哭也不担心被打
爬起来接着跑

在幸福的除夕
大人都很和蔼
也很慷慨
吃过饺子
每个孩子都能得到一些压岁钱

这样的夜晚 孩子们很高兴
当黎明来临的时候
他们甚至有些不满

散文

新春幽会 (外一篇)

■刘忠全

嗬！春日的黄昏，多么宁静。

雨，披着细蒙蒙的白纱，驾着悠悠的南风，悄悄地来到种子姑娘的窗前——

他放开柔和嘹亮的歌喉，淅淅沥沥地唱着，把胸中无限的热情倾诉；叮咚叮咚，他又将怀中的月琴轻轻地拨动。

种子姑娘悄悄地打开了她那紧闭着的金色小窗，羞红着脸，站在窗前，痴痴地……

啊！她是在凝视天空那飘浮的云朵，还是沉醉于美妙的琴音、迷人的歌声？

淅淅沥沥，叮叮咚咚……歌声、琴音一直不断地向那打开的窗户灌去。

于是，种子姑娘匆匆地穿上翠绿的上衣，罩上洁白的筒裙。羞涩地低垂着头，从她那珍珠般的小屋里走出来，在这芬芳清新的春夜里，和热情温柔的歌手相会了……

春兰

初春的阳光透过玻璃窗照射到书桌上，一盆盛开的春兰沐浴在和煦的春光中。那潇洒俊逸的绿叶，簇拥着娉婷俏丽的五个花瓣张开着，露出了动人的笑靥。嫩绿素洁的花瓣，紫白相间的舌形花蕊，沁人心脾的幽香，使静谧的书房顿添春色。

兰花，不如牡丹那样雍容华贵、富丽堂皇，也不像菊花那样色泽纷呈、俊美多姿，可是它的香味清绝久远，万花不可匹敌，博得了“香祖”和“王者之香”的美誉。然而，人

们更多赞誉的是它那高洁坚贞的品格。兰花秉性坚强，它生长在幽谷野径，与蒿草荆棘为伍，扎根在沙砾之中，寒风不可摧其叶，严霜不可折其箭，年复一年，昂首吐香，向大地报告春的喜讯。在春寒料峭中，出类拔萃，那生命之色的醉人绿叶，那弥漫漫山谷的怡人幽香，怎能不令人低回咏叹！

自古以来，我国人民对兰花就有特殊的情感。骚人墨客赞美它，把它比作贤人与君子。伟大的爱国主义诗人屈原，曾在诗中以兰花自况，他吟道：“气如兰兮长不改，心若兰兮终不易。”

据《越绝书》记载，我国第一个栽植兰花的是越王勾践。这位君王，被吴王夫差打败后，会稽山卧薪尝胆，植兰自勉，决心像兰花那样身处逆境而不萎折，后来他果然打败了夫差。传说今天绍兴的兰亭，是纪念越王种兰而建的。古代民间风俗，每年三月初三这一天，人们要到水边嬉游采兰，戴在头上，或挂在襟边，以驱除不祥，求福寿安康，称之为“修禊”。晋永和九年修禊日，书法家王羲之在“竹风扫地畅，兰气向人清”的兰亭，写下了珍贵的墨宝——《兰亭集序》。

在古汉语中与兰花有关的词语很多，兰花被人们视为高洁、美好的象征。古人称心意相投的言论为“兰言”，称挚友为“兰谊”，称优美的文章或书法为“兰藻”、“兰章”，古人还称有君子之德的人为“兰石”，取“兰芳石坚”之意。

听 雨

■飞鸟



■于伟 绘画作品

散文

听雨。雨是极天真的婴孩。咿咿呀呀，一双清澈的眼睛看着一切，喜笑悲啼困睡，欲求小，性情实。忽然想起山之峰，鹰之翅，花之蕊，忽然想起烛火之焰，宝珠之光。我的心充满了欣喜。

听雨。雨是极顽皮的孩童。蹑手蹑脚却又笨拙地碰触了许多物件，发出动静。又不知哪里觅来无数玻璃球，用衣襟包藏，却不小心弄洒了，落到房檐落到雨棚落到地面，乒乓乒乓，哗啦啦。又偷来母亲洁白的浴巾，洗拭着人间，万物焕然一新。

听雨。雨是极可爱的青春少年。好学上

进，莺声燕语，艳美健康。浇灌着嫩绿的希望，滋润着勃勃的憧憬。谁家女儿背了手，微闭了眼，探头去嗅粉嫩的花，陶醉了，微笑了，鼻尖沾上了花粉，脸庞熏染了花香。谁家少年正弄一管横笛，婉转悠扬，千回百转，引得燕子欢鸣蝴蝶曼舞百花颤动。

听雨。雨是极壮健的青年。高歌猛进，豪气干云，开拓进取。力可平山胆能赶海，飞天揽月，狂奔逐日，有石头一样的筋骨，齐天一般的激情。那摧毁一切的气势，建造一切的力量，令人动容。

听雨。雨是极稳健的中年。理智的话语，

平缓的语调，聪慧的头脑。不紧不慢不急不缓地润进大地，润进万物的根本。树茁壮而枝繁叶茂；花繁茂而硕果累累。淡雅如菊，庄重如鼎。

听雨。雨是极睿智的老人。满脸皱纹如岁月的花朵，周身飘逸如茗的香气。欲求小了，性情实了，我忽然想起山的根，静的鹰，落的花，忽然想起烛火宝珠之焰和光。我的心充满了感动。

民谚有“谷雨麦怀胎”。我听见了麦穗的欢笑，我听见了丰收的歌唱……