

# 两台元宵晚会惊喜连连 蔡明与潘长江把歌唱成小品



2月24日晚,录播的央视元宵晚会及直播的湖南台元宵喜乐会,同时段在各自的频道播出。这两台节目延续了春晚的团圆欢乐氛围,大推语言类节目及欢庆歌曲。这其中既有大家期待的郭德纲、于谦的相声,也有陈奕迅、容祖儿、阿SA、林志炫、尚雯婕等知名歌手的倾情演唱。节目播出过程中惊喜连连,爆笑也常常出奇不意。

## 最轻松的组合： 郭德纲于谦不紧张了

今年央视蛇年春晚上,“新人”郭德纲与于谦的相声并没获得满堂彩,一来他们的相声里有不少是老段子,另外可能是因为首登春晚,加上是直播要抢准时间,两人明显有些紧张。而24日晚的元宵晚会中,郭德纲与于谦明显松弛了下来,两人的《乐在元宵》也是放在很重要的时间段里播出,尽管相声上电视没有剧场中好,但从网上的反应来看,已经比春晚有了更多的好评。

前段时间,《人民日报》还专门载文,对郭德纲相声“讽刺”时下的社会现象大为肯定了一番,不过,《乐在元宵》却没有这种主题了,它是一出纯娱乐相声,两位老搭档左右出题猜灯谜,照例于谦总是被郭德纲“欺负”,但于谦又总能赢回“面子”。两人心态的放松程度可以从一个细节中看出来,当于谦对郭德纲嘲笑他“脑仁像葡萄”时,很不乐意,郭德纲拿他开涮,“呵,果然是上过春晚了,不一样了啊!脾气大了!”听得观众在台下,会心一笑。

## 最爆笑的歌手： 蔡明与潘长江把歌唱成小品

春晚小品中以“毒舌”风格升为网络话题女主角的蔡明,当晚与搭档潘长江“跨界”合唱了一曲《风吹麦浪》,这首歌在春晚原由李健与孙俪演出,被评为春晚最唯美的歌曲之一。而蔡明与潘长江这对组合一登场即获爆笑声,原来蔡明穿着高跟鞋,梳着翘头发,整个比潘长江高出一个头一个肩,最有趣的是,蔡明的服装还十分具有仪式感,肩部两头翘起来,威武模样颇像一个“皇后”,衬得平头的潘长江整个像是矮人族的。记者在网看到,有网友将他们的搭配形容成“毒皇后与小矮人组合”——蔡明是《白雪公主》里那个毒皇后,而潘长江呢,则是七个小矮人里的小矮人。

《风吹麦浪》是一支抒情曲,曲调很舒缓,潘长江及蔡明演唱起来非常得认真严肃,但是听潘长江逗乐的嘴里唱出这么“诗意”的歌,观众总想捂嘴笑,仿佛这是一个小品。而开过演唱会的蔡明呢,则显示出了她“跨界女王”的霸气——她演唱歌曲时,根本不看潘长江,连潘长江频频抛过来的“媚眼”,她也完全不接,仿佛没看到潘长江的“海拔”。演唱结束后,朱军、毕福剑、李咏刚登场,只听蔡明在那边对潘长江说,“喂,你怎么在这里?”潘

长江很“沮丧”,“啊?合着我刚才跟你合唱,你却压根没瞧见我!”看见三位主持人登场,蔡明的“毒舌”立即转向,李咏“不安”地问她,“您还觉得我的脸长吗?”蔡明说,“嗯,其实啊,你的脸不长,在马里面算短的!”一句话把李咏“呛”倒,而对付毕福剑和朱军,她更是毫不留情,“毕福剑你的褶子真不算多,比手风琴少多了。”她更对朱军表示,“嘿,你这个黑煤球怎么混进来的?”把三位主持人嘲笑得“落花流水”。

## 最紧张的演员： 傅琰东穿鱼缸脸都绿了

近些年,魔术成为大热的春晚节庆节目,不过,比较来比较去似乎刘谦的近景魔术仍是无人超越,但是今年春晚由于“找力宏”的意外发生,他没有再登央视元宵晚会。而落选春晚的傅琰东则终于有机会展现传说中的“鱼缸”魔术。表演中,只见傅琰东将纸牌隔着玻璃扔进水里,又透过一块布的遮掩把手伸进原本毫无破绽的鱼缸里,把牌拿了出来。更惊奇的是,他还将腰部“插”进鱼缸里翻转起来。虽然描述起来似乎魔术颇有惊人之处,但是从画面里看,傅琰东因为缺乏气氛表现力,一直面目表情紧张,脸色似乎都崩得发绿了。整个魔术也是在一种战战兢兢的感觉中完成的。有网友在网上谈观感,“相较于刘谦的魔术,其他的人真是LOW爆了。”

## 最甜蜜的报幕： 谢娜称春晚期间张杰很忙

作为选秀歌手,张杰今年与张靓颖等人终于首次登上央视春晚的舞台。身为张杰的妻子,这些年来一直不遗余力帮助丈夫的谢娜显然十分高兴。24日,张杰也是为数甚少的既在央视元宵晚会(录播)上亮相,也在芒果台喜乐会(直播)中出场的歌手。参加了这两台重要的晚会,尤其是春晚,这对张杰的事业似乎是有帮助的,在当晚湖南卫视主持人报张杰的节目时,名字还没出来,就见谢娜脸上露出了甜蜜的微笑,“他春晚期间很忙!都没时间跟我说话!”随后张杰出场演了一个颇有创意的歌曲节目。

演出完后,张杰作为嘉宾为观众抽奖,而抽中奖的那位热心观众还当场在电话中询问,“张杰,你和谢娜何时生小孩啊!”——这个问题被身边的撒贝宁及何炅及时地打马虎眼敷衍了过去,张杰始终也没有给出答案。(张漪)



郭德纲



张杰



潘长江



傅琰东

## 阿普萨萨缺席元宵晚会



阿普萨萨

本报综合消息 有消息称阿普萨萨等接到哈文通知,直通春晚三人组将亮相央视元宵晚会,并且获得独唱的资格,但在2月24日的节目中三人均未出现。

通过电话阿普萨萨告诉记者,“几天前突然接到导演组通知,我们三个都不会参加元宵晚会了。”至于具体的原因,阿普萨萨显然也不愿多谈,“不知道,导演组说是我们的节目没有通过审核。”

据了解,在接到哈文电话通知将参加元宵晚会并获得独唱机会之后,阿普萨萨第一时间就全身心投入,着手准备导演组安排的节目,连新专辑的打造都暂时放在一边。对于节目的编排细节,不管记者再怎么追问,他也一直表示“不方便透露”。(新新)