

“金扫帚奖”颁电影年度“最差”

首次突现“领奖人”，马伟豪等表示深感自责



“金扫帚”奖，有人敢领了

拿奖不是出丑，是反省

仿效美国“金酸莓奖”设立的中国“金扫帚奖”自2009年举办至今，一直未有获奖者现身现场勇敢面对“最差电影”的头衔。

3月3日，第四届“金扫帚奖”颁奖仪式如期举行，虽然依然无获奖当事人亮相，但与陆川共享“最令人失望导演”的马伟豪派同事代为领奖，与《车在囧途》共享“最令人失望的中小成本影片”的《疯狂的蠢贼》制片人朗诵道歉信，为该奖带来一大突破。中国电影人在走向成熟的道路上，能接得住褒奖，也该能受得了批评，舆论期待来年有更多电影人能直面“差评”。

本届“金扫帚奖”上出现的当事人委托领奖的突破，赢得一片赞誉。有评论表示，中国电影人能直面来自影迷、影评人、媒体等的不同声音，是一种负责任的态度，也能体现出相当的成熟度，“一片

叫好，未必是好事；听取批评，还能发展。

“金扫帚奖”由《青年电影手册》主办，第一届时网友投票只有1万，今年第四届在网上得到了高达200万的投票数。然而，由于一直没有获奖人现场领奖，就在本次颁奖典礼临近之际，主办者程青松还叹息：“今年第四届金扫帚奖没人来领奖的话，明年就不办了。每年拍那么多观众失望的电影，也不找机会给观众说声抱歉。失望。”

如今，第四届颁奖礼取得突破，颁奖嘉宾田海蓉认为，有自我批评、自我嘲讽的精神会让中国电影走得更远。程青松也感慨道：“‘金酸莓奖’，经过19年的不懈努力才迎来首位领奖人，‘金扫帚奖’则在第四年就实现夙愿。设立此奖不是让人来出丑，而是真心实意地希望通过该奖项，让电影人和电影机构反省自身创作，促进中国电影的良性发展。”（彭骥）



《疯狂的蠢贼》制片人李明阳“勇敢”领奖并致歉

“领奖人”突然出现 马伟豪派人来坦承“自责”

2012年的“金扫帚”再度刷新了相关数据，网络投票有近200万网友加入。

最终的决选，由21名专业评委进行评审，3月3日五大奖项尘埃落定。其中《河东狮吼2》共计收获了“最令人失望的男演员”、“最令人失望的影片”和“最令人失望的导演”三大奖。

个人奖项方面，小沈阳因在《河东狮吼2》中的业余表现二度染指“最令人失望的男演员”头衔；杨幂则由于《大武当之天地密码》和《Hold住爱》两片中的糟糕表演成为“最令人失望的女演员”。香港导演马伟豪、内地导演陆川分别因各自作品《河东狮吼2》和《王的盛宴》共享“最令人失望的导演”。

影片方面，古装大片成为重灾区，共有《血滴子》、《河东狮吼2》和《王的盛宴》三部影片沦陷“最

令人失望的影片”，《疯狂的蠢贼》和《车在囧途》分享“最令人失望的中小成本影片”头衔。

本以为将一如往年，继续遭遇无人领奖冷清场面的颁奖现场，当日却收获“惊喜”。

当选“最令人失望的导演”奖的马伟豪委托同事突然现身，并带来了马伟豪导演的获奖感言：“估计这是一个不内定，不黑箱的奖项。我得此大力鞭策，深心恐慌而自责，同时也为这奖项背后的精神喝彩。”这位同事代替马伟豪领取了“最令人失望的影片”奖。

最后颁发的“最令人失望的中小成本影片”，《疯狂的蠢贼》制片人李明阳突然出现，亲自接过了“金扫帚”，这位年轻的制片人还专门准备了一封检讨书，当场向全国观众鞠躬致歉长达10秒钟。

杨幂、小沈阳都没来 谢飞、李玉、李银河当嘉宾

此前创办人程青松曾公开表示，如今年“金扫帚奖”无人领奖将停办，“金扫帚奖”的前途命运成为媒体关注的焦点。如今惊现空降现场的领奖者，“金扫帚奖”无人认领的历史告终。

美国著名的“金酸莓奖”经历了长达19年的不懈努力才迎来了第一位领奖人，“金扫帚奖”则在第4年就实现其夙愿。为此，创办人程青松高兴地说：“我们办这个金扫帚奖不是要让人来出丑，更不想给人家戴上高帽子，游街示众，进行批斗，我们创办的目的是，我们真心实意地希望通过这个奖，让电影人和电影机构时刻反省自己的创作，促进中国电影的良性发展。”

据了解，本届“金扫帚奖”加强了与各奖项获奖者和获奖单位的联系与沟通。演员方面，主办方工作人员不仅有向杨幂方发出了获奖通知，还发出了“这是一个正面的事情，很期待杨幂能来参加”的短信邀请，但对方均没有回应。而三度提名两度获奖的小沈阳一方曾正面沟通，其经纪人还索取了相关活动的资料，但无下文。

当天，有谢飞、李玉、田海蓉、郭晓冬等嘉宾捧场。



杨幂和小沈阳

“华语十佳”表彰优秀者 徐峥捧“年度新导演”

《青年电影手册》还随后颁出“华语十佳”。台湾演员李烈凭借在《逆光飞翔》、《甜·秘密》和《10+10》三部影片中完全不同的成功表演斩获“年度杰出表演”奖；郝蕾和颜丙燕分别因《浮城谜事》和《万箭穿心》中的出色演绎分享“年度女演员”殊荣；“年度男演员”方面，王宝强凭借《泰囧》中的突出表现，继去年凭借《Hello树先生》染指该奖项后再度蝉联；而首次执导影片《泰囧》就开创12亿票房奇迹的徐峥则与执导《逆光飞翔》的台湾导演杨荣吉分享

“年度新导演”殊荣；此外，“年度导演”被《浮城谜事》导演娄烨收入囊中。

徐峥与颜丙燕当天均盛装亲自领奖，徐峥表示，捧得“年度新导演”的荣誉是“最合适的”，他表示自己只是拍了一部“正常的电影”，当《泰囧》过三亿时，他觉得还有潜力，但是过了五亿，他就觉得“这件事情跟我没有什么关系了”，徐峥认为，《泰囧》表明了中国有着强大的电影消费潜力。至于未来，他表示将争取拍出更多大家喜欢的喜剧电影。

（张漪）