

《忠烈杨家将》聚老中青三代帅哥 周渝民驯马有妙招

打造摩登古装 众型男同台拼帅

由河南影视、华谊兄弟、天马电影联合出品，曾执导过《霍元甲》《白发魔女传》等经典影片的国际导演于仁泰执导，郑少秋、徐帆、郑伊健、于波、周渝民、李晨、吴尊、付辛博、邵兵等主演的古装战争巨制《忠烈杨家将》3月6日在京举办“盖世英雄”主题发布会。导演于仁泰携几位型男主演一同亮相。这也是影片拍摄完成后，众主创首次在内地亮相。

发布会上首发了影片“大英雄”版人物预告片，众主创还讲述了影片台前幕后的故事。周渝民牵着自己的战马去吃草的趣闻引发现场笑声一片。

兄弟情深·杨家七子戏外也好友

电影《忠烈杨家将》是导演于仁泰在《霍元甲》之后磨剑七年的全新之作。导演于仁泰表示，自己几年前读到杨家将的故事时，就深深的被这个忠孝仁义的故事感动，虽然这是一个旧故事，但他决心排出一部充满青春气息的“摩登古装片”，标准就是剧本要精练、台词不矫情、动作戏震撼等。于仁泰还笑说，自己虽然年纪大了，但心态很时尚。

郑伊健、于波、周渝民、李晨、林、吴尊、付辛博、邵兵等型男齐聚《忠烈杨家将》，构成了史上最豪华的杨家将电影阵容。当天，到场的几位主创谈及拍摄本片的最深感受时，都提到了在拍摄中积累起来的深厚感情。郑伊健表示，扮演杨家七子的演员不仅在片中是一家人，在拍摄该片后也将这份兄弟情延续到了戏外，周渝民也认同说“一家人的感情浓的分不开”。林直言希望以后继续合作，吴尊则爆料说，他们不仅经常聚餐，他自己还常和郑伊健一起玩游戏机。

杨家兄弟的浓厚的兄弟情也让在片中扮演反派耶律原的邵兵很“不满”，“抱怨”说自己像局外人，郑伊健连忙“团和”说，假如不处在那个特殊的环境里，杨家将和耶律原也许会是



导演于仁泰(中)携众帅哥亮相发布会

好朋友。

马戏难忘·周渝民和马培养感情

作为一部古装战争电影，《忠烈杨家将》为还原宏大的古战场及残酷的冷兵器战争，动用了大量马匹参与拍摄，众主创对此也留下了极深的印象。

谈起马战戏份的拍摄经历，扮演杨二郎的于波爆料说，在拍一场七兄弟纵马出战的戏份时，七兄弟身后跟随着 300 多匹战马一起冲锋，结果郑伊健险些从马上跌落，幸亏当时他绑着威亚，没有真的落马，否则以当时马匹飞奔的速度，后果一定不堪设想。郑伊健庆幸自己躲过一劫，并感慨说“有杨家在保护我”。

第一次出演古装电影的周渝民自曝一段和马的趣事：为了培养和自己那匹战马的感

情，他经常独自牵着战马去很高的山坡上吃草，因为那里很少有马去“进食”。自那之后，他也没有再对马有过恐惧，“拍古装戏很过瘾，同时我也学会了很多东西。”

吴尊对于马的记忆相对则很“悲催”。他回忆说，自己骑马时要背着片中的父亲郑少秋，结果第一天就自己就坠马了。在对郑少秋表示歉意的同时，他也说那是自己唯一一次落马，后来的拍摄中再没出过类似事故。

绿幕拍摄·郑伊健早有丰富经验

除了大场面的真实拍摄，《忠烈杨家将》还动用了许多特效拍摄手法，比如很多镜头都是在绿幕前完成。邵兵认为，这样的拍摄方法有助于演员自身功力的提升，因为在表演中演员需要假想自己身处何种环境。倒是郑伊健对此并不觉得有多难，因为他早年担任过少儿节目主持人，那时的工作都是在绿幕前完成的。

《忠烈杨家将》的主题忠孝仁义也让每位主创都感触颇多。出演大反派的邵兵对此有着自己的独特观点：他认为做人需要孝、不需要顺，孝是一种优秀的品质，但一味顺的话，人就会失去自己的性格和判断。

在发布会最后，到场的各位主创一起举起电影里标志性的重要道具——杨家枪，为《忠烈杨家将》4月4日的上映“壮行。”（应声虫）

邵兵首演反派彰显孝义

本报综合消息 3月6日，两岸三地众星云集的电影《忠烈杨家将》发布会现场，导演于仁泰率领主创邵兵、郑伊健、于波、周渝民、林峰、吴尊与广大媒体见面。邵兵出演“非传统大反派”辽国大将耶律原，因父亲战死沙场尸首未还母亲伤心而亡，满心孝义的他十年之后发动战争，誓要杨家血债血还。

邵兵气场强大备受称赞 戏中造型独特引人注目

发布会公布的预告片花中，邵兵身穿白色盔甲，发型独特、眼神冷峻、极为抢眼，让人印象深刻。台上，邵兵和导演一一强调，这是部摩登的古装电影，饰演杨三郎的周渝民更称邵兵是片中最帅的角色，并很佩服他实在的演技。



邵兵

据悉，两人一场芦苇丛的打斗尤其精彩。

谈到选角，导演于仁泰表示耶律原是最难的一个，饰演他的演员一定要帅又要有强大的气场，他得能够震慑住杨家七郎，邵兵是他非常满意的人选。

邵兵认为，耶律原并不是以一敌七，而是以一敌一，这其实是两个家庭之间的战争。采访时，有媒体提问，传言在拍摄期间为了保持敌我相对的情绪，杨家众演员有刻意孤立邵兵的行为。对此，与邵兵对手戏最多的吴尊玩笑回应“有”，邵兵则幽默笑言有次他们一起吃饭时自己一直低头猛吃化解尴尬。

邵兵首演反派 主抓内心戏 凶狠疯狂为母报仇

在这部电影中，耶律原为母报仇和杨家七子救父，其实出发点都是孝。谈到孝，邵兵透露他不仅着力去培养一双儿女的孝心，而且看重去发扬他们的独立能力和自我个性。

首次出演反派，邵兵感谢导演给了他很多的发挥空间。在他看来，这是个很有意思的人物，他希望自己的塑造能够让观众看到耶律原凶狠、残暴、阴郁之下的另一面。邵兵以耶律原发动战争的缘由出发，重点挖掘他心中最柔软的那一部分，刻画出一个爱恨疯狂伤痛到冰点的孝子。因此，在拍摄一场年少的耶律原面对母亲去世的戏份时，邵兵特意删减了台词，以精湛的内心戏来传达出他的痛苦和仇恨。

据透露，邵兵与郑伊健、周渝民、吴尊等人的对手戏非常值得期待，而耶律原对母亲的爱和复仇的决心相信会让很多观众动容落泪。这部古代战争巨制将于4月4日全球同步公映，邵兵将带给大家一个不一样的耶律原，不一样的反派。（新新）

郑伊健叹：

帅要付出很多 更不习惯做“大哥”

本报综合消息 将于4月4日上映的《忠烈杨家将》的最大亮点，就是片中汇聚了郑伊健、于波、周渝民等大帅哥。不过，要论帅气的“资历”，杨家七子都比不过郑少秋。

3月6日，众主演在京出席“盖世英雄”主题发布会，被问到谁最帅时，大家都异口同声力推资深帅哥郑少秋，只有周渝民大赞邵兵演出的反派最帅，“英气十足，非常欣赏他的造型，而且他表演很沉得住气，私下很和蔼可亲”。

导演于仁泰表示，《忠烈杨家将》从选角、服装、音乐到武打动作都抱着一个宗旨——要帅要酷，扮演杨二郎的于波爆料，在拍一场七兄弟纵马出战的戏份时，七兄弟身后跟随着 300 多匹战马一起冲锋，结果郑伊健险些从马上跌落，幸亏当时他绑着威亚没有摔到马下，否则以当时马匹飞奔的速度，后果一定不堪设想。郑伊健庆幸自己躲过一劫，并感慨说：“有杨家在保护我，帅要付出很多。刚开始大家都不太能控制马匹，最后连文戏都可以在马上演，这一幕最帅。”

于仁泰则表示，先要从视觉上攻克观众，“帅就是好看，我们从造型到武打设计、音乐都要酷的。”从《古惑仔》开始，郑伊健“大哥”的形象便一直深入人心。而在新片中，郑伊健也担当起杨二郎一角。但他坦言自己平时并不习惯做“大哥”，“我在家里排行老二，有哥哥和妹妹，我不是很喜欢做决定。在家里的习惯状态就是随便啦，你喜欢就好。”

当被问及与蒙嘉慧的新婚生活时，郑伊健则避而不答。不过在之前受访时，郑伊健



郑少秋

曾透露，正是因为蒙嘉慧不逼婚，他才跟她结婚的，“我觉得她很有爱心，这个圈子里面有很多很漂亮的女孩，当中有不少是电视剧的女主角，但是内心的真实，却是很难找得到的。她真实、直白又有爱心，我们相处得很自然。”（马婷）