

《忠烈杨家将》聚老中青三代帅哥 周渝民驯马有妙招

# 打造摩登古装 众型男同台拼帅

由河南影视、华谊兄弟、天马电影联合出品,曾执导过《霍元甲》《白发魔女传》等经典影片的国际导演于仁泰执导,郑少秋、徐帆、郑伊健、于波、周渝民、李晨、吴尊、付辛博、邵兵等主演的古装战争巨制《忠烈杨家将》3月6日在京举办“盖世英雄”主题发布会。导演于仁泰携几位型男主演一同亮相。这也是影片拍摄完成后,众主创首次在内地亮相。

发布会上首发了影片“大英雄”版人物预告片,众主创还讲述了影片台前幕后的故事。周渝民牵着自己的战马去吃草的趣闻引发现场笑声一片。

## 兄弟情深·杨家七子戏外也好友

电影《忠烈杨家将》是导演于仁泰在《霍元甲》之后磨剑七年的全新之作。导演于仁泰表示,自己几年前读到杨家将的故事时,就深深的被这个忠孝仁义的故事感动,虽然这是一个旧故事,但他决心排出一部充满青春气息的“摩登古装片”,标准就是剧本要精练、台词不矫情、动作戏震撼等。于仁泰还笑说,自己虽然年纪大了,但心态很时尚。

郑伊健、于波、周渝民、李晨、林峰、吴尊、付辛博、邵兵等型男齐聚《忠烈杨家将》,构成了史上最豪华的杨家将电影阵容。当天,到场的几位主创谈及拍摄本片的最深感受时,都提到了在拍摄中积累起来的深厚感情。郑伊健表示,扮演杨家七子的演员不仅在片中是一家人,在拍摄该片后也将这份兄弟情延续到了戏外,周渝民也认同说“一家人的感情浓的分不开”。林峰直言希望以后继续合作,吴尊则爆料说,他们不仅经常聚餐,他自己还常和郑伊健一起玩游戏机。

杨家兄弟的浓厚的兄弟情也让他在片中扮演反派耶律原的邵兵很“不满”,“抱怨”说自己像局外人,郑伊健连忙“团和”说,假如不处在那个特殊的环境里,杨家将和耶律原也许会是



好朋友。

## 马戏难忘·周渝民和马培养感情

作为一部古装战争电影,《忠烈杨家将》为还原宏大的古战场及残酷的冷兵器战争,动用了大量马匹参与拍摄,众主创对此也留下了极深的印象。



谈起马戏成份的拍摄经历,扮演杨二郎的于波爆料说,在拍一场七兄弟纵马出战的戏份时,七兄弟身后跟随着300多匹战马一起冲锋,结果郑伊健险些从马上跌落,幸亏当时他绑着威亚,没有真的跌落马下,否则以当时马匹飞奔的速度,后果一定不堪设想。郑伊健庆幸自己躲过一劫,并感慨说“有杨家在保护我”。

第一次出演古装电影的周渝民自曝一段和马的趣事:为了培养和自己那匹战马的感

情,他经常独自牵着战马去很高的山坡上吃草,因为那里很少有马去“进食”。自那之后,他也没有再对马有过恐惧,“拍古装戏很过瘾,同时我也学会了很多东西。”

吴尊对于马的记忆相对则很“悲催”。他回忆说,自己骑马时要背着片中的父亲郑少秋,结果第一天就自己就坠马了。在对郑少秋表示歉意的同时,他也说那是自己唯一一次落马,后来的拍摄中再没出过类似事故。

## 绿幕拍摄·郑伊健早有丰富经验

除了大场面的真实拍摄,《忠烈杨家将》还动用了很多特效拍摄手法,比如很多镜头都是在绿幕前完成。邵兵认为,这样的拍摄方法有助于演员自身功力的提升,因为在表演中演员需要假想自己身处何种环境。倒是郑伊健对此并不觉得有多难,因为他早年担任过少儿节目主持人,那时的工作都是在绿幕前完成的。

《忠烈杨家将》的主题忠孝仁义也让每位主创都感触颇多。出演大反派的邵兵对此有着自己的独特观点:他认为做人需要孝,不需要顺,孝是一种优秀的品质,但一味顺的话,人就会失去自己的性格和判断。

在发布会最后,到场的各位主创一起举起电影里标志性的重要道具——杨家枪,为《忠烈杨家将》4月4日的上映“壮行。”(应声虫)

## 邵兵首演反派彰显孝义

本报综合消息 3月6日,两岸三地众星云集的电影《忠烈杨家将》发布会现场,导演于仁泰率领主创邵兵、郑伊健、于波、周渝民、林峰、吴尊与广大媒体见面。邵兵出演“非传统大反派”辽国大将耶律原,因父亲战死沙场尸首未还母亲伤心而亡,满心孝义的他十年之后发动战争,誓要杨家血债血还。

## 邵兵气场强大备受称赞 戏中造型独特引人注目

发布会公布的预告片花中,邵兵身穿白色盔甲,发型独特、眼神冷峻、极为抢眼,让人印象深刻。台上,邵兵和导演一一强调,这是部摩登的古装电影,饰演杨三郎的周渝民更称邵兵是片中最帅的角色,并很佩服他实在的演技。



据悉,两人一场芦苇丛的打斗尤其精彩。

谈到选角,导演于仁泰表示耶律原是最难的一个,饰演他的演员一定要帅又要具有强大的气场,他得能够震慑住杨家七郎,邵兵是他非常满意的人选。

邵兵认为,耶律原并不是以一敌七,而是以一敌一,这其实是两个家庭之间的战争。采访时,有媒体提问,传言在拍摄期间为了保持敌我相对的情绪,杨家众演员有刻意孤立邵兵的行为。对此,与邵兵对手戏最多的吴尊玩笑回应“有”,邵兵则幽默笑言有次他们一起吃饭时自己一直低头猛吃化解尴尬。

## 邵兵首演反派 主抓内心戏 凶狠疯狂为母报仇

在这部电影中,耶律原为母报仇和杨家七子救父,其实出发点都是孝。谈到孝,邵兵透露他不仅着力去培养一双儿女的孝心,而且着重去发扬他们的独立能力和自我个性。

首次出演反派,邵兵感谢导演给了他很多的发挥空间。在他看来,这是个很有意思的人物,他希望自己的塑造能够让观众看到耶律原凶狠、残暴、阴郁之下的另一面。邵兵以耶律原发动战争的缘由出发,重点挖掘他心中最柔软的那一部分,刻画出一个爱恨疯狂伤痛到冰点的孝子。因此,在拍摄一场年少的耶律原面对母亲去世的戏份时,邵兵特意删减了台词,以精湛的内心戏来传达出他的痛苦和仇恨。

据透露,邵兵与郑伊健、周渝民、吴尊等人的对手戏非常值得期待,而耶律原对母亲的爱和复仇的决心相信会让很多观众动容落泪。这部电影将于4月4日全球同步公映,邵兵将带给大家一个不一样的耶律原,不一样的反派。

(新新)

## 郑伊健叹:

## 帅要付出很多 更不习惯做“大哥”

本报综合消息 将于4月4日上映的《忠烈杨家将》的最大亮点,就是片中汇聚了郑伊健、于波、周渝民等大帅哥。不过,要论帅气的“资历”,杨家七子都比不过郑少秋。

3月6日,众主演在京出席“盖世英雄”主题发布会,被问到谁最帅时,大家都异口同声力推资深帅哥郑少秋,只有周渝民大赞邵兵演出的反派最帅,“英气十足,非常欣赏他的造型,而且他表演很沉得住气,私下很和蔼可亲”。

导演于仁泰表示,《忠烈杨家将》从选角、服装、音乐到武打动作都抱着一个宗旨——要帅要酷,扮演杨二郎的于波爆料,在拍一场七兄弟纵马出战的戏份时,七兄弟身后跟随着300多匹战马一起冲锋,结果郑伊健险些从马上跌落,幸亏当时他绑着威亚没有摔到马下,否则以当时马匹飞奔的速度,后果一定不堪设想。郑伊健庆幸自己躲过一劫,并感慨说:“有杨家在保护我,帅要付出很多。刚开始大家都不能控制马匹,最后连文戏都可以在马上演,这一幕最帅。”

于仁泰则表示,先要从视觉上攻克观众,“帅就是好看,我们从造型到武打设计、音乐都要酷的。”从《古惑仔》开始,郑伊健“大哥”的形象便一直深入人心。而在新片中,郑伊健也担当起杨大郎一角。但他坦言自己平时并不习惯做“大哥”,“我在家里排行老二,有哥哥和妹妹,我不是很喜欢做决定。在家里的习惯状态就是随便啦,你喜欢就好。”

当被问及与蒙嘉慧的新婚生活时,郑伊健则避而不答。不过在之前受访时,郑伊健



曾透露,正是因为蒙嘉慧不逼婚,他才跟她结婚的,“我觉得她很有爱心,这个圈子里有很多很漂亮的女孩,当中有不少是电视剧的女主角,但是内心的真实,却是很难找得到的。她真实、直白又有爱心,我们相处得很自然。”

(马婷)