



信箱: liuyun5237@163.com

婚姻物语

情感测试

适合你的幸福模式

假设你和男(或女)朋友约会,你认为以下哪一种是你心目中“最幸福的爱情模式”?

- A.依偎在一起聊天到天亮
- B.相约到景点游玩,留下彼此共同的回忆
- C.在人多热闹的场所拥抱或亲吻
- D.手牵着手,在小径上谈心

解析:

选 A 你是一个比较容易跟着感觉走的人。喜欢帅哥(或美女),要求另一半和你有相同兴趣或共通点。你比较容易爱上对方,一见钟情的事最容易出现在你身上。

选 B 如果你是一个女孩,说明你的个性比较温顺,希望找个人来保护你,就算他有一点点大男人主义也无所谓。如果你是男性,说明你喜欢行事果断干练、头脑聪明的女强人型。

选 C 你对另一半的要求很高,可能要求对方外表好看,或很有钱,或很聪明,或多才多艺。不过,条件这样好的人眼光自是不低,建议你平常多多充实自己,培养自己的专长与实力,才不会在重要关头泪洒情场。

选 D 喜欢稳定感觉的你,受不了两地相思的痛苦,因此你的恋爱对象很可能是身边最熟悉的那个人,“速食爱情”基本上不会发生在你身上。既然如此,就别再好高骛远,幻想那个不存在的人,多多注意一下身边的人,说不定 TA 一直就在你身边。

(小 Q)

情感故事

“废材”男人也许是块宝

有一对夫妻朋友,女人在外打拼,男人管理家庭事务,是常态的反组合。男人说,生意的眼光他不如妻子,所以妻子来掌舵生意他很放心。妻子虽然奔劳在外,但每天回到家里,会有丈夫的嘘寒问暖,家中事务都被丈夫安排得井井有条,她从来不会为家务事而费脑筋,所以她比一般女人要得到更多的关心与照顾。有人说这男人没有出息,抛头露面的事竟然让女人来做,但女人听了不以为然,说家庭分工结构的好坏,只有亲历者最清楚,她和丈夫感觉好就行。

男人一向喜欢冲锋陷阵,喜欢说“我来”,喜欢站在女人的前面,很少有一个男人,能够退后一步,看着心爱的人成长,自己可以默默无闻,将所有的风光奉献给心爱的女人。自古以来,就有打拼的事要交给男人,女人只需站在男人身后的陪衬,但总有打破常规的。已故的台湾演员戎祥生前虽然经常和老婆吵闹,但夫妻的感情还算好,看着老婆打点夜店忙忙碌碌,他笑道:“女强人最是寂寞,事业越强,身边的男人通常越烂。但女强人其实也需要一个拥抱,如果我老婆有天变女强人了,我就可以开始慢慢变废物,每天给她一个拥抱就好。”女强人也许什么都不缺,但她最需要回家后的一个拥抱。有事业的男人也许无法给她,但“废材”男人能够每天做到。

杜拉斯和安德烈亚恋爱时,她已经66岁,安德烈亚才27岁,他成为她的情人、秘书、司机、厨师、保姆、护士以及她所需要的一切角色,还要挨她的打骂。但他始终站在她的身后不离不弃。她去世后第三年,安德烈亚写下《情人杜拉斯》一书,十六载的浸染,他的句法与杜拉斯惊人的相似,评论界纷纷以为是杜拉斯附身,人们这才惊觉,他并不是那个俯首帖耳的“废材”。

惊鸿一瞥之后,他永远消失在人们的视线里,就像一根木柴,照亮与温暖他所爱之人的生命,之后就成为一堆灰烬。有一种木材叫奇楠,貌不惊人,性味辛甘温润,极为罕见,所以一般人都看不出它珍贵在哪里,杜拉斯知道,外人看似“废材”的安德烈亚,就是她生命中奇楠一样的至宝。

(杨新)

做一个精致的女人

■柳 韵

把孩子送走以后,美兰一个人在屋里忙活着,她似乎已经成了一个上了发条的机器,每到那个点儿,就会自动醒来,锅里熬上糯糯的粥,煎上两个香香的蛋,炒两个素雅的小菜,然后把那一大一小从床上拉起来。

老公揉着眼,打着哈欠去洗脸,儿子还在床上躺着,怎么哄都起不来。她一面唤着老公来照顾儿子起床,一面记挂着自己放在火上的米粥,等到两个人都洗漱完毕,坐到餐桌旁,享受早餐的时候,她才有时间冲进洗手间,胡乱地洗把脸,搓上一点香脂,随便抓了抓头发,就算了事。

这边老公和儿子已经吃完,准备出门,她又赶快帮儿子收拾书包,穿上外衣,把他们俩送到门外边,千叮咛万嘱咐,直到老公的车子绝尘而去。回到屋里,她甩了下头,快速地把早饭吃完,然后开始刷锅洗碗,打扫卫生。

儿子扔得到处都是的玩具、书本,老公换下的臭袜子、脏内衣,这些都是要整理洗涤的,洗完以后还要去超市买菜,然后就是准备中餐。

这样的日子有条不紊地继续着,直到她看到小麦。

那天她去商场闲逛,看到一件心仪的的衣服,她很想试一下,服务员用眼角扫了她一下,那种不屑一顾的表情让她觉得心虚,那样的眼神明显就是瞧不起她,她有些生气,但一看到镜子中的那个女人,她自己也明白了服务员为什么会有那样的眼神了。镜子中的她,乱蓬蓬的头发,蜡黄的小脸,一件不合时宜的T恤,脚上一双拖鞋。糟糕了,出门太急忘换鞋了。

她正踌躇着要不要让营业员拿那件衣服给她试的时候,从外面进来一个女人,举止优雅,妆容精致,那表情,那动作,只可以用一个词来形容:仪态万方。

她的出现点亮了店里所有服务员的眼睛,她们集体大变脸,表情妩媚,笑意盈盈,如众星捧月般,迎着那个女人而去。

美兰心里有些吃味儿,但这样的女人也不由得她多看几眼。很巧,那个女人也在好奇地打量她。四目相对,两人都吃惊地喊出对方的名字。

这个优雅迷人的女人正是美兰的大学同学,她叫小麦。

同样的年龄,不同的装扮;同样的女人,不同的境遇。

小麦热情地拉着美兰的手,问长问短。美兰受不了店里服务员惊讶的眼神和指指点点,拉着小麦走到旁边的一个顾客休息区。

小麦从头到脚地看着美兰,那眼神就像看一个外星来客。她迟疑地说:我听同学们说

爱情需要“半糖主义”

妹妹的任性多加指责。妹妹总有自己的理由,正当且不容置疑。她要求妹夫挤牙膏时从尾端挤起,是出于节省考虑;进门要先换鞋、洗脸,避免灰尘带入;用完杯子要在五分钟内洗净,免得滋生细菌;睡觉时一定要面对着她,不然不够重视等等。妹夫稍微做不到一点,她就会板起面孔,表情冷漠。前不久妹夫生日,前女友送了他一部手机,不过是一份生日礼物,却闹到了大打出手的局面。妹妹的标志性动作是关门,反锁,关机,嚎啕大哭。妹夫满腔怒火地摔门而出,将那部手机摔得粉碎。

SHE 有一首好听的歌叫《半糖主义》,歌词中写道:“要对爱坚持半糖主义,永远让你觉得意犹未尽,若有似无的甜才不会觉得腻;要对爱坚持半糖主义,真心不用天天粘在一起,爱得来不易,要留一点空隙彼此才能呼吸。”每个人都需要自己的空间和自由,过分束缚会将幸福快乐一起捆绑抛售,留下孤单的回音。对待爱情,我们都要学会“半糖”,适度、适量,这样不仅能摒弃生命中的苦,同时能体味到爱情里的甜。

(欣宛)

