《娘要嫁人》里和四个男人谈恋爱

蒋雯丽“挑男人”有点儿贪心

《娘要嫁人》剧照

本报综合消息 由乔梁执导，著名作家严歌苓担当编剧，影后蒋雯丽、实力派男星于荣光、李立群、张鲁一等众多明星联袂打造的女性史诗巨作《娘要嫁人》自3月3日播出后，收视率节节高攀，观众的口碑更是不常见的一边倒好评。在剧中饰演女主角的蒋雯丽详细解读了这部被她戏称为“一个寡妇和四个男人的故事”的作品当中的感情部分。谈到印象最深刻的一场戏时，她说是与于荣光一场在“雨”中的激情戏，不过“拍的时候我笑个不停，感觉他在演喜剧”。

没经历过姐弟恋

《娘要嫁人》讲述的是一个带着三个孩子的寡妇的故事。蒋雯丽饰演的寡妇齐之芳，貌美能干，丈夫去世后留下三个孩子，在那样一个年代，这样一个被社会边缘化的她，独自带着三个孩子艰苦、但却骄傲地活着。戏里齐之芳与四个男人有感情瓜葛，其中张鲁一饰演的戴世亮这段感情则显得比较特别，有观众认为“这段是姐弟恋”。蒋雯丽则不以为然，“其实对于我和鲁一来说不存在姐弟恋的问题。在戏里面，其实他30岁，我也就35岁这样子，差不了几岁。然后我觉得我们两个其实是一类的人，就是物以类聚人以群分。这四个人当中，最跟我相像的人就是他。因为我们俩都是那种爱美的、喜欢浪漫的、喜欢艺术的，他能写会画，齐之芳也是爱唱歌爱跳舞的这么一个人，她一辈子都在唱歌，因为她是他们邮局的文艺骨干。他们俩是非常气味相投的，齐之芳没有把他当做弟弟的感觉，反而是觉得自己和他在心灵上是很靠近”。而对于“姐弟恋”这样一种情感体验，蒋雯丽则笑言，“我年轻的时候就喜欢年纪大的，所以我嫁的就是比我年纪大的。姐弟恋我反正是没有经历过。”

拍激情戏频笑场

剧中的四个男人中，李立群被观众认为是负责“搞笑”的，而于荣光那是“彻底的正面形象”。然而在蒋雯丽的眼里，却完全不是这样。

她印象中最深刻的一场戏要数与于荣光的激情戏，这样一场“干柴烈火”戏最后竟是以搞笑收尾，“演的时候很好玩，当时草地边上剧组就用抽水机在旁边的池塘里抽水，然后水管子朝天上喷，人造雨。我和于荣光老师两人在雨里面纠缠在一起，他把我推到草地上，然后摄影机就拍不到我了，我就看着他站那儿又是乱动又是乱叫的，还时不时站起来，‘咚’的一声甩出去一件衣服，‘咚’又甩出去一件衣服，我当时笑个不停，觉得他像在演喜剧。”而与李立群的激情戏却是另一番场面，“在房间里他（李立群）想跟我洞房，然后他好紧张好害羞，他原本已经设计好的动作导演都觉得表达不出他的急切感，我在戏里面又应该是被动的那一个。所以休息的时候我就不停地鼓励他更大胆一点。”在现实中如何选择这四个男人的问题上，蒋雯丽则表现得有点“贪心”，“其实我喜欢的应该是他们的性格当中都会有一些。比如说鲁一身上的这种艺术气质，这种浪漫的东西；比如说肖虎身上的那种男人的担当，而且他还会默默地去爱一个人。然后老李呢，是那种特实惠的，就恨不得把心都掏给你，好吃的都给你送来。所以说，最好还是几个人的集合吧。光有爱情没有饭吃不行，光有饭吃没浪漫也不够。” **（张漪）**

蔡明笑纳“毒舌女王” 说明年轻人喜欢我

本报综合消息 3月8日，蔡明参与湖北卫视综艺节目《大王小王》录制，并接受记者采访首度开腔谈春晚被封“毒舌”，称“这个称呼特别可爱，说明年轻人喜欢我”。

“我勒个去”是蔡明在生活中不敢说的话，搁在春晚舞台上却有出乎意料的“笑果”，蔡明向记者透露：“其实我平时上网不多，对那些犀利的网络流行语也不熟悉。给潘长江起的小外号，小陀螺、小螺丝、小鸵鸟什么的，都是常常熬到半夜想起来的。”蔡明表示自己特别爱和年轻人掺和在一起，因为和她合作的团队里都是年轻人，所以她此前能在舞台上PK王菲唱《因为爱情》，或是跳个舞下个腰，她都觉得是个常态。蔡明还得意地告诉记者：“小品中用腹语，这个创意是我出的，而且也没人教我，技巧都是我自己琢磨出来的。” **（武晨）**

玄彬访台被误当元斌

玄彬

本报综合消息 去年退伍的韩星玄彬，拍完多个广告后，随即展开亚洲之旅，3月8日访台为首场海外影迷会做准备。下午出席记者会时，玄彬表现轻松，当主持人黄子佼笑称以为他是《杀手代父》元斌时，还假装生气作势离场。

玄彬8日上午从韩国出发，约11点抵达台湾桃园机场，随即赶到台大体育馆召开记者会。玄彬先以普通话向大家问好，说完即作抹汗状。随后看到身材较矮的主持人黄子佼，椅子刻意调高时，即面露狐疑之色，非常搞笑。被问到是否自立门户筹组经理人公司时，玄彬疑惑地表示：“我不是老板，是其他人！”令气氛挺尴尬，黄子佼随即笑说可能数据出错：“是另有其人？那我们的新闻稿写错了，我以为你是元斌呀！”玄彬闻言马上起身作势要走，令全场忍俊不禁。

当记者提起恋情时，他并没回避：“希望早些遇到心仪对像，40岁前结婚，很多人说喜欢男友做艺人，但真正能接受的却不多，我选女友并不介意外表。” **（颖颖）**

六小龄童支持《西游》多元化创作

肯定龚琳娜《金箍棒》有创新

六小龄童

本报综合消息 六小龄童目前在无锡拍摄电视剧《新燕子李三》，时隔四年再度拍戏宝刀未老。“猴王”现场人气极旺。六小龄童多年来一直致力于西游文化的创作与传播，电影版《西游记》也在筹拍当中。他表示对于西游相关作品都有关注，对近期的西游相关作品如龚琳娜的《金箍棒》和周星驰的《西游降魔篇》也都有耳闻，他表示，支持西游的多元化创作，但要坚持“改编不是乱编，戏说不是胡说”。

周星驰的西游相关作品《大话西游》一直被影迷津津乐道，恰逢日前周星驰的新电影《西游降魔篇》热映，引起巨大讨论，作为美猴王代言人的六小龄童也屡次被问及看法。六小龄童表示自己并没有看过《西游降魔篇》和《大话西游》，但知道《大话西游》的大概故事。对于周星驰的这种改编方式，六小龄童并没有直接回应，但他强调对于西游作品的创作要尊重原著精神，弘扬西游故事中积极向上、迎难而上的态度而非恶搞。他提到每次有孩子问他“孙悟空到底有几个女朋友”时他心里都十分难受。

除了《西游降魔篇》，继《忐忑》、《法海你不懂爱》等“神曲”后，龚琳娜又出新神曲《金箍棒》引来网友众多吐槽。

对于龚琳娜这次的创作，与网友大部分的不认可想法不同，六小龄童肯定了龚琳娜的创作形式，他认为歌词高度概括，歌曲中融入了戏曲形式，师徒四人出现在乐队伴奏中等形式都非常创新，是表演的亮点所在。表示支持多种形式的西游文化演绎，但也提出了值得商榷的地方，比如对“观音”这样的宗教形象要保持一定的尊重。而六小龄童自己也在不断探索西游文化的多元发展，除了积极筹拍电影版，他还设想借鉴迪斯尼经验，建造一个西游主题的乐园。他也希望更多人能够关注西游文化的建设与传播。 **（搜娱）**

周星驰

李安当制片人与袁和平合作

本报综合消息 奥斯卡余温犹在，，李安不负众望勇夺最佳导演奖，但不肯透露下部作品。据国外媒体报道，他下一步将在袁和平执导、改编自超级英雄漫画的 《功夫大师上气》(暂译)中担任制片。

最佳影片的导演本·阿弗莱克也未宣布新作品，但他将在4月上映的《爱·穹苍》中与影帝哈维尔·巴登飙戏。最佳男主角丹尼尔·戴·刘易斯暂时息影，影迷恐得等上他5年。最佳女主角詹妮佛·劳伦斯9月与《派特的幸福剧本》男星布莱德利·古柏再续前缘，于《瑟琳娜》(暂译)中饰演美国大萧条时期的夫妻。最佳女配角安妮·海瑟薇则将在《唐璜之瘾》中饰演小角色。 **（影影）**

柯震东大方承认与萧亚轩相恋

柯震东

本报综合消息 柯震东和Angelababy合作电影《在一起》结缘，分别才22、23岁的新生代演员，抛开偶像包袱，对爱都很大方，日前两人再度合作为杂志拍摄封面照。接受访问时，Angelababy说，谈恋爱时要做扎在沙漠里的鸵鸟，不要理会太多压力；柯震东则说：“大方一点，态度正确一点就好了。”

Angelababy和黄晓明恋情备受瞩目，她说：“身处于娱乐圈的情侣，被太多的人关注，本身压力就大。我觉得其实不需要有这种压力，随便别人怎么说，反正我听不见就行了。”柯震东则更大方，他和萧亚轩的姐弟恋正沸腾，觉得“可以不用到开诚布公的局面，但不能死都不讲。”

柯震东透露，高中时就已视Angelababy为“全民女神”，Angelababy惊讶表示，从不知道柯震东曾把她当女神，笑说：“他跟我弟的表情太像了，我一看就知道他在想什么。” **（小鱼）**