

## 作文小课堂

## 把人物外貌写活写生动

周口李庄小学 黄清明

外貌描写是用文字刻画人物的一种写作方法。好的外貌描写不仅能让读者很容易认识人物的外貌,还能让读者了解人物的内心世界。写好人物的外貌特征,是小学生写好作文的基本功之一。

而在实际的写作中,对于人物外貌,学生要么是不描写,要么是从头写到脚,写出的人物千人一面。为了让学生熟练掌握人物外貌描写的方法,我在教学中是这样做的。

## 一、抓住课文中描写人物外貌的精彩片断进行仿写训练。

首先,让学生分析这些精彩片断,看这些片断是从哪些方面来描写人物外貌的,突出了人物的什么特点,以加深学生对外貌描写方法的认识和理解。如:“他正在厨房里,紫色的圆脸,头戴一顶小毡帽,颈上套一个明晃晃的银项圈,这可见他的父亲十分爱他,怕他死去,所以在神佛面前许下心愿,用圈子将他套住了”。这是《少年闰土》中闰土的外貌,鲁迅先生抓住他“紫色的圆脸”写出了闰土的长相,可以看出闰土经常参加劳动,很能干;“头戴一顶小毡帽”可以看出闰土是江南一带的农村孩子。从这段话可知,闰土是一个健康、可爱的农村孩子。

选取素材,让学生进行仿写练习。分析了

《少年闰土》中对闰土外貌的描写后,我让学生对身边同学的外貌进行描写。一个学生这样写道:“我的同学梁书语,一张白里透红的脸像一个红红的大苹果,脸上嵌着一双水汪汪的大眼睛,一眨一眨的,像天上闪烁的星星,鼻子小而高挺,一张樱桃小嘴能说会道,常常让别人哑口无言。”

把课文中描写人物外貌的片断读一读,背一背,做一些摘抄,从而积累掌握描写人物外貌的技巧和方法。

## 二、提供描写人物外貌的词语,指导学生加以运用。

首先,给学生提供描写人物外貌的词语,让他们说说这些词语适合用于写什么样的人物。如写身材——“健壮、魁梧、苗条、细高个儿、膀大腰圆”;面庞——“红润、白皙、黝黑、饱经风霜、面黄肌瘦”;头发——“乌黑、浓密、披肩长发、柔软、齐眉的刘海”;眼睛——“明亮、炯炯有神、忽闪忽闪、乌溜溜、布满血丝”;神情——“腼腆、笑眯眯、容光焕发、谈笑风生、垂头丧气”……接着,在学生了解了以上词语所适用的人物后,让学生选择一个对象进行描写,要求学生尽可能多地用到所提供的词来刻画人物。

## 三、指导学生在日常生活中处处留心,认真观察,不断练笔。

社会课刚刚下课,我让学生回顾一下社会老师的身材、衣着、面庞、眼睛等有哪些特点?然后要求学生写一篇题为《我的社会教师》的作文。请看一个学生的描写:“他中等身材,稍微有点儿发胖。他的衣裤虽然并非高档服装,但是非常合体,非常整洁。他的脸庞圆圆的,额头上有些深深的皱纹。最让人敬重的是他的那张嘴,从这张嘴里说出的话语总是那么热情,动人。”

放学回家,我让学生去观察自己的父母、亲人——他们是干什么的?身高、体形怎么样?五官有哪些特点?常穿什么衣服……在学校,引导学生观察上课的老师、看门的老大爷、来学校做报告的专家等;在校外,鼓励学生观察自己感兴趣的或印象较深的人物。在认真观察的基础上,让学生用文字把他们的外貌特征描写出来,以达到勤练笔,提高写作技巧的目的。

总之,要想写好人物的外貌,非一日之功。但是,只要善于引导学生抓住一切可以锻炼的机会,去观察,去练习,直至养成勤观察,善观察,勤动笔的好习惯,就一定能提高学生的写作水平,让学生把人物外貌写活、写生动。



## 另一种美丽

时间的河流洗刷着往日的记忆,若你还因曾经的舍弃而无法释怀,那么你看它的背后,也许另一种美丽就在那里闪烁。

经过一场挣扎,蚕蛾终于从蚕茧中飞出,它舍弃了如春日一般暖和的家,却得到了翱翔的双翼。在阳光下闪亮的,不仅是翼的色彩,更有舍弃所带来的自由和美丽。

秋叶随风而落,那曾经高挂枝头的骄傲已随风而去。也许那随风起舞的日子再也无法找回,但留下的却是另一种美丽——那是根植大地的永恒,是更深刻的一种价值与意义。

维纳斯的双臂无意中被舍弃在某个角落,留下了一份缺憾和一份令人惋惜的记忆,但在这舍弃的背后,却蕴含着另一种极致的美丽,它深邃、幽远,无可代替,像一颗吸取了文化精华的宝石,永远散发着迷人而又凝重的光芒。

为了收留一粒随波流浪的小沙,蚌义无反顾地舍弃了自己的光滑与完美。沙粒的嵌进留给了它无法抹去的伤痕,而当它不断分泌物质来疗伤时,一个美丽的奇迹——晶莹的珍珠在它的伤口处诞生了。

舍弃就是这样,它也许出于无奈,但在无奈之后却是另一份希望,它也许出于缺憾,而在缺憾背后却包含着极致的美丽。就如蚕摆脱茧后的自由,就如落叶回根后的安慰,就如“蚌病成珠”的转机。

舍弃,带给自己和别人新的生机,这是另一种美丽。

(张怡)

## 新闻小课堂

## 小记者如何进行现场采访

近日,我们周口晚报小记者可谓是活动不断,为小记者们提供了极好的锻炼胆量、与人沟通的机会。这些活动我们都是亲自参与,并现场为小记者采访提供指导。活动中我们发现,绝大多数小记者都“很快进入状态”,特别是参加采访活动的小记者们善于提问,积极与陌生的采访对象沟通,准确记录,不过也发现了一些存在的问题。现在,我要重复一下,我们每次采访的要领。

第一,胆子要大。作为一名小记者,要牢记好的文章是“七分采,三分写”,所以你要很好地完成采访任务,一定胆子要大。你到外面采访,就代表我们报社的形象,你以一名小记者

的身份采访,是件光荣而又神圣的事情,所以一定要表现得落落大方、彬彬有礼。

第二,要有礼貌。在采访别人之前先说:“你好,我是周口晚报小记者,我可以采访你吗?”或者说:“你好,打扰一下,我是周口晚报小记者,我可以问你一些问题吗?”只要小记者说了这句话,就是一个采访的突破口,下面的对话就很顺其自然了。在采访的时候,还应该面对着采访人,脸上带着微笑,采访本托在手里写字,表示对别人的尊重。采访结束后,要对被采访人说:“谢谢!”或者说一些客气的话。

第三,要带着“问题”采访。实践中,我们的小记者们都很好会提问,小记者提的问题都从实

际出发,质量越来越好,我们的活动效果也就越来越好。所以在采访前,小记者们一定要在脑子里想五个以上的“问题”,这样,你就很自信地、很轻松地与采访对象进行交流,否则在采访对象面前就会“冷场”。当然了,这样采访当然是不成功的,你的文笔再好,也写不好采访类的文章。

第四,小记者在写稿时,除了清晰地再现采访的场景,最好融入自己独特的心理活动,这样写出的文章就会变得生动有趣,让读者百看不厌。

希望各位小记者好好地利用手中的小记者证,多主动出去采访,锻炼自己的胆量,就像很多成功的小记者说的“一年小记者,一年大变样”。相信,如果你做小记者成功了,那你以后干大事也会成功的。

(杨子)

**老师点评:**得到是一种美丽,舍弃也是一种美丽,由于它能给别人和自己带来新的生机。作者小小年纪就能悟出这样的人生哲理,能对生活有这样一种熟悉,并能把这种感悟和熟悉用文章表达出来,形象鲜明,意义深远,耐人回味。熟悉的形象形象地表达出来,十分难能可贵。

周口晚报小记者  
征集友好合作单位启事

周口晚报小记者活动中心经周口市委宣传部、周口市文明办、周口市教育局、共青团周口市委和周口日报社联合下文,于2010年11月10日成立,旨在培养中小学生的写作能力、交际能力及综合能力。自成立以来,周口晚报小记者的形象和品牌已产生巨大的社会反响。目前周口晚报小记者已遍布周口市区各小学,已建立小记者站的学校达20个,发展小记者近3000人,已培养小记者7000多人次。

为给大小记者提供更多的社会实践和发展平台,也为更好地与各单位建立友好合作关系,互惠互利、共同发展,我们诚邀各企业、商家及培训机构等参与到周口晚报小记者友好合作单位的队伍中来,相信您的参与将使我们

羽翼更加丰满,您的智慧将使我们的步履更加稳健!

周口晚报小记者合

作单位以及对小记者的优惠措施:

1. 爱你宝贝 电话: 6069979。优惠措施:凭小记者证到川汇区育新路爱你宝贝摄影馆拍摄生日照,可免费赠送10寸小画框摆台一个。

2. 九阳生活馆 电话: 8230822。优惠措施:凭小记者证到川汇区文明路九阳生活馆购九阳产品可享9.5折。

3. 雪狼网球俱乐部 电话: 8932999。优惠措施:凭小记者证到市体育馆可免费体验网球运动一次,报名学网球可享9折。

4. 德克士中州路餐厅 电话: 6063777。优惠措施:凭小记者证到川汇区中州大道德克士餐厅消费,可享受单点产品8折优惠。

5. 市体育中心丰厚足球俱乐部 电话: 13393939393。优惠措施:凭小记者证享受优惠,常年班150元/月,并赠送一套训练服。另到丰厚足球俱乐部装备部(滨河中路)购体育用品、服装可享受8.5折优惠。

6. 旭日作文 电话: 8938187。优惠措施:凭小记者证到川汇区人民路与文明路交叉口旭日作文学校报全年班享受6.8折优惠,并送教材。

7. 周口声艺影视艺术学校小主持人培训 电话: 13839490066。优惠措施:凭小记者证到川汇区八一大道与交通大道交叉口天鹅商厦6楼,报常年班6折优惠,送教材送书包。今年1月以来所有小记者发表的作品,已由著名播音员配乐朗诵完成,欢迎家长领取。

咨询电话: 13592220017  
13592220007  
18736240557

周口晚报小记者活动中心  
2013年3月11日