

春天里的狂欢

第四届“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动掠影



图十

□晚报记者 杜欣 文/图

非物质文化遗产是各族人民世代相传、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。它是人类文明的共同财富,保留了民族文化的原生状态和思维方式,包含着看不见、摸不着,但却可以深切感受到的人类情感。

淮阳“太昊伏羲祭典”是国家级非物质文化遗产保护项目。淮阳传统古庙会从农历二月二至三月三,历时一个月。利用盛会平台,“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动已经成功举办四届。今年展演活动的主题是:传承民族文化、沟通人类文明、共建和谐社会。活动以中部

10个省份国家级和省级非物质文化遗产代表性项目集中展演的形式,展示中原传统文化的特质和魅力。

在昨天的首场展演上,陕西的华阴老腔、山西的天塔狮舞、河北的井陉拉花、江西的婺源傩舞……令人眼花缭乱、目不暇接,充分展示了中原大地丰富多彩的民间艺术。比如首次在周口亮相的河北井陉拉花,为流传于河北省西部太行山区井陉县的一种民间歌舞;江西婺源傩舞,是广泛流传于各地的一种具有驱鬼逐疫、祭祀功能的民间舞,一般在大年初一到正月十六期间表演;湖南的棕包脑,是一种古老的民间原生态祭祀舞蹈,因用棕片包着脑袋舞蹈而得名。

据了解,庙会期间,6场展演将会精彩纷呈。逛庙会、看展演,将会是这个春天里最火爆的狂欢。

图一:江苏留左大鼓
图二:河北井陉拉花
图三:山东鼓子秧歌
图四:湖南棕包脑
图五:湖北高龙
图六:山西天塔狮舞
图七:安徽花鼓灯
图八:江西婺源傩舞
图九:陕西华阴老腔
图十:河南少林功夫



图二



图三



图四



图五



图一



图六



图九



图八



图七