

“云门舞集”版《九歌》大陆受热捧

# 蒋勋：《九歌》被过度注解

**本报综合消息** 无人不知屈原,以及由他投江衍生来的端午节。但是,知道屈原作品《九歌》的人不会太多。《九歌》里的东君、云中君、湘夫人、大司命、山鬼,对大众而言还非常模糊。近期,台湾著名舞蹈团体“云门舞集”版《九歌》来大陆巡演,带来了一场震撼人心的视觉盛宴,同时,台湾美学大师蒋勋的《九歌:诸神复活》也同期出版,倒是可以作为一次全方位普及屈原《九歌》的机会。

## 林怀民称艺术不在懂在于赏

2000 年前,屈原创用文字创造了《九歌》;20 年前,云门用舞蹈重新演绎了《九歌》;如今,蒋勋再次用文字将舞台上的生命记录到《九歌:诸神复活》中来。

“云门”取自中国最古老神话中的名字,是指一层层飘渺朦胧通向神秘世界的入口,而屈原的《九歌》恰恰是神话的集大成,仿佛千年之前就注定要成为今日林怀民的作品。台湾云门舞集创始人、编舞大师林怀民在对观众提出不了解《九歌》不懂现代舞,是否成为观舞的障碍时表示,观众大可不必捧着《楚辞》做功课,更要

把“什么是现代舞”的问题抛开,用心来感受,“我想舞蹈和音乐不是要让大家看懂看懂的。舞蹈,是舞者在台上动员全部的器官与观众对话,如果能看到起鸡皮疙瘩,你就满分,我也满足了!”因此,他强调:“欣赏艺术不一定要‘懂’,关键在于‘赏’。”

## 舞剧中的伏笔蒋勋——道来

看过舞剧《九歌》的人都有这样的感觉,无论是舞美设计,服装、道具、音乐的背景,还是肢体语言,皆充满了隆重的仪式感和符号感。如此一来,具有宗教象征意义的隐晦舞台语言未必能让观众全然欣赏,再加上《九歌》的题材本身就颇为久远和神秘,远古时代的祭祀文化、古语的拗口,也不是能轻易沁入,因此,《九歌:诸神复活》通过蒋勋的自我咀嚼和消解,将一部极其厚重的传统经典以现代人能够接受的简单方式表现出来。

蒋勋在书中记录了云门舞集《九歌》的创新、改编过程和最终意义。通过大量图片让读者对中西方文化差异对比以及舞蹈呈现出的震撼效果一目了然。蒋勋用深入浅出、活泼生动的方

法追索舞作的根源。

此外,林怀民精心植入舞剧《九歌》中的诸多伏笔,被蒋勋巧妙地——道来,像按图索骥一般,可以让我们重温幼时寻宝游戏的愉悦,顿时有种豁然开朗的感觉。

## 2000 年来《九歌》被过度注解

“山鬼”究竟是男性,还是女性?湘夫人是中国“公知界”最早的女神?湘君与湘夫人到底是夫妻还是姐妹?2000 年来有各种不同版本的《九歌》注解,《九歌》最初传唱的声音似乎掩盖在一层一层的注解背后,变得支离破碎。

如何跳脱《楚辞》的注解,还原《九歌》原始的生命力?蒋勋认为,2000 年来《九歌》的注解都太清,“《九歌》必须在朦胧中读,在迷狂中读,在陶醉中读,在似懂非懂中领悟感受。”此外,蒋勋对《九歌》11 篇中的诸神的性别、多重性格、美学特征等做了精细地剖析。尤为值得赞叹的是,他的视野非常开阔,将希腊神话的诸神形象与东方诸神形象进行比对,从中竟然挖掘出许多相同之处。

(蔡震)



蒋勋



《九歌》海报

# 央视主持人白燕升辞职 可能任港媒副台长

**本报综合消息** 近日,有消息指出,央视戏曲节目主持人白燕升已从央视辞职,并有可能加盟香港媒体。据央视内部人士透露,白燕升确已悄悄辞职,离开了供职 20 年的央视。白燕升已经在央视戏曲频道消失了一年多,两年前也曾传出他要到河南电视台担任副台长的消息。对于离开央视的原因,白燕升本人并没有透露。

白燕升 1991 年毕业于河北大学中文系,1993 年经过选拔从河北台正式调入央视,是央视第一个专职戏曲节目主持人。早期主持央视一套的《九州戏苑》,并于 2001 年获得中国播音主持最高奖“金话筒”奖,后来又担任《戏苑百家——燕升访谈》制片人长达 7 年。作为一个职业电视主持人,白燕升专业、亲和、富有书卷气的主持风格获得了观众的认可。

诺贝尔文学奖得主,作家莫言曾主动请缨为白燕升的自传作序,其中写到:我个人认为,燕升是上天为我们准备好的戏曲主持人。作家余秋雨称赞他是“一个超



白燕升

级戏迷,一位真正的内行,一位够资格的剧评家”。

白燕升对于戏迷的关心他也表示了感谢,他说:“谢谢戏迷,谢谢观众,无论将来去哪里,我都会继续传播中国传统文化的正能量。目前想休息一段时间,清零放空自己,其实挺想回校园的,这是我多年的一个梦。现在,我更愿意感恩央视,那里是我成长、成名的地方,没有在国家级电视平台工作 20 年的经历,也没有今天的我。”

至于白燕升离开央视后之后的去向,有知情者称,白燕升可能将加盟香港媒体,担任副台长,负责北京基地的节目制作。(文文)

# 六小龄童死讯疯传 其微博辟谣:一切很好

**本报综合消息** 3 月 13 日凌晨有网友在微博中爆料称在 83 版《西游记》中扮演孙悟空的演员六小龄童(章金莱),3 月 12 日早上在浙江病逝,享年 53 岁。13 日早



六小龄童

晨六小龄童现身微博辟谣死讯,称正在拍戏,一切很好,并表示会保留法律诉讼的权利。

日前由六小龄童主演的电视剧《新燕子李三》在无锡热拍开放媒体探班,记者当天对话六小龄童,六小龄童本人神采奕奕,采访过程中还时不时的摆起孙悟空的经典动作,灵动机敏丝毫不减当年。3 月 12 日有网友在微博爆料称六小龄童于 3 月 12 日早上 8 点半病逝于浙江绍兴慈济医院,享年 53 岁。

此微博的真实性得到不少网友的质疑,对此爆料信息,13 日六小龄童在微博中贴出大笑的表情,随后在微博中辟谣称自己还在片场拍戏,一切都很好,“刚刚看到微博上有人发微博说我已于 3 月 12 日去世,今天是 3 月 13 日,我正在电视剧《新燕子李三》无锡片场拍戏,一切很好,请网站及网民朋友查一下他是谁,我也会保留法律诉讼的权利。”(新娱)

# 曝周晓鸥与妻子唐平已和平分手 经纪人对此不回应

**本报综合消息** 离开歌坛多年的周晓鸥,凭借《我是歌手》重回大众视线。不过和事业相比,他的感情生活遇到了不顺。近日有网友爆料,称周晓鸥和妻子唐平已经离婚。

据了解,娱乐圈内,夫妻都是摇滚乐队主

唱的确实稀少,周晓鸥和唐平便是令人瞩目的一对。唐平曾是艳乐队主唱,两人结婚多年一直很恩爱。2010 年,周晓鸥收编了艳乐队,夫妻携手重登舞台,但两人去年却被曝和平分手,记者 3 月 12 日向周晓鸥助理杜先生求证此事,对方未有回应。

(钟茜)

# 主演赖声川话剧 李宇春将演唱主题曲

**本报综合消息** 继大银幕相继与名导合作之后,首次跨界挑战话剧舞台的李宇春,又与著名话剧导演赖声川首度牵手,以主演身份出演其执导的话剧《如梦之梦》,在戏中饰演“医生”一角,《如梦之梦》也将于 4 月 1 日登陆北京保利剧院首演。赖声川亲自操刀为李宇春写歌,定名《走进你的梦》。据悉,《走进你的梦》也是话剧《如梦之梦》的主题曲。

对于大部分观众来说,只记得话剧导演身份的赖声川,殊不知,作为台湾上世纪七十年代民歌运动的一员,赖声川当时就是小有名气的民谣歌手,经常在台北忠孝东路的餐厅里唱歌,慕名而来的观众里就有罗大佑、蔡琴、以及后来成为他妻子的丁乃竺。时隔多年赖声川再次回归音乐创作,便是与李宇春首度合作联手打造的《如梦之梦》主题曲《走进你的梦》。

(张艳)

# “葫芦兄弟”要出真人版电影 网友担心“改编毁童年”

**本报综合消息** 1986 年诞生的《葫芦兄弟》和《葫芦小金刚》系列,一直是 80 后、90 后观众心目中的经典之作。2008 年,《葫芦兄弟》经过再次剪辑,以电影版的身份登上大银幕,再次引发观众追捧。然而,不久前在上海美术电影制片厂公布的即将启动的电影合作项目中,真人电影版本的《葫芦兄弟》赫然在列。这一次,再度成为焦点的“葫芦娃”遭到了强烈质疑,无数网友大呼“这种改编毁童年”。

上海美术电影制片厂厂长、《葫芦兄弟》项目负责人钱建平 3 月 12 日接受记者采访时表示:“这说明《葫芦兄弟》让他们印象很深,他们非常珍爱这个片子。网上热议的话题,我已经让我们的策划部门尽可能多地收集起来,就当是民意调查了,非常好的事情。”各路网友也开始为《葫芦兄

弟》的真人版演员阵容“出谋划策”。擅长搞怪和模仿的香港男星王祖蓝被认为是“上上之选”。不少网友呼吁,在《百变大咖秀》中曾打扮成蛇精模样的谢娜和有着“锥子脸”的范冰冰也成为“热门人选”。

(法晚)



网友搞笑“提名”演员阵容,谢娜、范冰冰演蛇精呼声高