

# 李安首次执导美剧《暴君》

## 和《国土安全》《迷失》团队合作

本报综合消息 据《好莱坞报道者》报道称，刚获得奥斯卡最佳导演的著名导演李安接下来将转战电视圈，他将以导演和执行制片人的身份为FX电视网制作新剧《暴君》试播集。这将是李安首次执导美剧，同时也是他在奥斯卡后的第一份导演工作。

据悉，《暴君》是一个颇像反恐剧《国土安全》与间谍剧《美国人》结合的新剧，讲述了一个表面本分的美国家庭，卷入了一场中东国家混乱风波的故事。该剧的幕后主创恰恰是打造《国土安全》的霍华德·高登、吉迪昂·拉夫以及《迷失》的克雷格·奈特。鉴于剧集幕后班底雄厚的实力和李安的倾力加盟，该剧获得正式预定前景一片光明。

曾经错过了《国土安全》的FX电视网早先从激烈的竞标中获得了《暴君》的开发权，实际上，网站高层早在本届奥斯卡颁奖典礼之前就向李安抛出了橄榄枝，但是李安直到获奖之后才表示对剧本有意向。目前，该剧的选角工作尚未开启，但有消息称，剧组将主要录用有中东血统的演员。李安将于近几个月飞抵摩洛哥执导该剧。李安再次获得奥斯卡，成为了当下各大片商眼中的“香饽饽”，有媒体报道说，斯皮尔伯格已经退出了摩西传记片《众神列王记》的电影计划，华纳兄弟看好让李安接手，但李安目前只是表示有兴趣。

(成商)

### 相关新闻 >>>

## 这些大导演也拍美剧

本报综合消息 近10年来，好莱坞越来越多的大导演竞相投身小荧屏，打破以往美剧的格局，也产生了不少精良之作。当然，美剧也不像电影那样是一个导演从头导到尾，通常是由多个导演联合执导，好莱坞大导演通常是执导其中的一集或两集左右。

### 大卫·芬奇《纸牌屋》

不少人初看这部剧都是冲着大卫·芬奇去的，因为他的电影作品《七宗罪》和《社交网络》都掳获了不少忠实的影迷。而导演大卫·芬奇执导政治剧《纸牌屋》的原因是他觉得电影的刺激感越来越模式化，而且他认为过去十年最好的剧本出现在电视行业，或许这也是美剧对大导演最有吸引力的原因之一。

### 马丁·斯科塞斯《大西洋帝国》

马丁·斯科塞斯留给人最深的印象，一个是他早中期的招牌电影，如《愤怒的公牛》《出租车司机》等；另一个就是他曾经孜孜不

倦地追逐奥斯卡最佳导演的过程。等到马丁·斯科塞斯凭《无间道风云》拿到奥斯卡最佳导演后，有点轻松无压力的他去拍了这部据称烧钱烧得很多的美剧，当然剧集还是相当给力，也是他最擅长的题材，这也是一部值得慢慢去品味的美剧。

### 史蒂文·斯皮尔伯格 & 汤姆·汉克斯《兄弟连》&《太平洋战争》

说到好莱坞大导演跨界美剧，最成功的开路人还得算是史蒂文·斯皮尔伯格和汤姆·汉克斯这对组合，他们2001年一手策划的《兄弟连》早已被视为美剧中的巅峰之作，其后的《太平洋战争》尽管有褒有贬，不过还是被公认是美剧的顶尖水准。

有消息称，他们还将联手合作第三部战争题材美剧，这回讲的是空战，看来他们要将海陆空三种题材的二战战争剧全部拍个遍。

(信息)



李安

## 康有为五代孙女成“警幻仙姑”

### 在“红楼梦人物全球大选”中脱颖而出，兼任盱眙形象大使

本报综合消息 名门后裔混血美少女、澳大利亚国家羽毛球选手格罗娅·萨莫维尔(Gronya Somerville)，在“红楼梦人物全球大选”中脱颖而出，成为“红楼梦世界”录取的第一位“警幻仙姑”，兼盱眙形象大使。3月17



格罗娅·萨莫维尔

## 熊倪和胡佳加盟《星跳水立方》

本报综合消息 真人秀节目《星跳水立方》在公布了韩庚与吴建豪两位明星队员后，终于揭晓强大的教练阵容，首批名单中，奥运冠军熊倪和胡佳加盟，不少“跳水迷”欢呼雀跃，大喊：“《星跳水立方》越来越有看头了！”据悉除了熊倪和胡佳，还会有一对跳水界的金童玉女也来做“教头”。

熊倪和胡佳都是跳水界的老将，并且都在奥运会上获得过骄人的成绩。熊倪和胡佳经历过大大小小数百场赛事，比赛经验丰富的他们深知平时训练的重要性。这次为了参加《星跳水立方》，将在运动方面完全是

“白纸”的明星培训成专业跳水运动员，熊倪和胡佳也特别总结了自己多年的经验，根据参赛明星的自身特点，着手为他们量身制定各种各样的训练计划，寻找最有效的训练方式。《星跳水立方》的总“教头”们可都是“心狠手辣”的，剧组工作人员透露，明星们的训练项目并不轻松，甚至可以被称为“魔鬼计划”。剩下的两位将会花落谁家？工作人员透露后两位肯定也是跳水界的重要人物，可以让大家知道的是，即将上任的两位“教头”可是跳水界响当当的金童玉女。

(张艳)

## 《激战 MMA》张家辉彭于晏肉搏

本报综合消息 由博纳影业集团出品，林超贤执导，张家辉、彭于晏、梅婷、安志杰、高捷、李菲儿等领衔主演的动作电影《激战》，已于近期顺利杀青，进入后期制作阶段。

日前，片方公布了内地及香港版两款先导海报，彭于晏以全新姿态肉搏上阵，一拳打开新局面。

《激战》讲述了过气香港拳王程辉，在拳坛没落后，成为赌博累累的落魄中年，富二代思齐，因父亲生意失败而一无所有。两个风光一时的失意人，一个为了避债，一个为寻父，在澳门相遇成为拳击师徒。师徒二人踏上MMA的擂台，无惧地挑战强大对手。导演林超贤在新作中再次寻求突破，将多个人物间细腻的情感置于MMA的擂台之上，更炮制众多精彩动作戏蓄势待发。

据了解，该片预计在暑期档与观众见面。

(马或)

### 化妆师颜碧君去世 曾多次获金鸡奖

本报综合消息 八一厂著名化妆师颜碧君因病于2013年3月14日18时23分在北京逝世，享年90岁。

颜碧君曾在话剧《日出》中饰演陈白露，《雷雨》中饰演繁漪等。1946年在香港大中华影业公司拍摄的影片《长相思》中任化妆兼演员。1951年回大陆在北京八一电影制片厂工作。

在从事影视化妆师工作的这些年中，先后为60余部影视剧化妆造型。1983年，《风雨下钟山》获第三届金鸡奖最佳化妆奖，1987年《血战台儿庄》获第七届金鸡奖最佳化妆奖，1992年《周恩来》获第十二届金鸡奖最佳化妆奖。1992年获政府特殊津贴。

(新浪)

## 崔健：《一无所有》富了很多人

本报综合消息 “我曾经问个不休，你何时跟我走，可你却笑我一无所有……”1986年，崔健用这首《一无所有》宣布了中国摇滚乐的诞生，他用摇滚乐这种方式感召了一代人。

说起这首歌，崔健和歌迷一样感慨，甚至面对媒体有点严肃的他谈到《一无所有》也调侃这首歌让很多人富起来了，这其中也包括老崔自己。

崔健坦言：《一无所有》创造了很大的价值，这其中当然包括商业价值，“其实它已经让很多人富起来了，譬如卖盗版碟的。说实话我也富起来了，这首歌给我创造了很多的表演机会，我从《一无所有》出名以后就没干过别的事了，可以专心干音乐了，我不再去打工了——这都是这首歌给我的经济效益。曾经有位唱片公司老总说崔健是中国流行音乐史上最成功的人，因为我20多年前写的歌现在还在唱，还在卖”。

(张艳)



崔健