

散文



我一直喜爱柳絮，缘自我小时候爱吃柳絮。

小的时候，每年的春天，当柳树刚刚发出新芽，嫩绿的柳絮便开始在枝头上嬉笑着簇拥着争春扮俏，我们几个孩子便会缠着三叔，让他上树捋柳絮。当我们把三叔捋下的柳絮拿回家，奶奶便把柳絮洗净，在滚烫的开水余一下捞出，再放到凉水里冷一会儿，再捞出，挤干水分，放进小盆里，撒上食盐，浇上酱醋蒜汁，淋上小磨香油，用筷子拌匀，吃到口中，淡苦中有一种和着蒜味的清香，让人觉得这真是人间最美的佳肴。现在想起来，还觉得有一种清香扑鼻而来，余味无穷。

慢慢长大，常常读到对柳絮一些不恭的诗词，才知道，柳絮自古以来，不是伤情别离的寓物，就是随波逐流的象征。“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”，说不完的闲愁几许。漫天的柳絮就像人间斩不断的情丝，缠绵纠葛

出多少悲欢离合哀怨惆怅。“飘泊亦如人薄命，空缱绻，说风流”，黛玉的诗词忧郁地预示了柳絮的命运。唐代诗人薛涛在她的《柳絮》诗作里写道“二月杨花轻复微，春风摇荡惹人衣。他家本是无情物，一会南飞又北飞”，作者用柳絮的随风飘荡，来比喻随波逐流、没有主见的人。《红楼梦》里薛宝钗说道“韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云”，于是，薛宝钗成了攀附富贵的代表，遭到多少人的轻视和抨击。

但是，我喜爱柳絮初衷不改，这除了有小时候的贪吃的原因，还有我对柳絮的一种特殊的理解和钟情。

每年的春天，从柳树开始泛青，我总会有意无意地追随着春风的脚步，踏着春雨淅淅沥沥的歌声，寻找春天的精灵——柳絮，看它从细细小小的嫩芽开始在杨柳枝条上探头探脑地钻出，看它慢慢长大缀满枝条，在春风中摇曳生姿，看它纤细、轻灵，无风时慢悠悠地落到地面，有风时漫天飞舞。“晴风吹柳絮，新火起厨烟”，何等浪漫！“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”，何等绝美！

当时光悄悄地走入了四月间，四月的风捧着柳絮小心翼翼地走来，那么轻那么柔地抚过人的心头，杨柳枝条挂满了白白的絮花，绿中透白，白中染绿，毛茸茸的，煞是可爱。微风一起，天空中飘满了纷飞的柳絮，一朵朵可爱的小精灵，如此张狂地漫天飞舞，在烂漫的春光里，一团一团如洁白的雪花，演绎白雪飘舞的潇洒。不，它比雪花还要轻盈，还要温柔，它们是从仙女手中洒落的花瓣，在和煦的阳光下翩翩起舞，衬着蓝天碧水，美如仙子。

我就这样喜欢柳絮别具一格的美丽和优

雅，但是我更喜欢柳絮独有的情操和人格魅力。

在一片逃离、柳絮纷飞的世界，一朵朵柳絮用世界上最轻盈的步伐，开始它们一个个新的旅程。这不，漫天飞舞的柳絮随风而起，随风而落。柳絮自由自在地飞，飞到哪里，哪里就是它的家，哪里就是它栖息、落脚、生存之地，无论环境是恶劣，无论环境是优越。它随遇而安，没有忧愁，没有烦恼，每一朵白云样的飘絮都承载着生命希望的种子，借着风，把带着翅膀的种子播散开去，虽然成功率是微乎其微的，但是它们的执着时时地创造出生命的奇迹，带来生活的希望，这是生命的美丽召唤，演绎着生生不息。

柳絮让我懂得了生命的顽强，明白了上苍赋予一切存活的方式：春风里没有夹裹任何伤痛，有痛的只是那些纷繁的世事，和因此而生的唏嘘。在真正懂了柳絮的语言时，也慢慢学会了坚强，慢慢适应了漂泊。

柳絮能带给人们浪漫的生活情调，柳絮能带给世界无与伦比的美丽，但是，始终让我不解的是，人类竟然因为纷飞的柳絮一时带来一些不便，影响了生活，竟然想起给柳树打针的“绝招”，阻挡柳絮的生长。我感到悲哀。柳絮飘飞不是柳絮的错，也不是风的错，是大自然赐给春天的美丽，赐给人类的礼物，人类何苦为一己之私、一己之利，而把自己的意志强加给大自然，改变自然规律呢？

我想，柳絮的漫天飞舞，就像是花开花落，月圆月缺，云卷云舒，顺其自然，多好！

我也想，人活在世上，如果能活出柳絮的安静，柳絮的快乐，柳絮的潇洒，柳絮的境界，多好！

珍惜

■刘艳娜

可以休息一下了。

再次去看医生，做了喉镜检查，麻醉的痛苦令我两眼泪花。不过还好，排除了声带小结、声带息肉的可能，确诊最后的结果为声带发炎、水肿。被告知继续用药，尽量少用嗓，注意休息，还要做好长期抗战的准备。回到家在电脑上查了一下，发现这种问题治疗起来真是比较麻烦，没有什么立竿见影的疗法。只能告诉自己，少说话，少说话，少说话……也许，我以后用的最多的该是动作与表情了吧。

也许，在身边很多同事的眼中，我是她们羡慕的对象，我是一个事业型的女人。名誉、地位似乎让我的头上笼罩着炫目的光环，没有人知道，我付出的努力与汗水有多少；没有人知道，我牺牲的休息与安逸有多少；没有人知道，我是用怎样的一份执着在坚持……内心深处，我是多么渴望做一个典型的小女人！多么渴望“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去

留无声，漫看天外云卷云舒”，只是，走到了一定的高度，转身都是一种困难！一直告诫自己，不要被眼前的风景迷失了方向，却还是挣不脱潜意识里那份被证明、被承认的欲望！正如所谓的“水往低处流，人往高处走”一样。

混迹于人生的大染缸里，难免会看到、会听到、会遇到一些非自己所愿的事情，有些事情，不想记起，却难以忘记。唯一可以宽慰自己的，是一直没有违背自己做人基本的准则，没有做令自己懊悔的事情，没有给自己留下屈辱的回忆。我可以骄傲地说：“我心无愧！”一场意外的疾病让我重新审视自己，曾经追逐的财富、地位、荣誉，也许都只是身外之物，健康的身体才是最重要的，做事固然要认真，却不要太拼命。别人看到的，是人前光鲜的你，自己感觉到的，才是真正的自己！如人饮水，冷暖自知。对于自己，对于家人，我很重要！

福利

■程习奎

院的干部职工领到福利时，他连哪怕一块儿水果糖也未曾见过。但老赵从未奢望有福利会分到他的头上。也许在女婿造人的时候，人，就分出了三六九等，他这样想。事实上，别人暂时放在他那儿的过节福利，在搬走时留下几个红富士，就够他激动好一阵子的。

老赵使劲儿拍了拍自己的后脑勺，还疼，看来这不是做梦！这是小磨香油，那是好酒，还有大米，都是实实在在的福利！在县政府当门卫十几年来，老赵第一次领到福利。太阳果真从西边升起了，老赵心里说。

老赵想感谢领导，可是应该感谢谁呢？是办公室孙主任吗？是人事科李科长？是周干事？……别瞎猜了，别讲他娘嫁给谁，只管跟着他娘喝喜酒！

小饭馆里今天人不多，里间四五个人在喝酒。老赵就坐在外间饭桌旁等厨师炒菜。他能闻到一股股酒气。里间的人开始高一声低一声地说话，像是在说县长怎么了。仔细听

听，听清楚了：钱县长这回可能完了，光受贿就一千多万，还有小蜜……他脑袋“嗡”一下大了。

他无心再听，也没有损二两的欲望了。怎么回的传达室，他是记不清了。老赵万万想不到，自己的小女儿，天生丽质，大学毕业，事业顺利，二十六岁就当上了卫生局的副局长，原来……我赵二虎丢不起这个人哪！烈士家属呀！他关上门，使劲儿拍自己大腿。

老赵的脑子乱成了一团麻。小女儿、钱县长、春节福利……走马灯似的在他脑子里晃动。钱县长总是那么慈眉善目。那一次钱县长竟躬身来到他这个传达室小坐了一会儿，问这间屋子热不热，该装个风扇了……

第二天，人们上班的时候，就见不到老赵及他的铺盖了。有人说他回老家了，也有人说他上他大儿那里了。只是那些福利还整整齐齐地摆放在传达室的桌子边，那箱酒仍依稀飘着香味。

诗歌

诗词二首

■都铎

中国红

——贺广东红木商会《中国红》创刊

百年技艺傲苍穹，
广作一枝中国红。
独领风骚鲁祖叹，
穷追造化鬼神躬。
珠圆玉润琥珀愧，
镶细雕精美誉隆。
盛世华章添大吕，
岭南韵律起雄风。

清平乐·癸巳新春

寄亚太传媒路总

潏川南粤，往事如秋叶。行走江湖歌万叠，热泪欲零还咽。廿年北望家园，双亲翘首南天，百善人间最美，躬身孝道为先。

爱的呼唤（外一首）

■高新社

你是青春深处的一滴眼泪
在注定孤单的人生旅途
咀嚼忧伤
品位彷徨

你是青春梦想的一杯美酒
在没有彩排的岁月长河
期待精彩
演绎辉煌

你是茫茫人海中的一抹倩影
在不可以的人生驿站
邂逅廊桥
痛彻难忘

你是雨后天空的一挂彩虹
在月老红线的婚姻祭坛
小写缘分
大写浪漫

黄岩岛

曾梦想
是一名学生
沿着父亲的目光出发
顺着妈妈的思念回家
识见 爱情
夏雨冬雪中长大

曾渴望
是一个行者
追寻先贤的脚步
探求文化的源头
品格 操守
边陲 荒漠中铸就

曾幻想
是一个歌手
踏着音乐的旋律
唱响生命的华章
春花秋月
闪亮缤纷舞台

心淡定
屹立祖国南疆
思念长江黄河的甘甜
感叹喜马拉雅山的厚重与坚强
海风拂去泪水
海水放飞梦想

