

烟花三月下扬州



“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”。三月是去扬州旅游的最佳季节，烟雨蒙蒙，杨柳吐丝，琼花绽放，古老名城散发无穷魅力。烟雨中逛古街小巷、游瘦西湖、品淮扬小吃，你可领略到扬州独有的风韵。

千古名邑扬州位于长江中下游平原，始建于春秋，繁盛于隋唐，大运河的开通，不但使扬州成为“淮左名都”、“富甲天下”，也成就了历史上的风花雪月之地，是几代王朝的古都，留下无数名胜古迹和诗词传说。

瘦西湖长十余里，融南秀北雄为一体，在清代康乾时期即已形成格局，有“园林之盛，甲于天下”之誉。所谓“两岸花柳全依水，一路楼台直到山”，其名园胜迹，散布在窈窕曲折的一湖碧水两岸，俨然一幅次第展开的国画长卷。建议你从乾隆御码头游起，沿湖过冶春园、绿杨村、红园、西园曲水，经大虹桥、长堤春柳至徐园、小金山、钓鱼台、莲性寺、白塔、凫庄、五亭桥等，再向北至蜀岗平山堂、观音山止。

●五亭桥+白塔

五亭桥建造在瘦西湖上，好像湖的一根腰带。桥上建有五座亭子，故名五亭桥。这座很具特色的美丽之桥，已经成为扬州风景的一个标志。五亭桥有15个桥洞，十五月圆之夜，每洞各衔一月，15个圆月倒悬水中，争相辉映，泛舟穿插洞间，别具情趣。

扬州的白塔高27.5米，下面是束腰须弥塔座，八面四角，每面三龛，龛内雕刻着十二生肖像。和北海白塔的厚重稳健不同，扬州白塔比例匀称，亭亭玉立，和身边的五亭桥相映成趣。

●长堤+徐园

长堤在湖西岸，长数百米。堤边一株杨柳一棵桃，相间得宜，是赏春的好地方。“长堤春柳”是扬州二十四景之一，长堤的尽头便是徐园，它是辛亥革命时期军阀徐宝山的祠堂。园中“听鹂馆”取名自“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的诗意图。馆内的楠木罩隔，是扬州现

存罩隔中的精品。“听鹂馆”门前的两大口铁镬，是1500多年前的镇水神器，当年扬州冶炼业的发达、扬州经济的繁盛由此可见一斑。徐园中有一馆、一榭、一亭，外有曲水，内有池塘，花木竹石，恰到好处，充分体现了江南园林的精巧雅致。

●小金山

小金山是瘦西湖中最大的岛屿，也是湖上建筑最密集的地方。风亭、吹台、琴室、木樨书屋、棋室、月观，全都集中在这里。关于“小金山”的名字，还有着一段来历：说是有一回扬州和镇江的两个和尚闲聊，镇江和尚说：“青山也厌扬州俗，多少峰峦不过江。”扬州的和尚当然不同意这种说法，于是两人就下棋打赌。结果扬州的和尚棋高一招，此景定名“小金山”，并在庭中挂了这样一副对联：“弹指皆空，玉局可曾留带去；如拳不大，金山也肯过江来。”

沿着蜿蜒的山路拾级而上，便能登上小金山的风亭。风亭是瘦西湖景区的制高点，它就是朱自清先生所说的“瘦西湖看水最好，看月也颇得宜”的地方。风亭上有一楹联：“风月无边，到此胸怀何以；亭台依旧，美他烟水全收”。风亭这个名称就取自于上下联第一个字而得名的。所谓“山不在高，贵在层次。水不在宽，妙在曲折。”这就是瘦西湖和小金山的妙处。

●冶春茶社

“吃在扬州”这句老话一点也不假。起个早，去瘦西湖畔的三大早茶名店之一的冶春茶社。说是茶社，其实是座精致的花园，满园的春色从墙中透出，也难怪这里永远都挤满了前来品尝早茶的人们了。蟹黄煮干丝、三丁大包，再加上一杯碧螺春，便是此地早茶的“标配”了，一套下来20多元钱，可以悠悠地坐上两个小时。

另外，再去理个发、泡个澡、扦个脚，这可都是扬州特色的享受哦。

(明月)

春季出游防“被宰” 业内人士来支招

□记者 侯国防

本报讯 时下正是春游的大好时机，人们在出游时常有被“宰”的情况，那么，怎样才能预防被“宰”呢？昨日，记者采访我市多名旅游业内资深人士，请他们支招“防宰”，供准备出游的市民参考。

首先，外出旅游切莫轻信天花乱坠或闪烁其词的宣传广告。随团出游必须选择透明度高、信誉佳、服务好的旅行社，否则，就可能落入观光线路缩水、游览项目减少、豪华大巴换成普通客车、星级宾馆改为招待所、六菜两汤变成四菜一汤等陷阱。

其次，国内外许多旅游胜地都存在同线路、不同收费标准的现象，观此景免费，看彼景却自费。对此，有必要酌情考虑，若不感兴趣或认为无观赏价值的景点，则应敬而远之。

第三，旅游购物要小心谨慎。对景区内及路边店的土特产、纪念品，最好不买或少买，若决定购买，应货比三家、讨价还价。

第四，不要轻易动贵重物品，谨防“碰瓷”纠纷。

鹿邑老子故里旅游区 与栾川老君山景区签订合作协议

3月18日，鹿邑县老子文化宣传推介团在栾川老君山景区举行老子文化交流和旅游宣传推介活动，老子故里旅游区与老君山景区签订了老子文化景区联盟合作协议，以实现资源共享、合作共赢。

(陈兴有 蒋保庆 摄)



广告