

# 小屋

我的小屋坐落在学校大门的左侧,一排小平房的中间。屋子是有些年月了,斑驳的墙壁上露出又厚又长又老的砖头,枯草在房顶上摇曳舞蹈,墙壁上依稀还能辨认出“大寨”“伟大舵手”之类的标语。这一切都显示出这间屋子是上世纪的遗留物。我刚来这儿工作时,校长领着我把所有的空房间挑选了一遍后,指着这间小屋说:“就这间吧。”这间小屋是所有空房间里最“豪华”的一间。

空余时间我把这房子简单装修了一下,挂上浅绿色的窗帘,墙壁用白纸糊上,上边用苹果绿的布吊顶,书桌前挂了一幅郑板桥的竹子(百分之百是赝品)。床头似乎还缺少“名人名言”来激励自己。我没有写“梅花香自苦寒来”“会当凌绝顶”之类的,而是写下了“勤勤恳恳做园丁,兢兢业业育桃李”。经一番装修后,死气沉沉的屋子有了活力。阳光照进来,满屋光辉。我坐在书桌前浸在暖洋洋的阳光里,手拿着《鲁宾逊漂流记》,心想,人应该学会满足。

小屋清净,既无鸿儒谈笑,又无白丁往来。我呢,也不是喜欢热闹的人,有时对寂寞也莫名其妙地喜欢。小屋的性格正好和我和拍,它似乎是穿越了时间的烟云在等我迟到的约会。

因为清净,心灵可以无拘无束地飞翔。

空闲时间我喜欢蜗居在我的小屋里,看着窗外的花开花落,草木荣枯,细雨蒙蒙,大雪纷纷,思绪飞出了小屋,在广阔的天地间任意驰骋。回忆童年的趣事,那个顽皮的乡村小男孩就是现在学会沉思的我吗?那童年时光的快乐躲到哪儿去了?那个爱

笑的秀发飘逸的女孩做了谁的新娘?狂傲不羁的青春呀,在时光深处朝我冷冷微笑。万丈雄心被现实慢慢磨平,流浪、大海、吉他、诗歌……一个个遗落在人生的旅途中。想紧紧抓住青春的尾巴,一伸手,满满一把忧伤。

时光夺走了我的狂傲,给予了我淡定;带走了我的青春,让我学会了思考。在小屋内,对人生剖析后我明白,我并非一无所有,梦想也没有破灭,只是蜕去了年少的虚幻。越来越清晰,越来越真实。

在小屋里身体也是自由的,我愿意躺下就躺下,愿意坐着就坐着,想蹦就蹦,就算蹦上天也没有人管。想读书就读书,不想读就不读,谁也管不着。更多的时候我还是愿意读书的。半倚在床上,青灯一盏,在宁静的深夜和书中的人物一起品味五味人生。《汤姆叔叔的小屋》让我感叹黑人命运的艰辛,体味出了书中散发出的淡淡忧伤;《巴黎圣母院》让我体会到了人无法把握的命运;《小妇人》让我学会了善良、正直、体谅……一部部经典名著伴我度过一个个清冷的夜晚,书籍点亮了生活的烛光,让简陋的小屋散发出淡雅的书香。读累了,走出门,抬眼望天上的群星,再扭头看看我的安静的小屋,这就是幸福吧。

小屋朴素,安静,无欲无求,似得道的高僧用睿智的目光意味深长地望着你,让你顿悟人生。它是我心灵的港湾,在笑过、哭过、累过、委屈过后,给了我精神的养料,让我重新扬起生活的风帆。

(葛有杰 太康王集第一中学)

# 静夜

夜河还在流淌,冷月还在天上。  
喧闹的世界,沸沸扬扬。

中原一片熙熙攘攘,我们面带微笑,内心慌张。

长安小城,荒凉依旧,  
终南夜雨,清冷如常。  
十二月的西安,就是这样。

北方狂风已起,燕山雄关下,  
将士们怀揣烈酒,顶着风沙,  
守着远方的孤星,  
眼巴巴地,艳羡这京师的繁华。

更寒冷的大地之北,  
远离家乡的年轻人,眼含热泪,  
望着家乡方向,心里抱怨着脆弱的爱情,  
期望着未知的希望。

南国就不一样了。  
不夜城里,富贵乡中,  
几多蚁族醉生梦死。  
天堂向左,深圳向右,  
小资白领徒唤奈何?  
一座城,貌似繁华,一城人,压力巨大。

再往西南看。  
曾经的朋友还在加班,  
温暖的山城依然安闲。

然而,这些散落在四方的朋友,在这个晚上,都和我一样,仰望这同一个月亮。

这月光穿越时光,穿越隔阂,洒向四方,洒在我的心上。

我们生活在不同的地方,处在不同的环境,却有着同样的遭遇,过着同样的生活,甚至,有着同样的心情。这说明,我们被这个时代,打上了同样的烙印。

既然我们有着同样的命运,那就让我们一起,活出同样的精彩!

我突然明白,正因为今夜如此安静,才能激发人们思考,总结平时纷乱的事物,得出平时所不能得出的思想,这样,便是所谓静极思动了。

夜晚不是简单的沉寂,万物都在夜晚得到了休息,补充了明天所需的能量,这是在静之中包含着动的因素,是蕴含着生机与希望的夜晚。

正所谓有无相生,高下相形,世界上一切的事物,和其反面都是互相依存,对立统一的,就好像有了这样安静的夜晚,就有了那样热烈的白天。

或许,这才是静夜的奥秘。

(刘鹏飞 商水县公安局)



# 雨韵

黎明,听见雨珠落在雨搭上的声音,像是一双小手在轻轻弹奏美妙的乐曲,叮叮当当,声声悦耳。

“久旱逢甘霖”。这突如其来的春雨,让人欣喜。小雨滴欢欢欣欣而来,顽皮的雨珠在粉红色的伞上驻足,敲响欢快的鼓点。多情的春风也含笑摆动衣袂,随着动听的鼓点翩翩起舞,飒飒轻歌。平静的箕子湖在橘黄色路灯的辉映下含羞而笑,雨滴在湖面溅起微微涟漪,恰似箕子湖文静俊美的脸庞露出的小酒窝。

淡淡的晨雾中,小小的雨滴飘飘洒洒,路面渐渐湿润。清新的空气在雨中弥漫。路旁的麦苗在春风的吹拂下,扬起瘦弱的小脸,感受细雨的滋润,一脸幸福和惬意。

雨,淅淅沥沥,潇潇洒洒,这来自上天的精灵哟,像云端翩翩挥舞水袖的仙女挥洒甘露,用柔情、温润,尽情滋润世间万物。春风悄悄私语:“雨妹妹带来了甘霖,万物生机勃发,百花盛开,绿色盈满人间,风姿绰约秀美,人间美丽如天堂!”

春雨飒飒,润物细无声。天地间,春雨最是有情物!

(李自强 西华县武装部)

# 何处春江无月明

我流着泪看完了“2013感动中国十大人物”颁奖晚会,有一个女孩给我的印象刻骨铭心。

她叫何玥,一个年仅十二岁的花季少女,正值花样年华的她,本应像小鸟一样活泼地生活着,自由自在地享受着阳光的沐浴,春风的抚摸,世间的温暖,但上天却给了她当头一棒,让她患上了脑瘤。

何玥住进了医院,在化疗期间,她用微笑化解无数次痛苦,回报所有关心和同情她的人。

无情的病魔疯狂吞噬着她幼小的身体,她的身体一天比一天糟糕。在最后的日子里,何玥想到了别人,想到了那些急需器官移植的病人,她要捐出自己的器官,拯救那些生活在死亡边缘的人们,她要燃起他们的生命之火。她这样想了,也这样做了。她没有豪言壮语,她用行动拯救了三个素不相识的人。对于何玥来说,生活或许是不幸的,不公平的,但她却用自身的光芒温暖了十三亿人的心,从这点看,她又是幸福的。

何玥走了,犹如一朵怒放的梅花被风吹落枝头。在她的身后,播撒了缕缕阳光和阵阵清香。她用短暂的生命



奏响了人生最美的乐章。人生自古谁无死,大爱无言才是真。我不是诗人,只能化用文天祥的诗句来表达何玥带给我的感动,带给我的启发,她使我明白,人的价值不在于索取而在于奉献。

何玥走了,但她却走不出我的心,走不出亿万人的心,在她的身后,会有无数粒爱的种子萌发,为这个世界续写着动人的故事。从此,何处春江无月明。

壮哉,何玥!美哉,何玥!  
(孙莹丽 淮阳外国语中学)

# 雪寒冬 想望

若有来生,我愿为雪,一夜之灵。

——题记

雪,是极轻盈而美丽的,落在掌心,带着丝丝倦意的凉。曾听闻,在一起淋雪便是一同白头,听来甚是美好。有人提起,雪山深处,居住着一绝色美人,身边有一白狐相伴。也有人说,每一片雪瓣都是上天赐与我们的礼物,因而才得万般花形,却又转瞬化成了水。于是,寒冬,你如此幸福,由水凝固成的细小花瓣,被寄予了多少神秘美好的愿望?

寒冬,冰冷如你,你的愿望呢?你的秘密是否亦可以分享。一念起,万水千山;一念落,雪海冰田。是否三千繁华弹指刹那,百年后,亦是一捧白雪。你想掩盖什么?他们的秘密,你的,也是我的。

忽闻雪中开起了一朵花,多么罕见。所有人都去观望,却怎样,都参不透望不见它的秘密。世有解语花,凭谁解花语?是否又如朝露昙花,转眼白发,这一白发,是到了白头的,到了尽头的。

我是否能通过你,知晓他们的欢欣烦恼,又通过你,悄然倾诉。不要害怕,你一定小心收藏吧!待百年千年后,他们的肩膀,头顶,晶莹雪白的,全是我们记忆,丝线般,牵扯出一段如期佳梦。

是了,是我们的梦了。寒冬你是否明白?是否忘记?这似乎,是无所谓了吧。我们已将热烈赤诚献给你了啊。于是,就此终结。

(孙关鑫 周口一高初中部)

# 主食来点儿啥

在我印象里,大人总是很能吃的,因为每次有人请客吃饭,最后服务员总会说:“请问需要点什么主食?”虽然大家都推托着说吃饱了,但到最后还是会点些面条、米饭、饼之类的,还吃得很香。那时我总是在主食上来前就已经吃饱了,甭说一碗面了,光是那汤,都不愿意再尝一点儿。

如今,自己独自在外求学,远离父母,少了许多家人间的聚餐。今儿个过节同学聚聚,明儿个考完试朋友聊聊,大小聚会,请客吃饭在所难免,不过一群大学生“如狼似虎”,兄弟姐妹间也不论什么规矩,每次都把饭菜吃得干干净净。记得毕业晚会上,一个同学被问到自己大学里最遗憾的事情是啥,他说,下次麻烦班级聚会多点点儿菜,每次都吃不饱。

不过,有些时候并不是那么随意,比如跟老师、领导一起吃饭,出于礼节,总会矜持些,每次上菜都只是尝一筷,好吃也不能多吃,守着这些规矩,每次吃到最后,总还觉得有些饿,但在南方,没有最后再点些主食的规矩,索性就告诉自己,七分饱,多健康。

终于,自己经历了这些,才解开了童年的疑惑。俗话说,不养儿不知父母恩。自己也许有一天成家立业,为人父母时,才能体会到父母当年的心酸。饭桌上,最后点主食,父母的推托,很多时候是因为礼节,有时是想让孩子们多吃点儿。在家里,也许孩子最捉摸不透的就是父母的“我不饿,你吃吧”,因为他们说着不饿,却还是会吃些我们不爱吃的。

随着年龄的增大,阅历的丰富,很多童年的疑惑都会慢慢解开,其实这些道理很早就懂,可是当自己亲身体会的时候,才觉得这些话那么真,那么对,才理解说这话的人,当时是一种什么样的感受。

主食来点啥?酸汤面叶吧!  
(刘丛 周口市川汇区)

《百姓写手》稿件请投至  
电子邮箱:  
zkwbxxs@163.com