

《赵氏孤儿案》中挑战葛优

吴秀波演“程婴”近崩溃



《北京遇上西雅图》剧照

本报综合消息 随着央视历史大剧《赵氏孤儿案》的热播,“程婴”的饰演者吴秀波再次成为观众关注的焦点。从《心术》中卖萌幽默的“医务万人迷”穿越到春秋晋国的江湖郎中,吴秀波收起了霍思邈的桀骜不驯,认真做起了内心压抑,背负国仇家恨的程大夫。而同一档期,吴秀波的银幕大作《北京遇上西雅图》也在3月21日全面上线。妇女之友、萌厚大叔、忧郁男神成了吴秀波的新代名词。

在电视剧《赵氏孤儿案》中,吴秀波饰演的程婴在电影版中由葛优扮演,吴秀波称,“葛优是我最敬重的一个演员,他有得天独厚

《北京遇上西雅图》昨日公映

汤唯爱上“落魄叔”吴秀波

本报综合消息 由《海洋天堂》导演薛晓路执导,汤唯、吴秀波、海清等主演的浪漫爱情轻喜剧《北京遇上西雅图》3月21日全面登陆全国各大影院正式公映。片中,汤唯饰演个性泼辣尖刻的“拜金女”文佳佳,她一边要在海外月子中心与一同待产的海清、买红妹

斗法,一边还要与满脸络腮胡子的“落魄叔”Frank(吴秀波饰)上演一场北京“遭遇”西雅图的跨国之恋。

3年前执导相对文艺小众电影《海洋天堂》的薛晓路此次创作180度转弯,“试水”类型感十足、商业元素突出的浪漫爱情轻喜剧。主创阵容方面,除了汤唯饰演牙尖嘴利、物质第一的泼辣“拜金女”,吴秀波也一改以往潇洒俊朗的“师奶杀手”造型,蓄须演绎一个生

活在自己的独立判断去演绎这个角色。”吴秀波自称接这部戏是“抵挡不了这个特定人物的诱惑。”在《赵氏孤儿》里程婴有大量的哭戏,吴秀波表示,整个拍摄过程中,他的精力和体力都濒临崩溃。心情就像阴沉的天空,很不舒服。“为拍好程婴摔子那场戏,我和自己较劲了一个月的时间,几乎精神崩溃。而为了让剧情更符合逻辑,我跟导演阎建刚建议,把原来故事中屠岸贾摔死程婴的孩子,改为由程婴亲自摔死孩子,这对程婴来说是一个绝无仅有的挑战。拍完之后,我都跟

自己说,以后要尽量少接这种戏了。悲痛的情绪太重了,孙淳(饰演屠岸贾)还给我找了保护心脏的药吃。”

谈及即将上映的《北京遇上西雅图》,吴秀波说,“我觉得挺惊讶的,它完全是女

性视角,然后带着一种特有的女性人文关照,好像在理解着身处恋爱啊、婚姻啊、生死啊这种人生不同阶段,选择不同人生态度的女性的这种立场,表达一种理解。”显然这一次与汤唯合作给吴秀波带来了

很多新鲜的冲击,而他们的“因戏生情”的绯闻也随之传出,不过当事人表示这只是外人的一种揣测。

谈到演这部电视剧的感受,吴秀波说,“我觉得人生除了在得意忘形时,其实无处不是困境,所谓困境就是因为不满,所以带来所有沮丧的感受。就拿影片中Frank这个男

人做个解释,在所有东西离你而去,生命中所有的失去渐渐开始,你依然在静静带着感恩的心境来接受的时候,我以为这是唯一能被人称为‘忧郁’气质的东西。” (张漪)

戏里,头发灰白蓬乱,裹一件旧外套,戴一副复古眼镜,在西雅图当司机打杂的Frank遭遇来自北京的待产女孩文佳佳,“落魄叔”与“拜金女”间的恋爱对手戏无疑是该片最大的看点之一。两位主创对此都表示,这次合作默契十足。片中,“女神”爱上“大叔”的戏码无一不是编剧及导演精心设计的桥段,从最开始的针锋相对,到对彼此生活的相知相惜,再到情感碰撞发酵,两人间的故事单纯温情而又不失幽默,犹如一杯佳酿,入口清香,回味绵长。

据了解,为了向观众真实展现一个发生在国外的浪漫爱情故事,《北京遇上西雅图》90%以上的戏份都是在加拿大温哥华、美国纽约等地海外实景拍摄完成。该剧组也是首个登上纽约帝国大厦进行拍摄的华人剧组。 (马威)

《国土安全》编剧去世 终年 66 岁

本报综合消息 北京时间3月20日凌晨,著名美剧《国土安全》剧组发布讣告,称制片人兼编剧亨利·布拉默尔于当地时间本周一突然离世,终年66岁。美国媒体称他死于急性心脏病医治无效。但经纪人未予以证实。布拉默尔的经纪人皮特·班奈德克在接

受外媒采访时悲痛地表示:“布拉默尔是在洛杉矶州立医院离开人世的,他的家人以及朋友现在都非常悲痛,不想被打扰。”至于死因,班奈德克没有透露。据美国媒体报道,布拉默尔是由于急性心脏病医治无效死亡的。 (新娱)

龚琳娜讨《忐忑》版税

宋柯喊冤:我确定我付了

本报综合消息 3月19日,东方风云榜20年盛典“真音乐 真流行”行业论坛在沪举行,宋柯、龚琳娜、老锣、黄舒骏等业内人士到场。论坛上,龚琳娜与丈夫老锣当场向宋柯发难,声讨《忐忑》没有收到一分钱,言辞激烈地说:“我们不跟这样的人玩!”对此,时任太合麦田老板的宋柯倍感委屈,拍胸口保证:“我付了!我100%保证他们收到了二三十万版税,我很确定。”

作为龚琳娜老公兼最亲密的音乐搭档,德国音乐人老锣提出了“创意回报”的问题。令人诧异的是,这个创作过《忐忑》、《法海你不懂爱》、《金箍棒》等大热神曲的外国人,对着媒体竟又是喊苦、又是“哭穷”。

老锣说:“神曲这个行当真的不太好!50次失败才成功一次的神曲,一点也不容易发财,我的《忐忑》至今没收一分钱版税,要是靠版税,早就饿死了,网站、KTV、各个电视台都通过音乐赚大钱,他们给音乐家们分多少?我在中国没有收到一分钱,我的同行也遇到同样的问题。没有回报,谁愿意投入百分百的精力在创作上?我们要解决这个问题。别人运气没有我好,我家里还有老婆愿意养我。”说着,老锣愈显气愤:“现在唱片公司的老板都说唱片死了,我认为不是唱片死了,是唱片公司死了。在这个过程中,他们还是骗了不少音乐家们的信任,我们也有过很痛苦的经验。我们不跟这样的唱片公司玩,不跟这样的人玩!”

随后,时任太合麦田老板的宋柯上台,对于龚琳娜夫妇的指责,他反驳道:“我要更正一下老锣老师的说法,太合麦田就龚老师那张专辑《自由鸟》,付了几十

万的费用,可以让

他们提供证明。”这话,引得老锣当场对他倒竖了大拇指。

在论坛上,龚琳娜与老锣夫妇“《忐忑》未收到一分钱版税”的控诉一石激起千层浪。论坛结束,宋柯依旧拍着胸口保证自己付了版税:“太合麦田与龚琳娜夫妇合作《自由鸟》专辑,我100%保证他们收到了二三十万元的版税,我很确定,刚刚也再次和原公司确认了。”

宋柯表示,自己保证按唱片公司拿到的钱去分账:“我也认为《忐忑》应该拿到更多,这首歌的版权如果在国外都能拿到3000万元,就意味着龚老师不用拼命去演出了。”

然而,当媒体再次向龚琳娜转达宋柯的回应后,她依然面露失望:“这不是分账的问题,刚开始和太麦合作的时候,我们也觉得宋柯特别有理想,所以才把音乐交给他们。没想到合作就3个月,实体唱片《自由鸟》刚出,他走了,太麦垮了,这不是钱的问题,是一种信任突然被打垮的感觉。当时的理想到哪里去了?反正以后再也不和这样的唱片公司玩了!” (娱娱)



龚琳娜与老公

等了 14 年首次内地个唱

周蕙今日北京开启四地巡演

本报综合消息 首次在内地展开个人演唱会的台湾情歌天后周蕙,将于3月22日在北京拉开首站序幕,随后她将于24日、29日、31日陆续巡演到上海、广州和深圳。近日周蕙在谈及这四场个唱时深有感触地表示,“等了14年”。

周蕙透露,演唱会现场她将挑战15分钟的快歌组成串烧,“大家想要听的经典歌曲我都会尽量唱到。如果没有办法唱到整首的话,我也会用串烧的方式来唱,大约15分钟。”周蕙坦言,整场演唱会对她的体力是个很大的考验,“希望所有来听歌的朋友能够尽情地享受这些充满回忆的歌曲”。周蕙没有请任何嘉宾,她说,“这是我等了14年的演唱会,我怎么舍得把时间让给别人呢,所以我很自私地霸占了

了这个舞台。”

现在的周蕙正在经历着她人生里每一段可能发生的事情,前年她的父亲去世,去年她与相恋多年的男友分手,这些心路历程也给周蕙唱歌注入了更多生命的力量,她说,“对



周蕙