

# 综艺节目抢贴“中国”标签

## 七档《中国×××》节目搅昏头,观众实在难分清

**本报综合消息** 今年,将先后有七档以“中国”命名的综艺节目将登上荧屏,内容涉及明星跳水、草根圆梦、唱歌比赛、寻求商机,辐射生活娱乐各个方面。去年,《中国好声音》的成功,令众多电视综艺节目纷纷在名称上贴“中国”标签,以此博得收视率保障。一旦今年某档“中国”冠名的节目再度引发关注,未来,可以预见,打着“国字号”招牌横空出世的综艺节目将越来越多。

### 观众声音:“中国xxx”太多,分不清

读者王小姐是一名爱看电视综艺的80后。当记者向其询问是否清楚《中国好声音》、《中国最强音》、《中国梦之声》三档

音乐节目有何区别时,她的答案真有些不着边际,“好声音是凉茶赞助的么,去年特别火,看预告说今年夏天还有第二季,听说刘欢不来当评委了?为啥呀?我看新闻说章子怡要当评审,是不是参加这个节目?你说的另外两档(‘最强音’和‘梦之声’)我没听说过,不了解。”

湖南卫视、上海东方卫视今年也推出两档音乐比赛。罗大佑、陈奕迅、章子怡、郑钧是《中国最强音》的评委。而已经开通海选报名通道的《中国梦之声》,目前还未曝光评审阵容,据悉歌手李玟已被锁定为评审之一。对普通观众来说,分不清这三档节目很正常,都是吸纳草根歌手,都是四位评审坐

镇,名字都叫“中国xxx”,还都没有开播,谁能分得清楚?

### 市场现状:7档综艺节目傍上“国字号”

记者了解到,今年将有7档“国字号”综艺节目上荧屏。他们分别是:浙江卫视《中国星跳跃》、《中国梦秀》、《中国好声音》(号称“中国三部曲”);湖南卫视《中国最强音》;上海东方卫视《中国梦之声》、《中国达人秀》;中国教育电视台《中国好商机》。

又据调查,这些与国名挂钩的节目中,只有《中国达人秀》一档属于外国原版节目名称中就加有国名,与《英国达人》的版权方师出同门。而国内几家卫视的其余几档挂有“中

国”字样的节目是如何命名的?记者做了了解,让名人跳水的《中国星跳跃》,荷兰原版名叫《名人四溅》(Celebrity Splash);周立波主持,主打帮老百姓完成心愿的《中国梦想秀》的曾用名叫《就在今夜》(Tonight's the night);《中国好声音》节目版权属于荷兰节目《The Voice》,到了美国就叫《美国之声》,去到英国改成了《英国之声》;《X factor》2011年被辽宁卫视购买版权后叫《唱响中国》,第二年更名《激情唱响》,但今年版权到了湖南卫视,名称就变成《中国最强音》;《美国偶像》被东方卫视买了版权后改名《中国梦之声》;创业风投节目《中国好商机》是原创节目,也赶上了这波“国字号”起名热潮。(华商)

## 撒贝宁主持探案推理节目

**本报综合消息** 李咏、白燕升、王凯相继离开央视,随后有媒体称,撒贝宁也将离开。3月23日晚,央视专门为撒贝宁研发的新栏目《撒贝宁时间》正式亮相央视一套。撒贝宁在《撒贝宁时间》中的精彩主持受到了观众的好评。

传统法治节目的主持人,基本上都是起着一个串联故事或探讨法理的作用。虽然也有极少数主持人出现在案发现场的节目,但也都是以出镜记者的身份对案件进行报道。

《撒贝宁时间》中的撒贝宁成为了侦探,成为“撒尔摩斯”。正是由于演播室的特别设计,使得小撒可以穿越时空,进入案发地察看现场、寻找证据、发现破绽、实现突破,甚至可以将在现场发现的证据带回实景区演播室也就是他的工作室来研究。

如此一来,主持人完全融进了案情,成了案件侦破中的一员,用现场的证据和缜密的逻辑分析引导观众一步步接近真相。(杜恩湖)

## 王大治疑幽会艳星 被指脚踏三船

**本报综合消息** 董洁与潘粤明分手后就被曝多次与王大治约会,但是双方都做出否认,不过2月1日二人同游三亚并且被拍到激情拥吻为二人的婚外情添佐证。之后董洁、王大治都避而不谈,尽管如此,两人还是被推到风口浪尖。

据此前媒体放出消息,深受流言蜚语影响的王大治父母首度向某媒体开腔称:我们不是高官,只是普通的家庭,我儿子王大治有追求幸福的权利,至于董洁,已是内定的儿媳妇,尽管还没离婚,感情的事是不能勉强的。如此公开地支持王大治的婚外情也遭到许多网友炮轰,另外王大治近日也首度回应此事,但是他含糊的回应令人质疑他的心虚,而且其话中似乎也暗示之后还有消息会宣布。另

外他更是指潘粤明是激吻视频的幕后黑手。另有消息指王大治和某神秘女子夜晚在京约会吃饭,而该女子遭网友人肉怀疑是性感艳星“金瓶梅”龚玥菲,似乎董洁还未进门就遭到王大治的劈腿。不过从照片中来看,男子只是侧脸,而女子则是正脸,并且照片似乎是明拍非偷拍。因此有网友也质疑是该女星借王大治来自我炒作,更是炮轰了该女子的行为,甚至还有网友宣称董洁和王大治的海南“激吻场面”也属“造假”炒作。

此外,还有网络视频媒体前往王大治妻子戴璐所在歌舞团采访,并从工作人员那里了解到,王大治与妻子半个月前还出现在剧团,关系亲密,并不像离婚,这也预示着这出“家庭伦理剧”似乎不会那么早完结。(新快)

## 《少年派》男主角低调读书 追随李安立志当导演



李安与苏拉·沙玛

**本报综合消息** 据台湾媒体报道,电影《少年派的奇幻漂流》男主角苏拉·沙玛受访表示“今后,我将更坚定追随李安的脚步,当导演,拍电影”。

《少年派的奇幻漂流》获第85届奥斯卡金像奖4项大奖,影片男主角苏拉·沙玛,如今在德里大学圣史蒂芬学院读大一,主修哲学。圣史蒂芬学院是印度最好的高等学府之一,学生课业压力繁重,苏拉·沙玛每周一到周五上午8时到下午3时课程全满。李安曾大赞苏拉·沙玛是整部电影的灵魂,在他身上看见兼具纯真、深沉与智能。

而苏拉·沙玛则说,李安身上有禅意、懂很多事情,而且工作时很专注。最难忘在片场过生日时,李安对他的教诲:“你现在18岁了,是个男人了,你的人生掌握在你手中,永远都要记住:要脚踏实地、感谢别人给你的一切,不要把任何事情当成是理所当然。人生有好就有坏,但你只要做自己喜欢就好。不要被任何事影响,也不要让自己变。”

苏拉·沙玛牢记恩师教诲,尽管电影叫好又叫座,他现在还是住在学校宿舍,出入最常以德里捷运和摩托三轮车代步,没经纪人,没保镖,低调平凡。谈及成名后的生活,他说,同学们一开始可能对我另眼相看,但后来大家就习惯了。他表示,我在印度大街上没什么粉丝,在澳洲和台湾地区反而有很多。苏拉·沙玛透露,他已经看过《少年派的奇幻漂流》9次。“在电影里看到自己时,会感觉恍如隔世,想起拍摄时片场的工作人员,甚至自问‘人都到哪儿去了?’”初试啼声就大放光芒,苏拉·沙玛却没想过继续走明星之路。他说要追随李安,也去当导演、拍电影,“我不知自己做得得不到,但我要试试”。他准备两年后大学毕业时,就到纽约展开“尝试之旅”。(时光)

## 血腥暴力戏码过多 《X女特工》开播成谜

**本报综合消息** 号称中国版《尼基塔》的电视剧《X女特工》即将于3月26日登录安徽卫视黄金档,但从部分曝光的加长版宣传片和剧照来看,除了片方着力宣传的偶像、谍战、动作等元素之外,钉手、头笼等血腥暴力的刑讯逼供似乎有喧宾夺主的嫌疑,大有赶超去年热播谍战剧《青盲》的势头。不少网友呼吁,扇扇耳光就算了,这么血肉横飞的镜头在黄金档播出实在有点让人吃不消。

在去年安徽卫视热播的电视剧《青盲》里,从主角入狱,狱警种种拷打手段,再到被折磨致死的情节可以说继承了电影《风声》所营造的恐怖气氛,皮鞭抽、灌水刑、戴帽电椅、裸体审讯,观众们在认识到了国民党监狱里非人酷刑的同时也如同亲身经历了一次专业刑讯逼供讲座,不少网友看过之后大呼HOLD不住,呼吁删减血腥暴力镜头。

而3月26日即将播出的电视剧《X女特工》讲述了15名身手矫健的少女经历一



《X女特工》海报

系列残酷训练,成长为精英女特工的故事。不少看过片花的网友呼吁,《X女特工》播出之前对剧中过多的暴力戏码进行适度删减,跳过开头几集比较重口味的酷刑戏,但片方以所有剧情安排皆事出有因,如进行删减肯定会影响该剧剧情的连贯性作为理由,只回复说可以考虑。而安徽卫视方面也做出了备用计划,如片方未能做出相应删减,3月26日将有可能临时撤换《X女特工》,播出《奶奶再爱我一次》作为代替。(张漪)

## 电视剧《叶问》打造民国武侠新标杆

## 郑嘉颖塑造平民偶像受好评

**本报综合消息** 继甄子丹的《叶问》和梁朝伟的《一代宗师》火爆银幕后之后,苏州福纳影视2013年力推的民国武侠大戏《叶问》在题材同质化的怪圈中创新突围。

该剧由郑嘉颖和韩雪主演,还云集了刘小锋、周秀娜、于荣光、元华、梁小龙等实力派明星。该剧继在齐鲁电视台完美收官之后,将于4月登陆江苏综艺频道,3月24日,电视剧《叶问》作家研讨会在宁举行,范小青、朱苏进、黄蓓佳、苏童、叶兆言、周梅森等著名作家就《叶问》的话题进行研讨。

近年来,以叶问为题材的影视作品为数不少,前有叶伟信的《叶问》系列,后有王家卫十年磨一剑的《一代宗师》,而电视剧版《叶问》立志打造民国武侠新标杆,一经面世便引发关注。郑嘉颖饰演的一代宗师叶问被评摘下了高高在上的神秘光环,多了几分阳光与朝气,成为平易近人的大众偶像。他既会陷入儿女情长的迷思,也会流露出令人动容的父爱,最终凭借满怀的理想和抱负完成了从一个普通人到大师的转变。

影视剧为何如此热衷于叶问这个题材?苏童认为:“中国人爱武术,是骨子里的。如今人们一次次拿着叶问做影视剧的题材,但永远不嫌多,因为市场在那儿。今天有这么多版本的《叶问》,将来还会有更多。”此

外,电视剧《叶问》也因在更长的时间跨度 and 更广阔的历史背景下,展现了更为丰富的人物受到与会作家们的好评。黄蓓佳坦言自己从来不爱看武打片,但电视剧《叶问》却让她看得挺投入。“郑嘉颖演得很好,感觉叶问这个角色就是为他量身定制的,他身上有种温和的气质,又有点固执,一点点憨,让人觉得很舒服。”

范小青则表示,她从《叶问》中看到了一种成长的精神,“尤其对如今的年轻人有教育意义,天上不会掉馅饼,一定要有一个坚定的目标,自己才能一步步成长、成熟起来”。(张楠)



《叶问》剧照