



汤唯

吴秀波

导演薛晓路谈《北京遇上西雅图》

除了片方因为考虑到经费开支问题,愣是“指鹿为马”地把温哥华的外景地当成西雅图的缠绵夜雨外,《北京遇上西雅图》这部电影还真没什么好挑剔的,基本上它就是一部符合各种流行指标的完成品。导演薛晓路近日接受记者专访。

记者:为什么会想拍这样一个发生在西雅图的故事?

薛晓路:我一直想写关于赴美生子的故事。其实很多年前就想写一个叫《亲爱的,让我们再生个孩子吧》,其实就是写一对夫妇想生老二时,碰到的所有困难。因为各种问题肯定不能写这种题材,但对于女性这样特殊的生存状态,我觉得有特别多的戏剧性,现在有特别多去美国生孩子现象,这就让我联系起来了。后来也采访了身边有这种经历的朋友,再加上郭美美炫富现象,因为去美国生孩子一般都有些钱……但是如果对这样的人你不用一个相对喜剧的方式表达,就太招人烦了,所以就确定了这样一个喜剧形态。

记者:片子涉及赴美生子、炫富、同志生子、捐精、经济犯罪一系列现实话题,对国产电影来说是难得的接地气,而从另一方面来看就是“敏感”。

薛晓路:我觉得电影在娱乐观众、创造商业性的大前提下,有一个特别重要的功能,是记录下某个时代的某些特点,这是电影作为媒介不可回避的一个责任。这些话题其实我们都见怪不怪,但是没有人去把它当成银幕形象记录下来,当然是因为审查制度……不是说这样的电影要留下来多少年,但是作为当下的创作者,一定要想到当下最具代表性、最具有社会话题、最符合当下社会情形的现象,这才是创作者应该有的态度。当然我不是想博眼球,其实还有很多像夫妻间转移财产(现象),但是我没有植

人,现在植入的情节都是和这个故事、女性生存状态有关的。

记者:有没有一些本想植入、也跟故事核心关系紧密,但因敏感不能放置的内容?

薛晓路:其实我们改了一些台词。我做了十多年的编剧都已经习惯了,从边缘慢慢找一点突破口,再把这个口子拉大一点。现在说这个人(老钟)是因为诈骗,原来是行贿,后来发现不行,就做一些回避或者处理。包括原来交代海清那段(同性恋)关系,台词是“这同样也是爱情”,但这些都太清晰了,后来就变成“让我们祝福她们”。我并不是为了博眼球而去写这些状况,故事里选择三个女性形象,一个是赴美生子,一个是去生老二,一个是同性恋(生子),这是典型的三类人,都是在国内有这样那样没办法情况下的选择。

记者:虽然是敏感话题,但也好在套上了喜剧爱情的外壳?

薛晓路:审查的时候,他们说你太狡猾了,(影片)涉及到很多敏感问题,但是你用这么一个喜剧的方式,最后主流是一个正确的价值观,就使得这些问题被接纳,但如果不是用喜剧的方式处理,它就可能碰到一些风险。我觉得从创作者上来说,肯定不希望写一个东西被禁掉,然后被炒一炒。作品首先得有跟大众沟通的机会,达成沟通才真正形成作品。我觉得现在这个社会宽容度大了,大家也知道社会就是这样,我没有专门去做褒贬,或者做道德上的批判、二元对立,只是有趣地呈现了这样一种状态。

(南都)

轻喜剧外衣下的敏感词

也许影片最让人惊喜的不只是合格地完成了商业片的任务,而是在这个任务之外的夹带私货,这在于满目无营养的华语喜剧片范畴内尤为难得,以下就为你列举一些,当然,这不是全部,除了这些之外还有调侃房价、中美医生差别等诸多方面的因素,或者还有其他,待你去发现了。

赴美生子

名词解释:类似“赴港生子”,孕妇在临盆前勇闯境外,在当地诞下婴儿将获得当地户籍,享有当地人的福利和权益。

片中案例:文佳佳为了让孩子将来获得美国公民身份,前往西雅图待产。她到了机场后,在安检前匆忙跑到洗手间把肚子勒了起来。接她的司机 Frank 迟到了 30 分钟,当两人来到文佳佳预订的月子中心时,竟眼看着该中心被警察彻查,孕妇也全被遣返。Frank 当场把文佳佳挡在身后,并带她到相熟的台湾人金燕玲开的月子中心。

炫富

名词解释:字面解释就是炫耀财富,现实案例这些年有雅阁女、郭美美,拜金又爱秀,名车名包是其炫富的主要道具。

片中案例:文佳佳到西雅图后,各种大手大脚大撒金钱,还要求月子中心司机兼保姆的 Frank 陪去血拼。在此过程中,她对造成其障碍的所有人,动不动就甩出“我出双倍价钱”、“我给你钱”等豪言。她觉得 Frank 家里很大,问对方房子的面积和房价,对方答两层,50 万美元,她当即不屑但也道出了中国房价实情:“400 万人民币!在北京也就能买二环两厕所吧!”此外,老钟为补偿无法赴美陪她过圣诞,送来一大盒礼物,她打开一看,是两个爱马仕包。文佳佳有段经典台词:“我什么都没有,但我有包。圣诞节有个包,春节有个包,三八妇女节有个包,连六一儿童节都有个包!都是包都是包!”

经济犯罪

名词解释:与经济有关的犯罪,包括贪污、贿赂、诈骗等。

片中案例:正当文佳佳在西雅图大撒金钱,却发现副卡被冻结,原来在国内的情人老钟“出事”了。后来才得知老钟因为“诈骗”

而被全面监管、接受调查。呃,重点是,目测此时文佳佳的肚子体积,距离分娩最多不过两个月,而在孩子出生不久后,有天老钟却派人来接了,当时 Frank 正提着篮子,里面是她襁褓中的婴儿,最多不到一岁。以此推测,老钟在犯了诈骗罪之后,不到一年就被放出来。而根据后来文佳佳回到老钟身边的生活情景,侧面也可知老钟并未因此事业大受打击,俨然又是一条好汉。

小三

名词解释:恋爱或婚姻关系中的第三者,若为已婚男人之婚外情人,也俗称二奶。当然,“小”在汉语语境里有亲切之意。汗……

片中案例:文佳佳是老钟的婚外情人。在西雅图月子中心里,海清跟文佳佳互相看不惯,海清讽刺她花的钱不是来自亲爹,就是来自“干爹”。老钟出事后,“大婆”打来越洋电话通风报信,但表示只因为文佳佳肚里的孩子才打来,让她别回国,又指责都怪她这种“妖精”花钱无度,才让老钟锒铛入狱。后来文佳佳有一段深情独白,表示老钟从来没骗过她会结婚,也知道他有家,如今只打算把孩子生下来,为对方留后,作为小三也显得有情有义。

蕾丝边儿 捐精

名词解释:蕾丝边儿,lesbian,女同性恋。女性通过获捐精子的方式受孕生子,是蕾丝边儿族群生子的重要方式。

片中案例:佳佳发现周逸跟一名美国男子亲热告别,接着又看到此男跟另一女的拥抱亲吻,甚为不解。Frank 的解释是,这男的是周逸肚子里孩子的爸爸,那女的则是孩子爸爸的女朋友。后来周逸生孩子,陪在身边的是孩子爸爸以及周逸的女朋友,文佳佳才终于搞清楚周逸是怎么回事,并发出“就让我们祝福她们吧”的感叹。

(叶晓萍)

@名人微博热捧“西雅图”

陈朝华:《北京遇上西雅图》1.节奏流畅舒缓,小三、赴美生子、女当妈、女强人背后一把辛酸泪独自吞的丈夫与父亲,一切现实的映射,都是为了唤醒潜藏你心中的柔软;2.好的爱情片就应该是一部伦理片,一部励志片,一部都市风光片;3.汤唯演得太棒了!再次奠定在中年文艺男心中第一女神的地位!4.汤唯真美!

谢楠:昨天自己跑去看《北京遇上西雅图》,放映厅里几乎满座,男神和女神聊起来

谈感情,群众们还是相当领情的,然后心满意足地被大叔魅力电得一息尚存,被女神笑容醉得一塌糊涂,吴秀波、汤唯,快到碗里来!

谢娜:喜欢,爱汤唯,吴秀波也很棒,还有非常喜欢薛晓路导演。

陈法拉:他成熟稳重,他宽容细心。他经历过,所以沉默不多话,他失去过,所以更懂得珍惜。他一个深邃的眼神,一次温柔的牵手,已给你最大的安全感。姑娘,你是“大叔控”吗?#北京遇上西雅图#