

“开栏的话

不管风吹日晒，或是月明星稀，总有那么一群人，乐于一动不动守着眼前一弯碧水，守着一个人的静谧空间。碧水盈盈，照映着渔人们的梦。如今，越来越多的人喜欢上了垂钓，据不完全统计，我市目前就有两万多名垂钓爱好者。入门者希望学习钓鱼技巧，资深爱好者渴望分享垂钓经验，于是，本报《垂钓》版面应运而生，开设有“竞技垂钓”“休闲野钓”“天下钓场”“垂钓生活”“钓具交流”“垂钓日记”“钓友贴图”“渔人情感”等栏目，希望为垂钓爱好者提供一个交流的平台，倡导环保垂钓，传播户外垂钓文化，也真诚欢迎广大垂钓爱好者投稿，稿件可发往 zkwbcd@163.com。

经验交流

初学台钓者常见跑鱼原因分析

饵料香味过于浓烈

饵料越香，越容易引发鱼的兴趣，这种理解在初学台钓的人群中较多。一般来说，这种理解在单一品种的鱼池中垂钓是正确的，可在绝大部分地区都是个人承包的混养鱼塘，如将浓香的饵料投入塘中，钓到的几乎都是草鱼、青鱼等大型鱼类。钓到这类鱼，由于是短竿细线，轻则断线断钩，重则断竿。经本人多次试验垂钓，探索出较正确的配方：40%的商品饵、40%豆粉或玉米粉等、20%蚕豆粉或细麸皮等。这种配方比例，香味清淡，不会适合大型鱼的口味，也减轻了经济负担。

脑线与主线的搭配不当

这种现象较为常见。初学者认为“小钩细线”，线越细，越容易钓到鲫鱼，其实不然，脑线与主线的搭配关乎到鱼的大小。线细，钓到稍大的鲫鱼一下子就拉断了；线粗，鲫鱼容易发现，就不咬钩或减少了中鱼率，所以线的搭配很重要。经本人多次实践和观察其他钓友用线，总结如下：如在鱼塘和鱼池等小面积、混养塘中垂钓，选直径0.22毫米为主线，以直径0.20毫米为脑线；在水库、湖泊等大面积水域垂钓，以直径0.24毫米为主线，以直径0.21毫米为脑线。

扬竿幅度过大

大部分初钓者遇到鱼咬钩时，掌握不住发力点，用蛮力将鱼提出，致使鱼没钩住或将鱼唇豁开。还有，在钩出水后，铅坠由于惯性原因会直击钓者本人或后面的围观人员，所以，应多加注意安全。正确的做法是手腕抖动提竿。



“

逗鱼方向不准确

此现象发生在500克以上重量的鱼咬钩时。由于用的是短竿，逗鱼范围没长竿的逗鱼范围大，所以容易出现与鱼“拔河”的现象，最后使鱼断线逃跑。初钓者不要轻信书上的“八字逗鱼法”，这种方法适合长竿粗线逗大型鱼类。在台钓实践中，我总结出十六字逗鱼口诀：鱼冲我松，鱼停我拉；鱼转我转，鱼翻我抄。总而言之，拉的方向不要与鱼游动方向相反。

用手拉线提鱼

有不少初钓者，把不大的鱼逗至岸边后，不用身旁的抄网，而用手直接拽线将鱼提出，认为不大的鱼不必用抄网，殊不知鱼在提出水面后，由于自身重量远大于在水中重量，加重了渔线的受力，使渔线在未到达鱼护之前，就因受力过重，使鱼断线逃跑。

钩与饵不成比例

在台钓中上饵有两种方法：搓饵与拉饵。休闲垂钓中搓饵较为常见。笔者看见过一位钓友，用1号立漂，1号伊豆鱼钩，饵以花生粒大小，放入水中，漂全部沉没。于是减轻铅坠，直至露出二目。此后，有鱼咬钩，提竿一看只有鱼钩。后来，我细细分析，发现是用饵与用钩不成比例。饵过大，钩也埋藏过深和过小，使钩钩不住鱼唇。有时运气好，也有钩住鱼唇的机会，可这样全凭运气，降低了上鱼率。笔者钓鱼常用3~5号无倒刺钩，饵以枸杞子大小为准，能够正好包住钩，留一点点钩尖外露，这样既可以提高中鱼率，又可以节省饵料，岂不两全其美！



钓友茶馆

常用钓鱼术语要知道

不知您是否有此体会，自己已经大体学会了钓鱼的基本操作，但是去钓鱼的时候发现和钓友们交流起来仍十分困难，他们的好多术语自己都不清楚是什么意思。下面就将在网上收集的钓鱼术语和大家分享，希望对钓鱼新手有所帮助。

断口 指正常上鱼时，突然鱼就不吃食了，并且持续一段时间。

涮饵 指鲫鱼对没有吃过或觉其有异的食物，在不确定能否吃的情况下，试探性将饵吸入嘴中，然后再快速吐出的动作。

大边 在长方形比赛池中比赛，四个最边上的钓位被俗称为大边。挨着大边的是二边。

因为鱼有贴边的习惯，加上比赛时边上比较安静，存鱼量较大。

主动荡饵 也称为主动逗鱼，是一种把诱鱼动作同抛竿后压线拉漂送漂定位动作有机结合起来的一种主动诱鱼方法。

死位 指此钓点左右均上鱼，唯独此钓点不上鱼。造成死位可能有多种原因，总之此处即使有鱼爱吃的美味佳肴，鱼也不过来。

软底 也称为虚底或水底酱层厚。由于水底有一层较厚且松软的沉淀物质，形成软底。遇到软底的情况，如果钓得钝一些，饵和钩子的重量再大一点，鱼饵可能会完全陷在软底的酱层中，鱼根本看不见鱼饵。

(待续)

垂钓日记

垂钓小记

■孙成斌

出钓

昨晚钓友来信息，
汾河湾里出大鲤。
今晨五时急出钓，
一路飞车三十里。

选位

来到河边仔细看，
水草窝里鱼儿蹲。
选定此处作钓位，
钓出快活似神仙。

打窝

麝香小米香又甜，
啤酒泡麦味儿鲜。
打入水底设美席，
诱鱼纷纷来会餐。

施钓

窝子泛起泡串串，
双钩挂饵稳抛线。
浮标抖动忙提竿，
大鲤出水乐翻天。

晚归

日落河坡红霞飞，
收竿提篓满载归。
丰收小曲唱到家，
乐在夕阳无限美。

经验交流

如何钓鲤鱼

鲤鱼在初春较难上钩。大多数鲤鱼在夏秋二季的早晨和傍晚，偎于湖岸边的垃圾、瓦砾等水下腐殖物较多且柔软的土质处，天越热越活泼，尤其在要下雨的闷热天和下过雨的情况下，更爱吃食。鲤鱼习惯贴着水下泥去找食，水下脏东西越多，它越喜欢。它游到哪里，哪里的水面上立刻就有一大片水泡冒出来，鱼越大，水泡就越密、越大。遇到这种情况，有以下两种取法：

撒米钓。每个窝子要撒上两团米，打一至两个米窝即可。撒的米最好拌上小米芝麻等香料。钓饵可用虾米、面筋、蚯蚓等。钓时，下水的鱼钩不要轻易移动，一直待鱼咬钩。

钓“走星”。何为钓“走星”呢？就是说，鲤鱼找食时，搅动水底的淤泥，冒出大量水泡，

水泡有固定的，但更多的是游动着的，我们称之为“走星”。钓时，钓者将鱼钩串上虾米、蚯蚓等，轻轻将鱼钩丢向冒泡处的前头，“水泡头”正是鲤鱼前进的方向，只要鲤鱼一看见落下来的钓饵，就不向前游了，这时钓者要静看浮子，如果鲤鱼不咬钩，水泡还照样前进，多数是鱼儿未看见饵料所致，这时，钓者还得重新提起鱼钩，丢向前方，如此反复，直到鱼吃钩或已游远为止。不管“水泡头”往哪个方向前进，钓者都要将鱼钩丢在“水泡头”前方。这就是我们通常说的要“掌握提前量”。

“走星”鲤鱼多在仲春至夏秋之季的早晨和下午可见，并多在下风口或码头淘米洗菜处，或在湖边的弯口处有脏物的地方，在背风处或风平浪静的旮旯处也常见。

(中波)