

# 让新娘光芒四射的奢华婚礼手包

热门时装美剧《欲望都市》中常见女主角拿着华丽闪亮的朱迪思·雷伯 (Judith Leiber) 晚宴包。婚礼当天,如果你拥有其中任何一款,那你绝对会成为全场的焦点,光芒四射!是不是觉得自己看错了,这些造型别致有趣的漂亮东东竟然通通是婚礼手包!



五彩水晶镶嵌的蛋糕挂链制作精细,金属杯型的外壳闪闪发光,链子的衔接处有设计师的加盖箍可以附加到钥匙或挂到包上。



Judith Leiber 的孔雀开屏手工手包由黑色细水晶镶嵌,黑白色调的奥地利磨砂水晶镶嵌,顶部下推按扣,包链可隐藏于内袋。



Judith Leiber 的纯手工手包是玫瑰花瓣的形状,花叶由粉色奥地利磨砂水晶镶嵌,银色花边,下推按扣,包链可隐藏于内部。这款精致的晚装手包蕴涵了都市之夜的无限璀璨。玫瑰花瓣的设计更添独特魅力。



这是一款制作精细柔软的细水晶手包。以花儿为主题、以扇子为外部造型,整个包面镶有各色水晶。拿着这款精美的手包出席晚会定会让你增添闪耀之美。



这是一款的闪闪发光的贝壳外形的手包,采用银色奥地利水晶镶嵌,顶部按扣,金色边框,包链可隐藏于内部。



## 如何鉴定真正的红宝石



或红色玻璃等。

红宝石的化学成分为三氧化二铝(Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>),因含微量元素铬(Cr<sup>3+</sup>)而成红至粉红色。属三方晶系。晶体形态常呈桶状、短柱状、板状等。集合体多为粒状或致密块状。透明至半透明,玻璃光泽。折光率 1.76~1.77,双折射率 0.008~0.010。二色性明显,非均质体。有时具有特殊的光学效应——星光效应,在光线的照射下会反射出迷人的六射星光,俗称“六道线”。硬度为 9,密度 3.95~4.10 克/立方厘米。红宝石在长、短波紫外线照射下发红色及暗红色荧光。

红宝石的红色之中,最具价值的是颜色最浓,被称为‘鸽血’的宝石,非常贵重。这种几乎可称为深红色的鲜艳强烈色彩,更把红宝石的真面目表露的一览无遗。遗憾的是大部分红宝石颜色都呈淡色,并且带有粉的感觉,因此带有鸽血色调的红宝石,更有价值。

另外,由于红宝石弥漫着一股强烈的生气和浓艳的色彩,以前的人们认为它是死鸟的化身,对其产生热切的幻想。天然红宝石的产地非

产稀少,优质的红宝石只有缅甸一处出产,并且产量也逐渐在减少之中,现在可以说几乎衰退殆尽,大的石便不再出现。

红色尖晶石与天然红宝石十分相似,两者最易混淆,所以必须特别慎重。红宝石的英文名称为 Ruby,源于拉丁文 Ruber,意思是红色。红宝石的矿物名称为刚玉。

(鱼鱼)



## 挑选适合自己的婚纱颜色很重要

说起婚纱,给人的第一印象就是雪白色的,很多女孩子也曾想象过自己穿上的婚纱的那一刻,像白雪公主一样的美丽动人。但是,随着时尚的不断变迁,婚纱在人们眼中也不单单是纯白的。纯白的婚纱要求新娘全身连头饰配都是片雪白,是始于维多利亚女皇时代;中国传统则以红色为喜庆吉祥的象征;二十世纪初,银色婚纱是彰显皇室的尊贵地位,可见婚纱是各适其“色”,没有特别规定要穿纯白婚纱。

随着流行趋势的不断变化,婚纱除了纯白、象牙、米黄等传统颜色外,近年也日渐流行粉红、粉橙、粉蓝、粉紫、粉绿及浅银灰色的婚纱,非常柔和悦目。

其实,婚纱的颜色并不重要,重要的是要与新娘的肤色相配。如果你的皮肤看起来比较白皙、细腻,看起来是非常透明的象牙色,头发的色彩感觉偏棕黄色、茶色,眼珠呈现棕黄色或者棕色,眼神明亮、轻盈对比,那么您在专业色彩诊断的类型里被称为“浅暖色彩”的类型,建议选择本白、乳白色的婚纱。

偏白的皮肤中还有另外一类,特别容易出现红晕(红血丝)或者有时候看起来稍有苍白的印象,头发偏灰黑色,眼珠呈现灰棕色、玫瑰棕色,在专业色彩诊断中被称为“浅冷色”的类型,相反,会非常回避乳白色,而本白和纯白反倒会是更好的选择。

适中偏暗的皮肤中有一类新娘的皮肤容易看起来气色不好,光泽感不强,瞳孔色与毛发色都偏黑色。这类皮肤属于“深冷”的类型,往往选择婚纱时干净的纯白、光泽感强的银白色,才是让新娘散发独特魅力的最佳色彩。

(凤特)

## 独出心裁的婚纱照姿势



婚纱照一辈子就拍那么一次,既不能太平凡,也不想太做作,给很多新人们带来了很多的困扰,每一对新人都想让自己最美丽的时刻留在婚纱照上,那么选择一种独出心裁的婚纱照姿势,将会给他们留下一段很美好的回忆,下面让我们大家一起来了解一下吧!

### 1.侧身显出曲线

要展现迷人的身形,摄影师建议新人们在拍摄时多摆侧身的 pose,尤其是新娘,由于女性的身形美在微微侧身时更容易表现出来,假如纯粹正面临这镜头,就显得过于呆板。

### 2.挺直腰部展现立体感

拍婚照是件力气活,由于你需要每时每刻让身体的各个部分都处于高度警觉状态。尤其是从高视角拍摄新人时,很容易泛起这种状况。此刻,新人的拍照技巧就起到一语道破的作用啦。

### 3.让脸型更立体

胖脸型拍照时以半侧面对着镜头,如果拍正面人像,摄影师不要使用大平光;瘦脸型拍摄时你的面部应该正对镜头,摄影师需用大平光、低光位,在取景框中看不要使人物面部颧骨或腮帮轮廓突出。

(文文)